



ATA Nº 014/2024

**10.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA
BIÊNIO 2024-2026**

Ao terceiro dia do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro (03/12/2024), às nove horas e vinte minutos (09h20), realizou-se a **10.ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA**, de forma híbrida, com a seguinte pauta:

1. Boas-vindas;
2. Informes;
3. PNAB;
 - Edital Macro de chamamento público nº 002/2024 (habilitação de documentos; pagamento);
 - Editais: N.º 003 - LGBTQIAPN +/N.º 004 - HIP HOP
 - ✓ Etapa Seleção de proposta encerrou dia 02/12/2024;
 - ✓ Publicação do Resultado Preliminar: dia 06/12/2024;
 - ✓ Reunião para Avaliação de Recursos: 17 e 18/12/2024;
 - ✓ Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho para deliberação dos Recursos: 19/12/2024;
 - ✓ Resultado Preliminar: 23/12/2024;
 - Demais Editais –
 - ✓ Finalizou inscrição dia 12/11/2024;
 - ✓ Etapa de Seleção de propostas: até o dia 13/01/2025;
 - ✓ Pagamento: Até 31 de abril de 2025.
4. Criação da Comissão de Execução/Monitoramento da Lei de Incentivo à Cultura.
5. O que houver.

Dominique



Na abertura e boas-vindas, o Vice-Presidente do Concultura, Carlos Guedelha, agradeceu a presença de todos(as) e deu as boas-vindas aos(as) Conselheiros(as) presentes e online. Informou sobre a ausência do Presidente na reunião por motivos de força maior. Em seguida, procedeu aos informes, como segue: Primeiramente, informou sobre a realização do Festival Literário de Manaus – FLIM 2024, que foi realizado no auditório do Parque do Idoso, vinculado à Fundação Dr. Thomas, cuja diretora-presidente, Dra. Oreni Braga, se esmerou no acolhimento do evento, colocando o equipamento à disposição da Comissão organizadora. O FLIM 2024 foi realizado com sucesso, movimentando a cena cultural de Manaus e promovendo o diálogo entre os escritores e o público.

Sobre o Edital Macro de chamamento público nº 002/2024 (habilitação de documentos; pagamento): informou que já estamos em fase de instrução processual para pagamento dos projetos.

Sobre os Editais: nº 003 - LGBTQIAPN + e nº 004 - HIP HOP: informou que já foi cumprida a etapa de Seleção de Propostas, encerrada no dia 02/11/2024. A próxima etapa será a publicação do Resultado Preliminar no dia 06/12/2024. Em seguida, será convocada uma reunião para avaliação de recursos pelos Conselheiros, nos dias 17 e 18/12/2024. O Vice-Presidente solicitou aos Conselheiros que reservassem esses dias para as avaliações dos recursos. Após as análises, haverá uma Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho para deliberação sobre a referida análise dos recursos dia 19/12/2024. Por fim, a divulgação do Resultado Preliminar está programada para o dia 23/12/2024.

Sobre os Demais Editais: Informou que as inscrições dos demais editais encerraram-se no dia 12/11/2024, e sua etapa de Seleção de Propostas ocorrerá até o dia 13/01/2025, com pagamento previsto para até 31 de abril de 2025.

Sobre o item Criação da Comissão de Execução / Monitoramento da Lei de Incentivo à Cultura: o vice Presidente comunicou que a explanação do item será feita, em momento oportuno, pelo Presidente do Concultura, Francineilo

Dominique

[Handwritten signatures]



Batista, que ainda se encontra em tratativas de alinhamentos para a criação da respectiva Comissão.

A Conselheira Marcivana Rodrigues Paiva, representante do Segmento de Cultura Étnica, sugeriu que, quando for iniciado o planejamento das ações da PNAB para o ano de 2025, que seja destinado um edital especificamente para os indígenas, afrodescendentes e ribeirinhos. Reiterou ainda que a comprovação étnica dos indígenas, na etapa de habilitação, não seja feita somente através da autodeclaração, mas também, por meio de declaração de pertencimento, com a assinatura de 3 (três) lideranças indígenas. A conselheira relatou que teve acesso a algumas solicitações de carta de pertencimento encaminhadas pelo Conselho a proponentes indígenas na fase habilitação, e verificou que o modelo encaminhado era igual ao que já havia sido solicitado para ser corrigido anteriormente, sendo a declaração com as 3 (três) assinaturas de lideranças indígenas, conforme acordado em reuniões anteriores, momento em que a Conselheira perguntou sobre como o conselho estará tratando essas habilitações de projetos e as denúncias recebidas. O Vice-Presidente solicitou à servidora Ana Darc que respondesse para a Conselheira. A servidora respondeu que cabe ao Presidente esclarecer melhor essa questão, o que foi reforçado pela Assessora Jurídica, Rafaela Feitoza. Continuando sua fala, a Conselheira solicitou também, que antes das reuniões seja feita a leitura da Ata da reunião anterior, para que não percamos as deliberações solicitadas nas reuniões. Reiterou ainda que para os próximos Editais e Edital específico para a Cultura Étnica, haja avaliadores indígenas entre os pareceristas.

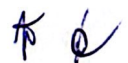
O Conselheiro Avelino Marinho Borges, representante do Segmento de Artes Visuais, elogiou a organização do FLIM 2024 e falou sobre a necessidade de unidade e comunicação por parte do Pleno, para que os Conselheiros compareçam e divulguem um evento dessa grandeza. Solicitou também apoio do Conselho quanto à recomendação de um projeto de Lei para a CMM, para a

Dominique

 - Paiva









realização de uma bienal de grafite em Manaus, tendo como exemplo a que já ocorre no município de Belém, como um evento específico no calendário da cidade. O vice Presidente orientou o Conselheiro a fazer um projeto prévio, para que possamos analisar juntos e até contribuir no que for necessário, para apresentação na CMM. O Conselheiro solicitou a continuidade nos trabalhos da comissão da Lei de Incentivo à Cultura, que precisa ser melhor entendida, quanto ao seu funcionamento, e trabalhar com o SISCULT, entender sobre os aportes financeiros para que possam ser usados na cultura do nosso município.

A conselheira Daniely Peinado dos Santos, representante do Segmento Teatro e Circo, pediu a palavra para falar sobre o processo de habilitação dos editais. Sugeriu uma melhora na forma de enviar as solicitações de documentação aos proponentes, como por meio de ligações, por exemplo, e não somente através de e-mails ou via plataforma PROSAS, pois foi procurada por uma fazedora de cultura do segmento Teatro e Circo que tem uma necessidade especial (baixa visão), a qual perdeu a vaga por ter perdido os prazos de envio de documentos. A proponente informou que seu e-mail estava desatualizado na plataforma e não dispunha de alguém que lesse os comunicados para ela.

A conselheira Loren Doanne Luniére Santiago Cavalcante, representante do Segmento da Música, expressou sua preocupação com as falhas no processo de habilitação. Disse que sugeriu a contratação de um avaliador trans ao Presidente Neilo Batista, e não foi identificada a habilitação do mesmo. Informou que o atendimento no observatório não está a contento. Frisou que essa demanda de descontentamento foi passada a ela pelos fazedores de cultura do segmento que ela representa. Solicitou que levemos nossas pautas para dentro da comissão de cultura da CMM, e propôs a alteração no Plano Municipal de Cultura, quanto à reeleição dos Conselheiros. Ainda sobre o Plano Municipal de Cultura, solicitou a inclusão das cadeiras de LGBT, cultura preta e indígena, algo semelhante ao Plano Estadual de Cultura da SEC. A Conselheira externou sua opinião sobre o

Dominique

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Projeto de Lei do vereador Mitoso que recebeu um parecer favorável na CMM, declarando a cultura evangélica como patrimônio imaterial cultural do Município de Manaus. Solicitou que o Concultura faça um manifesto desfavorável à aprovação dessa Lei, que se manifeste na CMM sobre o referido Projeto de Lei, pois na sua opinião religião não é patrimônio cultural. O Vice-Presidente sugeriu que a Conselheira faça essa proposta por escrito para ser deliberada no Pleno e apresentada na próxima reunião e, se aprovada por todos, a proposta poderá ser encaminhada à CMM. A Conselheira informou ainda que o fórum de música está aguardando uma resposta da ManausCult, desde o mês de agosto, quanto à solicitação para a realização de um réveillon com artistas locais.

O Conselheiro João Bosco Pinto Rocha, representante do Segmento de Literatura, comentou sobre o FLIM 2024, sugerindo que os escritores fossem tratados com mais cortesia, que uma melhor divulgação fosse feita, com mais antecedência, principalmente dentro do Pleno, pois na sua opinião, é necessário um ajuste nesse particular. Manifestou o desejo de que o FLIM 2025 seja muito melhor, inclusive comprometendo-se em contribuir para as melhorias necessárias. O Vice-Presidente explicou que, em função de ser um ano eleitoral, a data de realização do evento foi adiada por 03 (três), e por questões de logística a realização do evento precisou ser terceirizada. A edição do evento em 2025 já está sendo planejada para que não ocorram mais as falhas detectadas. O Vice-Presidente afirmou contar com um envolvimento maior do Conselheiro de Literatura e agradeceu a sua oportuna intervenção.

O conselheiro Alcides Januário de Souza, representante do Segmento Dança, registrou a sua insatisfação quanto ao resultado do Festival Folclórico de Manaus 2024, realizado pela ManausCult, comunicando que há 05 (cinco) meses deu entrada na solicitação e não teve nenhum retorno. Solicitou apoio ao Conselho para viabilizar uma resposta à sua solicitação. O Vice Presidente informou que o Conselho não tem nenhuma ingerência sobre os eventos da Manauscult, mas

Dominique



através da conselheira representante da referida secretaria o mesmo pode pedir informações sobre o status da sua solicitação.

Nada mais havendo a tratar, o Vice-Presidente agradeceu a presença de todos(as) e encerrou a reunião às 10h42.

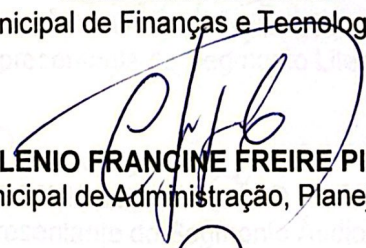
FRANCINEILO BATISTA DA SILVA
Presidente do Conselho Municipal de Cultura

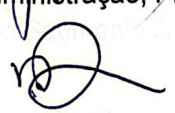
CARLOS ANTÔNIO MAGALHÃES GUEDELHA
Vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura

SILVIA RENATA FARIA FROTA
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos


LUANA MARIA SANTOS GONÇALVES
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade e Mudança do Clima


RONI BRAZ DA SILVA
Secretaria Municipal de Finanças e Tecnologia da Informação


CLENIO FRANCINE FREIRE PINTO
Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Gestão


MONIK ALVES RAMOS
Secretaria Municipal de Educação



Jose Nildo Gaspar de Mello
JOSÉ NILDO GASPAR DE MELLO

Secretaria Municipal da Mulher, Assistência Social e Cidadania

LENISE CHAVES TOMAZ
Secretaria Municipal do Trabalho, Empreendedorismo e Inovação

Daniel de Lima Cavalcante
DANIEL DE LIMA CAVALCANTE
Secretaria Municipal de Comunicação

Daniely Peinado dos Santos
DANIELY PEINADO DOS SANTOS
Representante do Segmento Teatro e Circo

Alcides Januario de Souza
ALCIDES JANUARIO DE SOUZA
Representante do Segmento Dança

Avelino Marinho Borges
AVELINO MARINHO BORGES
Representante do Segmento Artes Visuais

João Bosco Pinto Rocha
JOÃO BOSCO PINTO ROCHA
Representante do Segmento Literatura

Dominique Jaci
ANDREAS DOMINIQUE ALENCAR - DOMINIQUE JACI
Representante do Segmento Áudio Visual

Marcivana Rodrigues Paiva
MARCIVANA RODRIGUES PAIVA
Representante do Segmento Cultura Étnica

Concultura
Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura de

Manaus

Endereço: Avenida Sete de Setembro, s/n - Praça Dom Pedro II - Centro

Cep: 69005-140

Site: concultura.manaus.am.gov.br/

E-mail: conselho.cultura@pmm.am.gov.br

conculturamanaus@hotmail.com

Jonas Cardoso Costa

JONAS CARDOSO DA COSTA (MAYCON)
Representante do Segmento Cultura Popular

Loren Doanne Luniere Santiago Cavalcante

LOREN DOANNE LUNIERE SANTIAGO CAVALCANTE
Representante do Segmento Música

Servidores do Conselho:

Ana Darc dos Santos Oliveira

Bárbara Bianca Gama Pinto

Luis Eduardo dos Santos Valois

Luis Eduardo dos Santos Valois