



ATA Nº 012/2024

**8.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA
BIÊNIO 2024–2026**

Ao segundo dia do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e quatro (02/10/2024), às nove horas e dez minutos (09h10), realizou-se a **8.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA**, de forma híbrida, com a seguinte pauta:

1. Abertura – boas-vindas;
2. Informes;
3. Carteira de Conselheiros da Sociedade Civil;
4. PNAB;
 - a) Edital Macro de chamamento público nº 002/2024 (produção, capacitação e bolsas);
 - b) Demais Editais (consulta pública);
5. O que houver.

Na abertura e boas-vindas, o Presidente do Concultura em exercício, Carlos Guedelha, agradeceu a presença de todos(as) e deu as boas-vindas aos(as) Conselheiros(as) presentes e online. Em seguida, passou para **os informes**, como segue: Primeiramente, informou que a reunião teria duração de uma (01) hora, sendo das 9h às 10h.

Sobre o item 3: **Carteira de Conselheiros da Sociedade Civil**, o presidente em exercício lembrou que, que na primeira Reunião Ordinária deste biênio, o Presidente Neilo Batista anunciou que o Concultura iria disponibilizar aos Conselheiros representantes da sociedade civil a carteira de identificação como Conselheiros municipais de cultura. Para honrar a palavra empenhada, as referidas carteiras foram confeccionadas. Para proceder à entrega das mesmas, Carlos Guedelha solicitou à servidora Bárbara Bianca que chamasse nominalmente os(as) conselheiros(as) do Executivo para fazerem a entrega das carteiras aos Conselheiros(as) da Sociedade Civil.



Sobre Edital Macro de chamamento público nº 002/2024 (produção, capacitação e bolsas), o Presidente em exercício, informou que as inscrições do Edital Macro encerraram-se no dia 30/09/2024, totalizando 788 inscritos, sendo 76 (setenta e seis) no segmento de Artes Visuais, 120 (cento e vinte) no segmento de Audiovisual, 124 (cento e vinte e quatro) no segmento de Teatro e Circo, 74 (setenta e quatro) no segmento de Dança, 73 (setenta e três) no segmento de Literatura, 138 (cento e trinta e oito) no segmento de Música, 97 (noventa e sete) no segmento de Cultura Popular, 46 (quarenta e seis) no segmento de Cultura Étnica, 40 (quarenta) em Demais Linguagens. Após as inscrições, iniciou-se a fase de seleção das propostas e em seguida virá a fase de avaliação pelos pareceristas. A análise dos recursos ficará a cargo do Pleno do Conselho, no período de 29 a 31/10/2024. Nesse sentido, o Presidente em exercício solicitou que todos os integrantes do Pleno reservem espaço em suas agendas nesse período para análise dos recursos que porventura forem interpostos. Na próxima reunião será informado como se dará a dinâmica das análises dos recursos. **Sobre os demais editais**, o Presidente em exercício informou também que serão lançados 08 (oito) editais, cujos recursos serão analisados pelo Pleno, com exceção dos Editais de Prêmio de Pontos de cultura e Projetos Continuados de Pontos de Cultura, cujos recursos, se houver, serão analisados pela equipe técnica do Concultura. O Presidente em exercício reiterou que o Edital Macro ficou disponível para consulta pública no período de 26/09/2024 e 30/09/2024 e as contribuições foram encaminhadas pelo e-mail conselho.cultura@pmm.am.gov.br. Acrescentou que na consulta pública do Edital Macro houve poucas observações, com elogios e contribuições assertivas. Informou também que no dia 03/10/2024 serão publicados os demais editais, com início das inscrições no período de 04/10 a 28/10/2024. Solicitou aos Conselheiros que, na medida do possível, desestimulem os artistas quanto à cultura de prorrogações dos prazos estabelecidos, a fim de que seja possível cumprir o cronograma de pagamento até 31/12/2024, a não ser que haja alguma prorrogação vinda do MINC. A Conselheira Loren Doanne Lunière Santiago Cavalcante, representante do Segmento da Música, comentou sobre a demora no envio dos convites pela Prosas para submissão das propostas, o que acarretou a solicitação de prorrogação. O Presidente em exercício informou que realmente houve esse problema pontual, mas que já foi corrigido.

ufair



A Conselheira Marcivana Rodrigues Paiva, representante do Segmento de Cultura Étnica, solicitou que na próxima edição da PNAB ou demais editais, tenhamos um edital específico para os povos originários, uma vez que temos uma população de 71.713 indígenas na cidade de Manaus que merecem um olhar mais sensível. Informou que deixou duas indígenas à disposição na COPIME para ajudar a população que os procurava, para realizar seus cadastros e projetos.

O Conselheiro Avelino Marinho Borges, representante do Segmento de Artes Visuais, sugeriu substituir a plataforma PROSAS por outra mais efetiva, pois a mesma apresenta inúmeros problemas contínuos. Muitos proponentes desistem de participar em função das complicações da plataforma. Aproveitou o ensejo para perguntar se haveria algum tipo de cachê ou gratificação para os Conselheiros pelo serviço de avaliação dos recursos. Solicitou também a disponibilização de um espaço com computador e internet para que eles possam avaliar os recursos, e reiterou a necessidade de uma plataforma própria para o cadastro dos artistas.

A Conselheira Silvia Renata Faria Frota, representante da Manauscult, informou que a Manauscult está empenhada e trabalhando para o desenvolvimento de um sistema próprio, e enfatiza que não depende somente da Fundação e sim das outras secretarias em conjunto.

A Conselheira Daniely Peinado dos Santos, representante do Segmento Teatro e Circo, informou que ao seu ver a grande dificuldade foi a didática do PROSAS que não foi clara, o que pode ter prejudicado muitos artistas. O que dificultou até ela mesma de ajudar os artistas sobre as inscrições no Edital Macro.

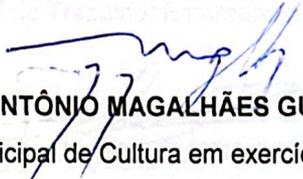
O presidente em exercício afirmou que o Concultura se preocupa com todas as informações levantadas e trazidas ao Pleno, que trabalhamos incansavelmente para melhorar e que ainda continuamos com a plataforma PROSAS, por força do contrato, que ainda está vigente. Que nossa equipe do observatório está disponível a qualquer tempo para ajudar quem tiver necessidade. Que todas as sugestões são registradas em Ata, discutidas em reuniões internas e posterior buscamos resolução para todas.

O servidor Cristóvão sugeriu no momento, que sejam gravados pequenos vídeos com os próprios conselheiros da sociedade civil, para que eles possam estimular as suas categorias a se inscreverem.



A Conselheira Daniely Peinado dos Santos, representante do Segmento Teatro e Circo, sugeriu que deviam ter sido realizadas busca ativas nos bairros, para fazer os cadastros, para tentar viabilizar um número maior de inscrições. A mesma pediu espaço para divulgar o FETAM. O Presidente em exercício, ao receber a programação do Festival de Teatro entregue pela conselheira Daniely, agradeceu e solicitou de todos que participassem e prestigiassem o Festival.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todos(as) e encerrou a reunião às dez horas e doze minutos (10h12). Eu, Bárbara Bianca Gama Pinto, lavrei a presente Ata, que segue assinada por mim, pelos servidores do Concultura e pelo(as) Conselheiros(as).


CARLOS ANTÔNIO MAGALHÃES GUEDELHA

Presidente do Conselho Municipal de Cultura em exercício, portaria por delegação nº 1.338/2024-GS, edição 5910, página 4, de 16/09/2024.


SILVIA RENATA FARIA FROTA

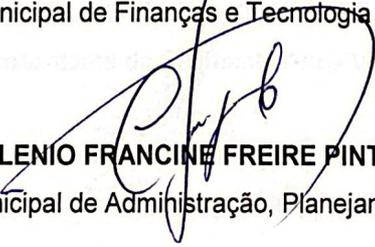
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos


LUANA MARIA SANTOS GONÇALVES

Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade e Mudança do Clima


RONI BRAZ DA SILVA

Secretaria Municipal de Finanças e Tecnologia da Informação


CLENIO FRANCINE FREIRE PINTO

Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Gestão

Concultura
Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura de
Manaus

Endereço: Avenida Sete de Setembro, s/n - Praça Dom Pedro II - Centro
Cep: 69005-140
Site: concultura.manaus.am.gov.br/
E-mail: conselho.cultura@pmm.am.gov.br
conculturamanaus@hotmail.com

MONIK ALVES RAMOS

Secretaria Municipal de Educação

JOSÉ NILDO GASPARGASPAR DE MELLO

Secretaria Municipal da Mulher, Assistência Social e Cidadania

LENISE CHAVES TOMAZ

Secretaria Municipal do Trabalho, Empreendedorismo e Inovação

DANIEL DE LIMA CAVALCANTE

Secretaria Municipal de Comunicação

DANIELY PEINADO DOS SANTOS

Representante do Segmento Teatro e Circo

ALCIDES JANUARIO DE SOUZA

Representante do Segmento Dança

AVELINO MARINHO BORGES

Representante do Segmento Artes Visuais

JOÃO BOSCO PINTO ROCHA

Representante do Segmento Literatura

Concultura
Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura de

Manaus

Endereço: Avenida Sete de Setembro, s/n - Praça Dom Pedro II - Centro
Cep: 69005-140
Site: concultura.manaus.am.gov.br/
E-mail: conselho.cultura@pmm.am.gov.br
conculturamanaus@hotmail.com

Dominique Jaci

ANDREAS DOMINIQUE ALENCAR - DOMINIQUE JACI

Representante do Segmento Áudio Visual

Marcivana Rodrigues Paiva
MARCIVANA RODRIGUES PAIVA

Representante do Segmento Cultura Étnica

Jonas Cardoso Costa
JONAS CARDOSO DA COSTA (MAYCON)

Representante do Segmento Cultura Popular

[Signature]
LOREN DOANNE LUMIÈRE SANTIAGO CAVALCANTE

Representante do Segmento Música

Servidores do Conselho:

[Signature]
Ana Darc dos Santos Oliveira

Bárbara Bianca Gama Pinto

[Signature]
Luis Eduardo dos Santos Valois