



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

E-mail: conculturamanaus@hotmail.com / conselho.cultura@pmm.am.gov.br

Endereço: Museu da Cidade de Manaus - Paço da Liberdade - Rua Gabriel Salgado, Centro

CEP: 69.005-340

Site: vivamanaus.com

ATA Nº08/ 2022

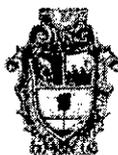
REUNIÃO SETORIAL DO SEGMENTO DO AUDIOVISUAL

Ao trigésimo dia do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e dois, às 18h, foi realizada a REUNIÃO SETORIAL DO SEGMENTO DO AUDIOVISUAL, realizada pelo Conselho Municipal de Cultura, de forma presencial, com a participação do Conselheiro ALAN GOMES representante do segmento do Audiovisual, como mediador e da servidora do Conselho, Sra. Ana Darc de Oliveira como relatora.

Dando início aos trabalhos, o presidente do Conselho Tenório Telles, agradeceu a presença de todos e fez uma breve apresentação da Lei Paulo Gustavo e apresentou algumas informações técnicas sobre o processo. Em seguida passou a palavra para o Conselheiro Alan Gomes, o qual apresentou as orientações da reunião e abriu para as contribuições dos presentes.

A reunião teve as seguintes proposições:

1. O senhor César Nogueira, pediu mais respeito ao segmento Audiovisual e que fosse delimitado o que é a Linguagem Audiovisual;
2. O senhor Heverson Batista (Batata) pediu para se levar a sério os currículos, levando-se em consideração a experiência e a trajetória dos profissionais. Sugeriu segmentar os valores através de linhas de corte;
3. O senhor Heraldo Daniel sugeriu que os valores maiores sejam destinados às pessoas jurídicas; não concentrar os recursos; atender o maior número de profissionais; o tema memória é importante, mas não deve ser priorizado, deve-se analisar bem [em referência à apresentação do presidente do Conselho, Tenório Teles];
4. O senhor Sérgio Andrade concordou com o Heraldo Daniel e sugeriu que haja apenas uma linha específica para o tema memória e que as demais sejam de temáticas livres;
5. O senhor Max Caracol, comentou que é importante haver o segmento memória e a preocupação com a cidade e sugeriu que a contrapartida deve ser mais ampla, ir além da escola e para as comunidades;
6. O senhor Clemilson Farias, comentou que estamos no contexto emergencial e que não deve criar mecanismos de contrapartida que não estejam contemplados na Lei;
7. O senhor Max sugeriu que seja pensado em contemplar os cineclubes da periferia e também a preocupação com novos frequentadores;



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

E-mail: conculturamaneaus@hotmail.com / conselho.cultura@pmm.am.gov.br

Endereço: Museu da Cidade de Manaus - Paço da Liberdade - Rua Gabriel Salgado, Centro

CEP: 69.005-340

Site: vivamaneaus.com

8. A senhora Flávia Abtibol sugeriu que sejam contempladas categorias também para iniciantes no intuito de valorizar quem está começando e quem já está atuando há muito tempo; que sejam definidas as linguagens; que os editais atendam os menos favorecidos, levando-se em conta a raça, o gênero, e os indutores sociais; e que o proponente possa inscrever um maior número de projetos, sendo que, somente um poderá ser contemplado;
9. A senhora Michelle Andrews lembrou que é importante verificar como o segmento quer o edital: desburocratizar o máximo possível para não haver desperdício de recursos; definir qual o recorte, quantos cursos, quantos documentários, etc;
10. O senhor César sugeriu que os resultados das avaliações dos projetos devem retornar para o proponente de forma clara e automática e que as mesmas sejam elaboradas, tendo como exemplo as avaliações do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul;
11. O senhor William Daurício concordou com o César e sugeriu que ao devolver a avaliação seja informado, claramente aos proponentes, onde ocorreu a deficiência do projeto e que não precise enviar um email solicitando as notas; Falou ainda sobre a diferenciação de projetos apresentados como Pessoa Física e como Pessoa Jurídica;
12. O senhor Paulo Moura falou sobre a definição dos CNAEs aptos a participar das categorias; e acrescentou também que o aceite dos recursos deve ser melhor regulado em comparação com editais municipais realizados nos últimos anos, onde o tempo para apresentação do recurso e a devolutiva das solicitações feitas para a Manauscult inviabilizam que se apresente recursos consistentes;
13. O senhor Heraldo, comentou que se deve ter cautela ao fomentar os cineclubes, sugerindo critérios nítidos de quais cineclubes podem ser contemplados, para evitar que sejam apresentados cineclubes que não existam antes;
14. O senhor Clemilson Farias esclareceu que é importante respeitar o que consta na Lei e definir como serão as regras de aplicação de pontuação. Lembrou que a ideia da Lei é não ser excludente. Concordou com a Michelle e sugeriu ver os tipos de premiações: desenvolvimento de roteiros; curtas-metragens e outros tipos como: vídeo performance, web séries, web documentários [nesse momento foi acordado pelos presentes que o Fórum do Audiovisual publicizaria uma proposta de tabela apresentada ao presidente do CONCULTURA anteriormente]; Também mencionou que não é preciso seguir as regras do Fundo Setorial do Audiovisual / FSA.
15. A senhora Michelle sugeriu não reprovar projetos por falta de documentação; que a curadoria seja selecionada de fora da cidade, mas de dentro da Amazônia brasileira; fomentar novos criadores; contemplar as políticas afirmativas do audiovisual;
16. O senhor Sérgio comentou que indeferir um projeto por documento é frustrante, por isso, é importante que os avaliadores tenham mais atenção com os projetos e que sejam feitas diligências;



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

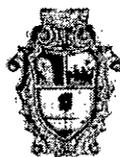
E-mail: conculturamanaus@hotmail.com / conselho.cultura@pmm.am.gov.br

Endereço: Museu da Cidade de Manaus - Paço da Liberdade - Rua Gabriel Salgado, Centro

CEP: 69.005-340

Site: vivamanaus.com

17. A senhora Flávia Abtibol reforçou a atenção para as prestações de contas. Disse que é importante que as orientações sobre as prestações de contas sejam bem detalhadas no edital e que ao invés de carta de anuência, se tenha apenas ficha técnica;
18. O senhor Victor Kaleb apoiou a sugestão da senhora Flávia e pediu que o edital seja o mais simples possível para sua inscrição e que a documentação da empresa/contratação seja solicitada após aprovação do projeto;
19. O senhor Júlio César lembrou que é importante que se leve em conta entre os critérios de seleção dos projetos a relevância, o impacto e a contribuição social;
20. O senhor Cleilson Farias sugeriu que haja outras oitavas referentes à Lei Paulo Gustavo com devolutivas de cada reunião; que sejam estabelecidas as cotas sociais, além da pontuação. Disse que quer entender como será feito o Plano de Ação, e pontuou que é um dos aspectos mais importantes a ser discutido no momento; Sugeriu que em futuros encontros participem também técnicos que já trabalharam com a plataforma "Mais Brasil" antes; Informou que Tenório, Jonathan e o jurídico não estiveram presentes na reunião, sendo que foi solicitada a presença por ser um momento muito importante de escuta;
21. O senhor Heraldo comentou que está preocupado com o cadastro dos profissionais, quer saber como será usado o cadastro da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SEC) informado pelo presidente do CONCULTURA;
22. A senhora Ivaneide perguntou se as rádios comunitárias são contempladas pela Lei;
23. A senhora Dominique Jaci sugeriu que os indutores de gênero e raça previstos pela Lei se apliquem também aos avaliadores nas bancadas; Caso venha ser pautada a questão religiosa que seja observada a pluralidade/diversidade religiosa;
24. O senhor Dori Carvalho, sugeriu delimitar cinema e audiovisual, definir claramente a linguagem audiovisual; que não haja acúmulo de prêmios. Comentou que as questões de impactos sociais e retornos são importantes, mas é preocupante, a Lei Paulo Gustavo é emergencial, não é para se fazer o projeto da vida;
25. O senhor James Bentes sugeriu que seja obrigatório que a ficha técnica seja composta com pelo menos setenta por cento (70%) dos profissionais da cultura do Amazonas;
26. O senhor Victor, sugeriu que a comissão seja experiente e preparada para avaliar projetos do segmento do audiovisual;
27. O senhor César, sugeriu que a comissão de avaliadores, também seja preparada para avaliar projetos do audiovisual e que os profissionais sejam da Amazônia;



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

E-mail: conculturamanaus@hotmail.com / conselho.cultura@pmm.am.gov.br

Endereço: Museu da Cidade de Manaus - Paço da Liberdade - Rua Gabriel Salgado, Centro

CEP: 69.005-340

Site: vivamanaus.com

28. A senhora Flávia Abtibol, sugeriu que o que for proposto pelo segmento nas oitivas, seja deliberado sem consulta ao pleno do Conselho Municipal de Cultura. Informou que essa proposta já foi conversada com o presidente do Conselho, Tenório Telles;
29. A senhora Michelle comentou que é importante a presença do corpo técnico para assessorar as discussões e do departamento jurídico do Conselho nas reuniões; Pontuou ainda que usar o banco de dados da SEC é um bom início, mas que deve-se deixar aberto para novos cadastros; Sobre a curadoria, não aceitar somente currículos acadêmicos, mas também reconhecer mestres autodidatas, além de incluir itens avaliativos (como roteiro, concepção de linguagem, etc.)
30. O senhor Victor sugeriu realizar pelo menos mais duas reuniões. Uma para definir o Decreto e a outra para discutir a minuta do Edital; Sugeriu também que seja definido no Edital o número de projetos a serem contemplados;
31. A senhora Karla Martins pontuou que o cadastro de artistas é fundamental, e não pode ser tratado como algo menor; Sugeriu que seja aprovado como resolução do CONCULTURA a forma de se cadastrar os segmentos artístico-culturais da cidade;
32. O senhor Paulo, sugeriu dar atenção às informações do cadastro, pois ele mostra as categorias potenciais que deverão ser contempladas e que sejam aprovadas por resolução.

Nada mais havendo a reunião encerrou-se às 20h30.


ALAN GOMES

Representante do Segmento do Audiovisual


ANA DABC DE OLIVEIRA
Conselho Municipal de Cultura