

5. DOS PRAZOS E DA HOMOLOGAÇÃO DOS RESULTADOS

Prazo para inscrições	20/12/2023 a 19/01/2024
Análise e validação de documentos	até 24/01/2024
Publicação da relação preliminar de eleitores(as) e candidatos(as) habilitados(as)	25/01/2024
Prazo recursal do resultado preliminar de eleitores(as) e candidatos(as) habilitados(as)	26/01/2024 a 30/01/2024
Análise dos recursos interpostos	até 02/02/2024
Publicação da relação definitiva de eleitores(as) e candidatos(as) habilitados(as)	05/02/2024
Período para campanha dos(as) candidatos(as) habilitados(as) nos segmentos	06/02/2024 a 16/02/2024
Eleições	20/02/2024
Publicação do resultado preliminar das eleições	21/02/2024
Prazo recursal	de 22/02/2024 a 26/02/2024
Publicação do resultado final das eleições	até 29/02/2024

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. O Conselho Municipal de Cultura e a Comissão Eleitoral constituída para o fim tratado neste Edital darão publicidade de todos os seus atos oficiais por meio do Diário Oficial do Município, podendo também publicar no endereço eletrônico do Concultra todos os atos que julguem necessários, não substituindo, entretanto, a forma oficial de publicação em Diário Oficial;

6.2. O prazo para interposição de recursos de atos oficiais relacionados ao pleito eleitoral será de 03 (três) dias úteis, contados da publicação dos **resultados preliminares no Diário Oficial do Município**;

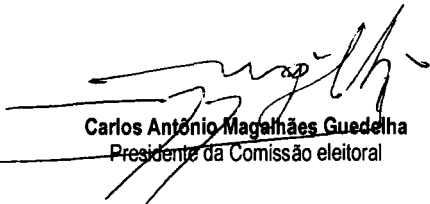
6.3. Dos atos oficiais caberá impugnação no prazo estabelecido no edital direcionado à Comissão Eleitoral. As decisões da Comissão Eleitoral observam o item 4.2 deste edital.

6.4. Considera-se ato oficial todo aquele subscrito pelo Presidente do Conselho Municipal de Cultura ou pelo Presidente da Comissão Eleitoral instituída, publicado no Diário Oficial do Município, com poder decisório/resolutivo e que tenham correlação direta ou indireta com o pleito eleitoral de que trata este Edital, excetuando-se atos meramente informativos.

6.5. Os atos oficiais cessam com a publicação do resultado final das eleições e consequente relação dos(as) vencedores(as) no Diário Oficial do Município.

6.6. Encerrado o processo eleitoral, o Conselho Municipal de Cultura encaminhará ao Prefeito de Manaus, no prazo de até 15 (quinze) dias úteis, a relação dos(as) candidatos(as) eleitos(as) e homologação para nomeação oficial em suas respectivas cadeiras.

Manaus, 19 de dezembro de 2023.


Carlos Antônio Magalhães Guedelha
Presidente da Comissão eleitoral

**(*) HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL
Nº 006/2023 – BOLSAS CULTURAIS MANAUS**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 6 de outubro de 2023, DOM, edição 5685,

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital nº 006/2023;

CONSIDERANDO o Resultado Preliminar do Edital nº 006/2023, publicado no DOM edição nº 5709;

CONSIDERANDO o resultado da análise dos recursos e denúncias interpostos contra o resultado preliminar;

CONSIDERANDO o que dispõe a Resolução nº 005/2023;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado final do Edital nº 006/2023 – BOLSAS CULTURAIS MANAUS, conforme o que se segue:

COTA PARA PESSOAS INDÍGENAS				
#	PROponente	Projeto	Nota	Status
01	GEAN MARTINHO DOS SANTOS COSTA	YAPAI KUMITSA KOKAMA	9,25	CONTEMPLADO
02	CLOVES WANDERLANDE TORRES FERREIRA	COMPARTILHANDO SABERES E PRÁTICAS SOCIAIS DE KIHTUKUSE (HISTÓRIAS) E BAHSAMORI (DANÇAS, RITUAIS, PINTURAS CORPORAIS E INSTRUMENTOS MUSICAIS) DOS YEPAMAHSA (TUKANO) ENTRE JOVENS E ANCIOS DO ALTO RIO NEGRO NO CONTEXTO URBANO.	8,75	CONTEMPLADO
03	HERONALDO PEREIRA DOS SANTOS	GRUPO MUSICAL INDÍGENA MYRÁ YÁ - CIRCULAÇÃO DE SHOWS	8,65	CONTEMPLADO
04	ELIZETE TUIRIMA RIBEIRO	MOSTRA INDÍGENA - A FORÇA DA MULHER INDÍGENA	5,7	CONTEMPLADO
05	NICOLY MARIA VELOSOS BORGES	DIFUSÃO DA MODA INDÍGENA PARA JOVENS DO BAIRRO INDÍGENA PARQUE DAS TRIBOS	5	CONTEMPLADO
06	NATALINA MARTINS RICARDO	DIFUSÃO DO ARTESANATO INDÍGENA ATRAVÉS DE FEIRA CULTURAL E RODA DE CONVERSA	5	CONTEMPLADO
COTA PARA PESSOAS NEGRAS				
#	PROponente	Projeto	Nota	Status
01	RAFAELA FONSECA DA SILVA	RAÍZES ANCESTRAIS: A CELEBRAÇÃO DO FESTEJO DE SÃO BENEDITO DE ALCÂNTARA (MA) PARA A CIDADE DE MANAUS (AM)	9,35	CONTEMPLADO
02	ELORA DARK FARIAS DA MOTA	PROCESSOS DA CERÂMICA NA ARTE TERAPIA	9,05	CONTEMPLADO
03	JONE BRAGA DE MOURA	ENCONTROS LITERÁRIOS DO JAPÃO AO AMAZONAS	8,95	CONTEMPLADO
04	JANDER DIAS DA SILVA	CONCEITO BRASS BAND NORTISTA	8,7	CONTEMPLADO
05	JACKELINE MONTEIRO	AGLOMERAÇÃO POÉTICA: POETIZANDO A PERIFERIA VERDE	8,3	CONTEMPLADO
06	MICHELE MARQUES DE MORAES	BIOTINTAS DA AMAZÔNIA	8	CONTEMPLADO
07	JOÃO ENAN MACAMBIRA DE VASCONCELOS	GAMBÁ ESTILIZADO	9,1	DESCLASSIFICADO
08	ALONSO JUNIOR	DE CARA PRO CÉU	9,1	DESCLASSIFICADO
AMPLA CONCORRÊNCIA				
#	PROponente	Projeto	Nota	Status
01	MARIENY MATOS NASCIMENTO	LUGARES E MEMÓRIAS/DESMISTIFICANDO AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA E/OU AFRO-BRASILEIRA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICAS OFICINAS E PALESTRAS	9,8	CONTEMPLADO
02	LARYSSA GAYNETT	OLHAR EM TRANSITO: MOBILIDADE NO CINEMA	9,65	CONTEMPLADO
03	FABIO AMORIM DE MELO	CANTAR PARA NÃO ESQUECER	9,55	CONTEMPLADO
04	ELIZEU MELO GUIMARÃES	PROJETO DE PESQUISA SOBRE TEATRO DIGITAL - UMA TELA DE EMOÇÕES	9,5	CONTEMPLADO
05	LEONARDO HENRIQUE SCANTBELRUY LEITE DA SILVA	ENSAIO ABERTO	9,5	CONTEMPLADO
06	YGHOR S TTEPHANO PEÇANHA PALHANO DE ASSIS	PESQUISA PARA CRIAÇÃO DO BANCO DE DADOS DE ARTISTAS CIRCENSES DE MANAUS	9,5	CONTEMPLADO
07	KENNEDY FERREIRA DA SILVA	COMICIDADE E PALHAÇARIA NA ALDEIA INDÍGENA BEJA-FLOR	9,5	CONTEMPLADO
08	RAQUEL KARINA CARDOSO DE SOUZA	MEMORIAL NONATA CORRÊA: EXPERIÊNCIA DE RECONEXÃO CULTURAL ANCESTRAL NO AMAZONAS	9,45	CONTEMPLADO
09	EMILLY DOS SANTOS CERDEIRA	AS RESSIGNIFICAÇÕES DO CORPO DA MULHER NEGRA NA CENA TEATRAL CONTEMPORÂNEA	9,45	CONTEMPLADO
10	YTHANA ISIS LOPES DA SILVA AFLITOS	ASE ORÍ	9,45	CONTEMPLADO
11	LINCOLN JOSÉ DUARTE DA SILVA	PRIDE CAPOEIRA	9,4	CONTEMPLADO
12	KIM PUREMUNA LUCIANO VIEIRA	KIM PUREMUNA - ARTISTA INDÍGENA - LÍDER DO GRUPO KU'IA	9,4	CONTEMPLADO
13	GIANINI FRANCESCO MASULO RIBEIRO ARAÚJO (TRILHA1)	FATORES DA CRIAÇÃO	9,25	CONTEMPLADO
14	VINICIUS LOBATO	CONEXÕES DO RAP	9,2	CONTEMPLADO
15	ELIAS FREITAS DE SOUZA	AUTOFIÇÃO DO CORPO AMAZÔNICO ATRAVÉS DAS VIVÊNCIAS E NARRATIVAS	9,1	CONTEMPLADO
16	DEBORAH JANNY MARINHO DE CASTRO GIMAUQUE	DANÇANDO A CIDADE	9	CONTEMPLADO
17	MARIA LUIZA DA SILVA DACIO	INTERCÂMBIO AUDIOVISUAL	8,95	SUPLENTE
18	HAYLIE FERNANDO OLDENBURG BARBOSA FILHO	CIDADE SONORA	8,95	SUPLENTE
19	ITAASSU RIBAS MELO	SOCIEDADE, TECNOLOGIA E CULTURA AMAZÔNICA: O IMPACTO DOS MEIOS DIGITAIS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (AI) NO SEGMENTO CULTURAL AMAZÔNICO.	8,9	SUPLENTE
20	THALYNE BARROS	EMPREGAY - NADA SOBRE NÓS SEM NÓS	8,9	SUPLENTE
21	GILLIANO GABRIEL MIRANDA MARTINS	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA O CASAMENTO DA FILHA DO MAPIGUARI	8,7	SUPLENTE
22	TACIANO SOARES	TEATRO E NEUROCIÊNCIA	8,65	SUPLENTE

23	JOELMA MENDES GONCALVES	CONTRIBUIÇÕES DE ACESSIBILIDADE NA ÁREA CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	8,6	SUPLENTE
24	AFRANIO MAURÍCIO DE MORAES	SEGUNDO ATO	8,6	SUPLENTE
25	LIDIA FERREIRA	"AMAZONAS, IMAGENS E IMAGINÁRIO AMAZÔNICO NO CINEMA"	8,6	SUPLENTE
26	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	COMPONDO PROPOSTAS FORMATIVAS PARA ATORES E ATRIZES	8,5	SUPLENTE
27	RAIMUNDA NONATA NUNES DA SILVA	RETRATOS DO IMAGINÁRIO	8,5	SUPLENTE
28	LUIZ ANTONIO	ILUSTRAÇÕES QUILOMBOLAS NA ORIGEM DOS BAIRROS PRAÇA XIV É MORRO DA LIBERDADE	8,5	SUPLENTE
29	JAILES PIMENTEL DOS REIS	PRODUTO EDUCACIONAL: OFICINA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO DO FORTALECIMENTO DA AUTOGESTÃO DO TERRITÓRIO INDÍGENA DENI DO RIO XERUÁ	8,45	SUPLENTE
30	MARCIA HONDA NASCIMENTO CASTRO	PRAÇAS DO SÍTIO HISTÓRICO DE MANAUS	8,45	SUPLENTE
31	VITÓRIA RENATA DA SILVA E SILVA	VISUALIDADES E AUDIODISCRICÃO NO TEATRO LAMBE-LAMBE	8,4	SUPLENTE
32	JORGE ERNESTO KLEIN	"UM POUCO DO AMAZONAS PARA VOCÊ"	8,4	SUPLENTE
33	ANTONIO KENNEDY GONZAGA CARVALHO	INCLUSÃO SOCIAL E CULTURAL NAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS NA ZONA CENTRO-OESTE DE MANAUS	8,35	SUPLENTE
34	LEONARDO FARIAS DOS SANTOS	PRODUTO EDUCACIONAL: OFICINA DE IDENTIFICAÇÃO DE TERMOS, PALAVRAS E EXPRESSÕES RACISTAS	8,3	SUPLENTE
35	EDILENE DE ALMEIDA BARBOSA	DANÇAS ÁRABES E SEUS PROTAGONISTAS	8,05	SUPLENTE
36	MARCELO ROSA	RESIDÊNCIA CULTURAL COM A NAÇÃO DO MARACATU PORTO RICO EM RECIFE/PE	8	SUPLENTE
37	NILCE CLEIDE RIBEIRO PANTOJA	"A PERFORMANCE DO HANDEBOL FEMININO AMAZONENSE DE 1970-1980"	8	SUPLENTE
38	FABIANE MORAES ARAUJO	DIALOGOS INTERCULTURAIS	8	SUPLENTE
39	VITOR LIMA	CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE TEATRO PARA INFÂNCIA NA PERSPECTIVA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM OFICINA FORMATIVA LIVRE DE TEATRO	8	SUPLENTE
40	TÁCIO DE MELO MACIEL	AS AMAZONAS	7,9	SUPLENTE
41	ADRIELE ALBUQUERQUE DE OLIVEIRA	HIP HOP E OS 5 ELEMENTOS	7,7	SUPLENTE
42	DENNI SALES	ABORDAGENS LGBTQIAPN+ NA PRODUÇÃO DRAMATÚRGICA MANAUARA	7,5	SUPLENTE
43	ALFREDO LUIZ DE FIGUEIREDO E SILVA	A MUSICALIZAÇÃO COMO BENEFÍCIO NA QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE	7,5	SUPLENTE
44	TOMMY FRANCIS GIMAUQUE DO NASCIMENTO	AFROCRATIVIDADE: CONFECÇÃO ARTESANAL DE ATABQUES	7,45	SUPLENTE
45	LUIZ FERNANDO MELO DE LIMA	MOTUMBÁ - HISTÓRIAS DA RESISTÊNCIA DO CANDOMBLÉ EM MANAUS	7,4	SUPLENTE
46	ELISANGELA OLIVEIRA NOBRE	«OIKOS» CIRCOLOGIAS: ENTRELAÇE DE APARATOS "PARAQUEDAS" NO PLANETA "ANTROPOCENO"	7,15	SUPLENTE
47	SÁMYLA SABÓIA	MONÓLOGO TEATRAL BALZAQUIANE COM ÊNFASE NA PESQUISA DE VIVÊNCIAS E VISIBILIDADE DE MULHERES TRANS	7	SUPLENTE
48	ÍTALO JIMENEZ	JAZZ NA FLORESTA - PROMOÇÃO E DIFUSÃO	7	SUPLENTE
49	DOUGLAS VASCONCELOS	UNI.MINI. VERSOS: ME RECOLHO NUM SEGUNDO E EIS UM POEMA NO MUNDO	6,9	SUPLENTE
50	JULIO COMPOSITOR	DNA CAPOEIRA AMAZONAS	6,8	SUPLENTE
51	LILIA SOCORRO NARBAES	LIVE SOLIDARIA: NOTAS DE AMOR E RESILIÊNCIA	6,7	SUPLENTE
52	ARNOLDO RAMOS CAGI	DESENHANDO ANDANDO DE COSTAS	6,65	SUPLENTE
53	JONAS DO NASCIMENTO NATÁRIO	PROMOÇÃO CULTURAL FESTIVAL DE MÚSICA BANDA CASTELLUS MAUÁ	6,6	SUPLENTE
54	AIUB SERRÃO DE CASTRO	DIFUSÃO DE LITERATURA EM FANZINES	6,5	SUPLENTE
55	MARILTA DE FIGUEIREDO E SILVA	DRAMATURGIA INFANTIL ESCRITA POR JOVENS	6,25	SUPLENTE
56	GABRIELA BRITO	MOVIMENTO LUNARTE & CULTURA	5,9	SUPLENTE
57	RAFAEL FERREIRA	CAPOEIRA NA COMUNIDADE	5,8	SUPLENTE
58	DERMILSON BRASIL DE FREITAS	A CAPOEIRA NA COMUNIDADE, UMA FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	5,8	SUPLENTE
59	OZINETE SILVA VALENCE	CONEXÃO TRANSCENDENTE: CUIDANDO DA TERRA, NUTRINDO A ALMA	5,7	SUPLENTE
60	CARLA MARIA DA SILVA PALÁCIO GONZALEZ	PINTANDO NOSSAS CORES	5,7	SUPLENTE
61	EDILANE DE SOUZA PALHETA	MANGINGA DELAS	5,4	SUPLENTE
62	ERNAN PASSOS	OFICINEIRA: SLAM NAS ESCOLAS	5,3	SUPLENTE
63	DEIIVISOM	MIL VERSÕES DO D'EUS	5,2	SUPLENTE
64	JUCICEY PEREIRA MAGALHÃES	LUZ DA CRIAÇÃO NAS MARGENS DO RIO	5	SUPLENTE
65	ALDOMAR SILVA OLIVEIRA	CANTARES DA CONEXÃO: UMA JORNADA ESPÍRITUAL NA CORRENTE DA MÚSICA	5	SUPLENTE
66	LUIZ ALFREDO MARCANO FARIAS	CIRCULA IMIGRA BREAKING	5	SUPLENTE
67	ALBERTO GRANJA DIAS NETTO	LEGADO DOS POVOS EXTINTOS E A RESISTÊNCIA DOS POVOS REMANESCENTES	5	SUPLENTE
68	VALDENOR MARQUE DA COSTA	IRANHOMA – GUERREIRA DA FLORESTA	5	SUPLENTE
69	ERIKA TAHIANE SOUZA DE VASCONCELOS	TECENDO SONS E CORES	5	SUPLENTE

70	DERMILSON BRASIL DE FREITAS	CAPOEIRA NA COMUNIDADE, UMA FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	5	SUPLENTE
71	CHRISTOPHER SOUZA DA ROCHA	TRANSGRESSORES: COLETÂNEA DE CONTOS AFROFUTURISTA LGBTQIAPN+	5	SUPLENTE
72	JESSICA TELES ROZA	III EDIÇÃO BLOCO DOS ESTUDANTES: GUARDIÕES DA FLORESTA	5	SUPLENTE
73	PAULO ROBERTO OLIMPIO DA SILVA	VIDAS TRANS: AMORES, DISSABORES, ARTE	5	SUPLENTE
74	JONAS PEREIRA NEVES	CURSO DE CINEMA INTENSIVO DE FÉRIAS	5	SUPLENTE
75	CAROLINA BERTOLINI	TEORIA E TÉCNICA MUSICAL NAS MODALIDADES DE CANTO, VIOLÃO E PERCUSSÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INDÍGENA KUIÁ	5	SUPLENTE
76	ANDREW THOMAS UCHOA NASCIMENTO	MALUNGU - TRADIÇÕES DE TERREIRO	5	SUPLENTE
77	VANDERLEY PINHEIRO	APERFEIÇOAMENTO DA ARTE	9,3	DESCCLASSIFICADO
78	JOSE EDUARDO BARBOSA DE OLIVEIRA	PROJETO DE PESQUISA-ENTREVISTA E MONTAGEM CÊNICA "ARMÁRIO DE VIDRO"	9,35	DESCCLASSIFICADO
79	COLETIVO NEGRO OSVALDÃO	FESTIVAL DOS ESTUDANTES DO AMAZONAS: DEFENDER A FLORESTA, DEFENDER NOSSO POVO, A CONSTRUÇÃO DE UM FUTURO JUSTO E SUSTENTÁVEL PASSA PELA JUVENTUDE NEGRA E AFRO INDÍGENA	4,9	DESCCLASSIFICADO
80	ABIDJAN CABRAL DA SILVA	TALENTOS EM CENA	4,8	DESCCLASSIFICADO
81	FLAVIO EMANOEL DO ESPIRITO SANTO TERCEIRO	MANÃO KABUTO SQUAD - OS BOMBEIROS DO FUTURO	4,65	DESCCLASSIFICADO
82	NEIDE FREITAS	COMPARTILHANDO CONHECIMENTO: ARTESANATO E GRAFISMO INDÍGENA EM TECIDO	4,5	DESCCLASSIFICADO
83	DINARA SOUZA LIMA	PROPOSTA PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO: O RUGBY E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CULTURA ESPORTIVA DA CIDADE DE MANAUS	4,5	DESCCLASSIFICADO
84	DANIEL RUBENS SILVA DE SOUZA	SORRISO CULTURAL	4,5	DESCCLASSIFICADO
85	CAROLINE NEVES SILVA	JANELAS DA AMAZÔNIA	4,45	DESCCLASSIFICADO
86	UMAIA FARID ISMAIL ROSENWALD	MEDITAÇÃO GUIADA COM UMAIA ISMAIL	4,1	DESCCLASSIFICADO
87	JULIA RIBEIRO MANICKCHAND	5592	3,9	DESCCLASSIFICADO
88	ADELSON OLIVEIRA BARRETO	A CAPOEIRA COMO FERRAMENTA DE SOCIALIZAÇÃO	3,4	DESCCLASSIFICADO
89	HERIK WILKS BORCEN DA SILVA	KOURY AEROGRAFIA	2,6	DESCCLASSIFICADO
90	PENSE DRAG	VIVÊNCIA BALLROOM EM MANAUS COM AS KIKI CASAS JABUTT & SHAOLIN	1,6	DESCCLASSIFICADO
91	JEFTER HAAD RUIZ DA SILVA	ANCESTRALIDADE TRANSPORTADA EM LÍNGUA MATERNA: LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA INFORMAL PRODUZIDA EM ESCOLAS COMUNITÁRIAS INDÍGENAS NO PARQUE DAS TRIBOS	9,25	DESCCLASSIFICADO
92	LUIZA RIBEIRO	QUEM É CORAMA?	0	DESCCLASSIFICADO
93	ANGELICA NERY AIAMBO	ADORNO ANCESTRAL	0	DESCCLASSIFICADO
94	PAULO ALBERTO GARCIA CARNEIRO	CELULAR NA MÃO, HISTÓRIA NA TELA	0	DESCCLASSIFICADO
95	JOSÉ AUGUSTO DE SOUZA SIMÕES	ARTE PARA TODOS	0	DESCCLASSIFICADO
96	LIBINA CARDOSO LUZ	HARMONIA LOCAL: UM ESPETÁCULO MUSICAL PARA TODOS	0	DESCCLASSIFICADO
97	IVANETE DA SILVA VELOSO	OFICINA DE CROCHÊ A PARTIR DO OLHAR ANCESTRAL	0	DESCCLASSIFICADO
98	FRANCISCO ERICK GUIMARÃES NEGREIROS	SAMBA NOSSO DE CADA DIA	0	DESCCLASSIFICADO
99	TALY NAYANDRA FIGUEIRA DOS SANTOS	CINECLIPEMITURÃO: DESCOBRINDO PRODUTORES JOVENS TALENTOS DA PERIFERIA DE MANAUS	0	DESCCLASSIFICADO
100	ERLAN MORAES DE SOUZA	KUENAKA - SONS E SONORIDADES INDÍGENAS	9,45	DESCCLASSIFICADO
101	GEORGE AUGUSTO SILVA DE MENEZES	INTERCÂMBIO CULTURAL: ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA SP - INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA E TV - INTENSIVO DE FÉRIAS	9,45	DESCCLASSIFICADO
102	J DO C G MARINHO CRIART'S ME	"FANZINE ARTE URBANA MANAUS: EXPRESSÕES NAS RUAS"	9,4	DESCCLASSIFICADO
103	AGENCIOR CAVALCANTI DE VASCONCELOS NETO	TE'A BOENA: DIFUSÃO DA OBRA DOS INTELCTUAIS INDÍGENAS DO ALTO RIO NEGRO	9,4	DESCCLASSIFICADO
104	KALINE DA COSTA FERREIRA	KALLYCOSTA-SEMEANDOLUZ	-	DESCCLASSIFICADO
105	CALDO NEGRO PRODUÇÕES	INTERCÂMBIO CULTURAL AFRO-AMAZÔNICO EM PETROLINA (PE)	-	DESCCLASSIFICADO
106	BJARNE LIMA FURTADO	ARTE E INTERCULTURALIDADE: DIFUNDIDO PROCESSOS INTERATIVOS E DECOLONIAIS	-	DESCCLASSIFICADO
107	DHEIGSON DA ROCHA CURINTIMA	POEMA A MÃO NO CHÃO ANGOLEIRO	-	DESCCLASSIFICADO
108	LAURA GOMES MELO	GRAFFITINHO	-	DESCCLASSIFICADO
109	RUBENILSON MUNIZ DE SOUZA	CURSO DE MATTE NA EBAC	-	DESCCLASSIFICADO NO PLENO
110	JOÃO ENAN MACAMBIRA DE VASCONCELOS	ESTUDO E CRIAÇÃO DE ARRANJOS PARA REVITALIZAÇÃO DE MÚSICAS DO GÊNERO AMAZÔNICO GAMBÁ	8,9	DESCCLASSIFICADO

II - RESSALTAR que os projetos com o status **"SUPLENTE"** cumpriram com as exigências do edital, porém ficaram fora do número de vagas destinadas aos segmentos;

III – INFORMAR que a documentação dos contemplados deve ser enviada para o Conselho Municipal de Cultura através do e-mail leipaulogustavomanaus@gmail.com, no período de 05 a 26/12/2023.

IV – Publique-se no Diário Oficial do Município – DOM.

Manaus, 04 de dezembro de 2023.

FRANCINEILO BATISTA DA SILVA
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

(*) Republicado por haver sido veiculado com incorreções no DOM, edição nº 5718, de 04 de dezembro de 2023.

FUNDAÇÃO DE APOIO AO IDOSO “DOUTOR THOMAS”

PORTARIA Nº. 0127/2023-GP/FDT

A DIRETORA-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE APOIO AO IDOSO “DR. THOMAS”, no exercício da competência que lhe confere o artigo 128, inciso II, da Lei Orgânica do Município de Manaus e ainda no Decreto de 01 de janeiro de 2021;

CONSIDERANDO o disposto na Lei Federal nº. 13.019/2014, Decreto Regulamentar nº. 8.726/2016 e demais normas aplicáveis à matéria.

RESOLVE:

Art. 1º – INSTITUIR a Comissão para Gestão, Fiscalização e Avaliação do Termo de Fomento nº. 001/2023-FDT com a finalidade de controle, monitoramento e avaliação da parceria celebrada para execução do Projeto Viver Bem na Terceira Idade em conformidade com o Plano de Trabalho apresentado em atendimento ao Edital de nº. 001/2023-FDT.

Art. 2º – Compete à Comissão:

I. Acompanhar e fiscalizar a execução da parceria;

II. Informar ao seu superior hierárquico a existência de fatos que comprometam ou possam comprometer as atividades ou metas da parceria e de indícios de irregularidades na gestão de recursos, bem como as providências adotadas ou que serão adotadas para sanar os problemas detectados;

III. Emitir parecer técnico conclusivo de análise da prestação de contas final, levando em consideração o conteúdo do relatório técnico de monitoramento e avaliação;

IV. Atender a todos os dispositivos e atribuições impostos aos fiscais no respectivo Termo de Fomento formalizado com este Fundo;

V. Cumprir com as demais obrigações dispostas na Lei Federal nº. 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015, e demais legislações vigentes;

VI - Aprovar a prestação de contas a ser apresentada dentro dos prazos estabelecidos no Termo de Fomento nº001/2023-FDT.

Art. 3º – A Comissão é instituída em caráter especial e temporário, até o encerramento dos prazos estabelecidos para

acompanhamento da execução do cronograma físico-financeiro proposto no Plano de Trabalho.

Art. 4º – Para subsidiar seus trabalhos, a Comissão poderá solicitar assessoramento técnico de especialista que não seja membro desta Fundação.

Art. 5º – A Comissão poderá realizar, a qualquer tempo, diligências para verificar a autenticidade das informações e documentos apresentados pelas entidades concorrentes ou para esclarecer dúvidas e omissões observados os princípios da isonomia, da impessoalidade e da transparência.

Art. 6º – A Comissão terá caráter de relevante interesse público, sendo vedada a remuneração de qualquer espécie aos seus membros.

Art. 7º – A Comissão a que se refere ao Art. 1º será composta pelos servidores abaixo relacionados, que atuarão sempre em conjunto de, no mínimo, 03 membros:

NOME	MATRICULA	FUNÇÃO
Bárbara Dinah dos Santos Monteiro	096433-6J	Gestor
Ana Beatrice Torres Carvalho	122.324-0A	Membro
Bruno Roberto Pereira	123.223-1C	Membro
Luciana Cabral Lope	123.602-4A	Membro
Maria do Perpétuo Socorro Lima da Silva	138257-8A	Membro

Art. 8º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, operando seus efeitos a contar de 11 de dezembro de 2023.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus, 19 de dezembro de 2023.

Martha Moutinho da Costa Cruz
MARTHA MOUTINHO DA COSTA CRUZ
Diretora-Presidente da Fundação de Apoio ao Idoso “Dr. Thomas”

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DOS PEDIDOS DE ISENÇÃO, REFERENTE AO CONCURSO PÚBLICO EDITAL N.º 0001/2023 – FDT

A Prefeitura de Manaus, por meio da Fundação de Apoio ao Idoso “Doutor Thomas”, no uso de suas atribuições legais, torna público o resultado preliminar das análises dos pedidos de isenção, referentes ao Concurso Público nº 0001/2023 para provimento de cargos para seu quadro de pessoal, conforme segue:

1. DO RESULTADO PRELIMINAR DAS ANÁLISES DOS PEDIDOS DE ISENÇÃO

1.1. O resultado preliminar das análises dos pedidos de isenção consta no **Anexo Único** deste Edital, na seguinte ordem: cargo, inscrição, nome e situação, em ordem alfabética.

1.2. O candidato com pedido indeferido poderá consultar a motivação no site www.ibade.org.br, na área do candidato.

2. DOS RECURSOS

2.1 Os candidatos poderão interpor recurso contra o resultado preliminar das análises dos pedidos de isenção das 08h do dia 18/12/2023 até às 23h59 do dia 20/12/2023, observando o horário de Manaus/AM, no site www.ibade.org.br, na área do candidato.

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1. Os candidatos poderão obter informações gerais referentes ao Concurso Público através do site www.ibade.org.br ou por meio do telefone (21) 3674-9190, ou pelo e-mail atendimento@ibade.org.br.

Manaus, 15 de dezembro de 2023.

Martha Moutinho da Costa Cruz
Martha Moutinho da Costa Cruz
Diretora-Presidente da Fundação de Apoio ao Idoso “Doutor Thomas”