



**ATA Nº 013/2024**

**9.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA  
BIÊNIO 2024–2026**

Ao décimo terceiro dia do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro (13/11/2024), às nove horas e vinte e um minutos (09h21), realizou-se a **9.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA**, de forma híbrida, com a seguinte pauta:

1. Boas-vindas;
2. Informes;
3. PNAB;
  - a) Edital Macro de chamamento público nº 002/2024 (produção, capacitação e bolsas) – Análise de Recursos / Resultado Final;
  - b) Editais Nº 003 – LGBTQIAPN+ / Nº 004 Hip-Hop – Etapa de Seleção de Propostas até om dia 18/11/2024;
  - c) Edital Demais Linguagens – Finalizou dia 12/11/2024 – Etapa de seleção de propostas;
4. O que houver.

**Na abertura e boas-vindas**, o Presidente do Concultura Neilo Batista, agradeceu a presença de todos(as) e deu as boas-vindas aos(às) Conselheiros(as) presentes e online. Em seguida, passou para **os informes**, como segue: Primeiramente, informou que a reunião teria duração de uma (01) hora, sendo das 9h às 10h, e sobre o pagamento dos proponentes do Macro, informou que conseguiremos pagar em dezembro o Edital Macro 002/2024 e os demais no início de janeiro 2025.

**Sobre Edital Macro de chamamento público nº 002/2024 (produção, capacitação e bolsas)**, o Presidente, informou que as inscrições do Edital Macro 002/2024 encerraram-se no dia 30/09/2024, totalizando 788 inscritos, já nos Editais que encerraram dia 04/11/2024 que são: Edital LGBTQIAPN+ 93 inscritos, Edital Hip-Hop 126 inscritos, e nos Demais Editais que encerraram no dia 12/11/2024 tivemos o seguinte quantitativo:

Dominique



Edital de Prêmios de Pontos de Cultura, 98 inscritos, Edital de Projetos Continuados de Pontos de Cultura 07 inscritos, Edital de Subsídios e Manutenção de Ambientes Culturais 110 inscritos, Edital Para as Áreas Periféricas, Ribeirinhas e Povos Tradicionais 329 inscritos, Edital de Festivais Culturais 113 inscritos, Edital Mestras da Cultura 70 inscritos. Após as informações sobre a quantidade de inscrições por Editais, a planilha sobre recursos foi apresentada, tendo como primeiro segmento: Artes Visuais, com 10 recursos e 01 deferimento; Audiovisual com 17 recursos onde todos foram indeferidos; Cultura Étnica com 07 recursos e 02 deferimentos; Cultura Popular com 19 recursos e 6 deferimentos; Dança com 11 recursos e 01 deferimento; Demais Linguagens com 09 recursos e 3 deferimentos; Literatura com 08 recursos e 01 deferimento; Música com 27 recursos e 02 deferimentos; Teatro E Circo com 11 recursos e 01 deferimento, o presidente concluiu que no geral tivemos uma grande melhora das propostas e das elaborações dos projetos.

O Conselheiro Avelino Marinho Borges, representante do Segmento de Artes Visuais, pediu a palavra e reiterou que a plataforma PROSAS é bastante deficiente, o que limita aos proponentes de inscreverem seus projetos de forma ágil e fácil. Solicita que seja feita uma formação específica para a plataforma PROSAS, solicita também ajustes quanto ao horário de inscrição, pois é pouco e não atende a todos os proponentes em sua visão própria. Sugere que as ações de busca ativa a serem realizadas no próximo ano, sejam com a participação efetiva dos conselheiros, para que os mesmos possam fazer parte das equipes de visitas, indo aos locais e tendo contato com o fazedores de cultura, pois conseguem identificar com mais clareza as áreas sensíveis, bem como explicar sobre os documentos exigidos como carta consubstanciada, entre outros. O Presidente do Concultura, informou que quanto a chamada dos conselheiros para as ações da busca ativa, impactamos na questão agenda, deixaremos a cargo dos conselheiros para ficarem a vontade a quem queira participar de forma voluntária.

A Conselheira Marcivana Rodrigues Paiva, representante do Segmento de Cultura Étnica, pediu a palavra e relatou que alguns indígenas tiveram problemas em inscrever seus projetos o que corrobora com a fala do Conselheiro Avelino Marinho Borges, sobre a plataforma PROSAS, em relação a busca ativa a mesma expressou sua satisfação

Dominique



quanto as comunidade as quais ela representa, pois foram a contento e bem esclarecedoras.

Dando continuidade à pauta da reunião, o Presidente do Conselho deu início a leitura de algumas denúncias recebidas por este Concultura, para assim analisarmos o que pode ser deliberado de pronto com o pleno do Conselho ou ser enviado ao departamento jurídico, 1ª Denúncia: proponente Wallace Abreu França fez 02 denúncias; 01 (uma) sobre o portfólio do proponente Kenny Wesley Almeida da Silva – indeferido pelo Pleno do Conselho; 02 (duas) sobre o domicilio do proponente Rubenilson Muniz de Souza (Begê Muniz) – decidiu-se encaminhar ao departamento jurídico para diligencias nos documentos complementares; 2ª Denúncia: proponente Jonathan Santos, denuncia que uma servidora da SEC foi contemplada no certame no segmento de Artes Visuais, colocando em cheque a lisura do processo – indeferido pelo Pleno do Conselho; 3ª Denúncia: proponente Revista Foto Legenda, denuncia o proponente Douglas Barroso Rodrigues por ter se identificado como indígena – em análise pois a documentação passara para fase de habilitação, onde serão confrontados todas as informações anexadas pelo proponente; 4ª Denúncia: proponente Rafaela Guimarães denuncia L B dos Santos por não residir em Manaus há alguns anos – decidiu-se encaminhar ao departamento jurídico para diligencias nos documentos complementares. O presidente do Conselho, após ler as denúncias deu a palavra ao Conselheiro Avelino Marinho Borges, representante do Segmento de Artes Visuais, para que o mesmo pudesse defender sua tese contra a denúncia feita ao projeto inscrito por uma servidora da SEC, o mesmo solicitou acesso a plataforma PROSAS, para ler o objeto do projeto desta proponente, para somente assim ter certeza do que ela se propõe a fazer e assim seguir para o deferimento ou não. Momento em que o presidente solicitou ao colaborador Paulo Almeida que o Edital Macro fosse mostrado a todos para que fosse lido o conceito de Cultura Popular, onde foi observado que a mesma estava em acordo com o Edital, em seguida o projeto da proponente foi reproduzido em tela para que fosse lido, momento em que constatou-se que a mesma estava em acordo com o solicitado em Edital.

Conselheira Loren Doanne Luniére Santiago Cavalcante, representante do Segmento da Música, pediu a palavra e contribuiu com sua opinião sobre a pauta levantada pelo conselheiro Avelino, sobre ser um projeto de oficinas para a PNAB 2025,

Dominique

Paulo

Loren

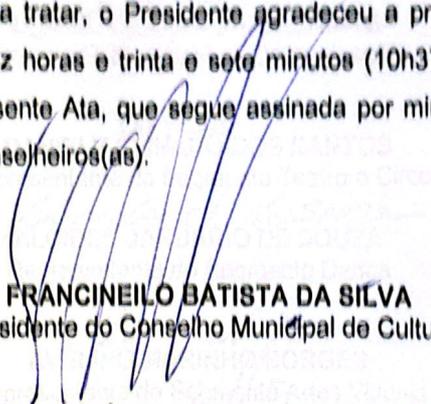
Paulo



pois esta ação já é prevista no PAAR, no processo de busca ativa, por este motivo, acha completamente incoerente com o objeto da proposta.

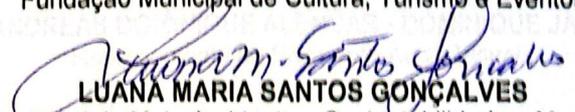
A partir daí o Presidente do Conselho abriu para deliberação do Pleno sobre o objeto do projeto da proponente, onde 06 conselheiros votaram pela desclassificação do mesmo, 01 conselheiro se absteve e 09 conselheiros votaram a favor da classificação do projeto da mesma. Tendo a maioria votado a favor encerrou-se esta primeira deliberação. No segundo momento abriu-se para deliberação a aprovação do Resultado final do Edital Macro 002/ 2024, que foi aprovado por unanimidade por todos do Pleno.

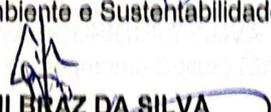
Nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todos(as) e encerrou a reunião às dez horas e trinta e sete minutos (10h37). Eu, Bárbara Bianca Gama Pinto, lavei a presente Ata, que segue assinada por mim, pelos servidores do Concultura e pelo(as) Conselheiros(as).

  
**FRANCINEILO BATISTA DA SILVA**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura

**CARLOS ANTÔNIO MAGALHÃES GUEDELHA**  
Vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura

**SILVIA RENATA FARIA FROTA**  
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos

  
**LUANA MARIA SANTOS GONÇALVES**  
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade e Mudança do Clima

  
**RONI BRAZ DA SILVA**  
Secretaria Municipal de Finanças e Tecnologia da Informação

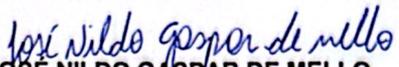
  
**CLÊNIO FRANCINE FREIRE PINTO**  
Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Gestão



Endereço: Avenida Sete de Setembro, 4/11 - Praça Dom Pedro II - Centro  
Cep: 69005-140  
Site: concultura.manaus.am.gov.br/  
E-mail: conselho.cultura@pmm.am.gov.br  
concultura@manaushotmail.com

  
**MONIK ALVES RAMOS**

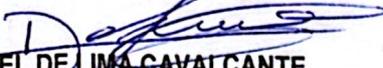
Secretaria Municipal de Educação

  
**JOSÉ NILDO GASPARGAR DE MELLO**

Secretaria Municipal da Mulher, Assistência Social e Cidadania

**LENISE CHAVES TOMAZ**

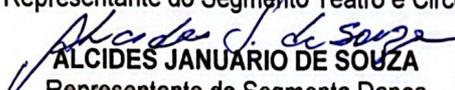
Secretaria Municipal do Trabalho, Empreendedorismo e Inovação

  
**DANIEL DE LIMA CAVALCANTE**

Secretaria Municipal de Comunicação

  
**DANIELY PEINADO DOS SANTOS**

Representante do Segmento Teatro e Circo

  
**ALCIDES JANUARIO DE SOUZA**

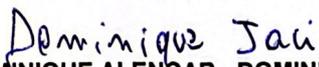
Representante do Segmento Dança

  
**AVELINO MARINHO BORGES**

Representante do Segmento Artes Visuais

  
**JOÃO BOSCO PINTO ROCHA**

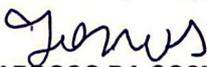
Representante do Segmento Literatura

  
**ANDREAS DOMINIQUE ALENCAR - DOMINIQUE JACI**

Representante do Segmento Áudio Visual

  
**MARCIVANA RODRIGUES PAIVA**

Representante do Segmento Cultura Étnica

  
**JONAS CARDOSO DA COSTA (MAYCON)**

Representante do Segmento Cultura Popular

  
**LOREN DOANNE LUNIERE SANTIAGO CAVALCANTE**

Representante do Segmento Música

**Concultura**  
Conselho Municipal de Cultura



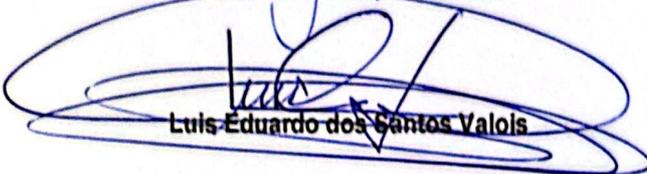
Prefeitura de  
**Manaus**

Endereço: Avenida Sete de Setembro, s/n - Praça Dom Pedro II - Centro  
Cep: 69005-140  
Site: concultura.manaus.am.gov.br/  
E-mail: conselho.cultura@pmms.am.gov.br  
conculturamanaus@hotmail.com

**Servidores do Conselho:**

  
**Ana Darc dos Santos Oliveira**

  
**Bárbara Bianca Gama Pinto**

  
**Luis Eduardo dos Santos Valois**