

# DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE Manaus

Manaus, segunda-feira, 23 de março de 2026.

Ano XXVII, Edição 6276 - R\$ 1,00

## Poder Executivo – Caderno III

### CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

#### PORTARIA Nº 028/2026 – FMC/CONCULTURA

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CONCULTURA, órgão gestor do FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA – FMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, do artigo 128, da Lei orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1776, 1º de outubro de 2013, e o Decreto de 01 de janeiro de 2025, página 05, DOM, Edição 5979, no uso de suas atribuições legais e regimentais, e

**CONSIDERANDO** a necessidade de republicar os resultados finais dos treze editais da PNAB.

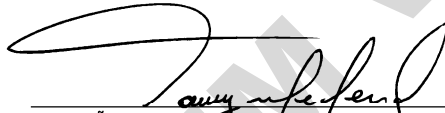
**CONSIDERANDO** que o edital prevê a data do dia 23 de março de 2026 para entrega de documentos.

#### RESOLVE:

I – **PRORROGAR** a data da apresentação dos documentos, que será realizada diretamente na plataforma portadacultamanaus.com.br, até às 23 horas e 59 minutos do dia 24 de março de 2026.

II – **PUBLICAR** no Diário Oficial do Município – DOM.

Manaus, 23 de março de 2026.

  
JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

(\*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA AUDIOVISUAL PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta

a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 001/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

#### RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 001/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA AUDIOVISUAL PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL, conforme o que se segue:

MODULO DISTRIBUIÇÃO DE CURTA-METRAGEM			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Confluência dos Olhos D'Água - Distribuição	Keila dos Santos Serruya	PP	66,1
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
A Imigração Japonesa na Amazônia - Raízes do Sol Nascente	mario sergio de menezes da silva	PP	61,8
Webserie Cultural Amazônica – Vozes da Cultura Popular	KEUDMA DA SILVA RODRIGUES DE LIMA	PP	61,4
Migração, Saúde e Amazônia Urbana: Ação de Impacto Cultural a partir do curta "Seguir Adiante"	Bruna Curcio De Paschoal	AC	61,3
ABUELITA – CINEMA DA AMAZÔNIA EM CIRCULAÇÃO	George Augusto Silva de Menezes	PP	61,2
Distribuição de curta-metragem	Juliana Tizatto Barroso	AC	60,5
Distribuição do curta-metragem "Noite Sem Fim".	Maxime Michel Vieira Hozana	PP	60,4
DISTRIBUIÇÃO DO FILME ENCONTRO DAS ÁGUAS	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS	IN	58,7
Agro Familiar na Amazônia – Saberes que Alimentam Manaus	Khaledi Ahmad Alakra Junior	AC	58,5
Manifesto das Ruas	Joseph Parente da Silva	PP	58,4
Distribuição de Curtas-Metragens da Cidade Flutuante	Cidade Flutuante Produções	AC	57,8
Programa Hip Hop AM	Maykon andrade de almeida	AC	55,7
Vozes da Cultura: Memória Viva e Conectividade Digital no Amazonas	Alex Sidney da Costa Pontes	PP	55,3
Em Manaus Era Assim – As Lendas Urbanas que Marcaram Gerações	Marcus Vinicius Marques Pessoa	AC	53,3
Curta Metragem - Combate Mental	MARCOS LUIS DA SILVA CABRAL	PP	50,9
O Rio Não Devolve	Karen Paola Castelo Branco Gomez	PP	49,5
Distribuição do curta-metragem "Bem-Querem"	César Nogueira	AC	46,3
Minidoc Sabores da Periferia – Gastronomia Amazônica como Renda e Cultura	MATEUS ROBERTO DE MEDEIROS MORAIS	PP	42,7
Igarapé do Saci: Memórias do Colônia Santo Antônio	Guimi Castelo Alencar	AC	41,5

DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
O AMAZONAS EM CINCO SENTIDOS – FESTIVAL DO JARAQUI ESPECIAL ENCONTRO DAS ÁGUAS	Yuri Leon Ribeiro de Lima	IN	Anexo III Critério de seleção
Distribuição do curta-metragem de ficção O Caminhão do Lixo	Aiub Serrao de Cadastro	PP	Anexo III Critério de seleção
Migração, Saúde e Amazônia Urbana: Ação de Impacto Cultural a partir do curta "Seguir Adiante"	Bruna Curcio De Paschoal	AC	Anexo III Critério de seleção
"Antes do Fruto" Um documentário sobre saberes, território e cultura Amazônica	Felipe Farias da Silva Rego	AC	Anexo III Critério de seleção
PodRolar – Vozes da Cultura Manaus	Fernando Henrique Baia Lira Junior	AC	Anexo III Critério de seleção
EDUCAÇÃO INFANTIL NO PARQUE DAS TRIBOS EM MANAUS-AM	Marcos José Pinheiro	AC	Anexo III Critério de seleção
Rock de Quintal - Um Rolê da Zona Norte	Vitória Larissa da Silva Encarnação	AC	Anexo III Critério de seleção
O Poema	Regina Lúcia Azevedo de Melo	PP	Anexo III Critério de seleção
Proposta de Projeto – Música "Domingo de Sol"	Paulo Vinicius Da Mota Lobato	AC	Anexo III Critério de seleção
Proposta de Projeto – Música "Domingo de Sol"	Paulo Vinicius Da Mota Lobato	AC	Anexo III Critério de seleção
Sem Filtro – Joel Costa e a Voz da Cena Urbana Manaus	Joel Silva Da Costa	PP	Anexo III Critério de seleção
LENDAS URBANAS DE MANAUS	Lucas Souza dos Santos	AC	Anexo III Critério de seleção
Moagem Amazônica	João Leal da Cunha Neto	AC	Anexo III Critério de seleção
No Meu Beiradão	Adriano Santos Vasconcelos	AC	Anexo III Critério de seleção
Vozes Ancestrais: Comunidades Indígenas de Manaus em Diálogo	George Luka Ferreira Menezes	AC	Anexo III Critério de seleção
ANIMÃO: animação feita à mão	MARCOS NEY CARNEIRO CHAGAS	PP	Anexo III Critério de seleção
Corpos que Jogam, Vozes que Permanecem - mulheres mestras de capoeira em Manaus	Diana Kássia Oliveira de Almeida Silva	PP	Anexo III Critério de seleção
Meu Livro Cor de Sangue	Lucas da Silva Ferreira	AC	Anexo III Critério de seleção
"Resgate da Tradição: Um Túnel do Tempo no Boi Bumbá"	Margareth Farias de Lima	AC	Anexo III Critério de seleção
"ESCOLA DA TERRA - SABERES NAS ÁGUAS"	Danilo Rodrigues Borges Junior	AC	Anexo III Critério de seleção
Carajari	Davi Marinho da Silva	PP	Anexo III Critério de seleção
Tudo Aquilo Que Vem de Dentro	Maria Eduarda Marques da Silva de Medeiros Raposo Pimentel	AC	Anexo III Critério de seleção
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Distribuição "Um Rio de Histórias".	eva grys do carmo pereira		61,5
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Migração, Saúde e Amazônia Urbana: Ação de Impacto Cultural a partir do curta "Seguir Adiante"	Bruna Curcio De Paschoal		61,3
Distribuição de curta-metragem	Juliana Tizatto Barroso		60,5
O Rio Não Devolve	Karen Paola Castelo Branco Gomez		49,5
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Quem é Você? – Distribuição Cultural do Curta Amazônico	evaldo ferreira		63,6
Caminhos de Manaus – Vídeos e Memórias das Festas Tradicionais em Manaus	Itamar Benarroz Nogueira		62,2
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
A Imigração Japonesa na Amazônia - Raízes do Sol Nascente	mário sergio de menezes da silva		61,8
Webserie Cultural Amazônica – Vozes da Cultura Popular	KEUDMA DA SILVA RODRIGUES DE LIMA		61,4
ABUELITA – CINEMA DA AMAZÔNIA EM CIRCULAÇÃO	George Augusto Silva de Menezes		61,2

Distribuição do curta-metragem "Noite Sem Fim".	Maxime Michel Vieira Hozana		58,8
Manifesto das Ruas	Joseph Parente da Silva		58,4
Vozes da Cultura: Memória Viva e Conectividade Digital no Amazonas	Alex Cidney da Costa Pontes		55,3
Curta Metragem - Combate Mental	MARCOS LUIS DA SILVA CABRAL		50,9
O Rio Não Devolve	Karen Paola Castelo Branco Gomez		49,5
Minidoc Sabores da Periferia – Gastronomia Amazônica como Renda e Cultura	MATEUS ROBERTO DE MEDEIROS MORAIS		42,7
COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Distribuição Curta Metragem -YBI	Rubenilson Muniz de Sousa		64,6
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
DISTRIBUIÇÃO DO FILME ENCONTRO DAS ÁGUAS	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS		58,7
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-

MODULO: FINALIZAÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL (CURTA ATÉ 30 MI)			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Finalização do curta-metragem documental "Floresta Habitada"	Valentina Ricardo Oliveira	AC	62,8
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
PÓS-PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL: VALETE, DAMA, REI	LUIS EDUARDO DE SOUZA FERNANDES	PCD	62,6
Finalização do Curta-Metragem "A Margem do Medo"	Maxime Michel Vieira Hozana	PP	62,1
Pós-produção do curta-metragem "Óculos de Okotó" 13 min	Grupo Associativo Picolé da Massa Da Várzea das Artes	PP	61,7
Finalização do Curta-Metragem "O Dilema de Antônia"	ORLANDO PEDROSA LIMA JUNIOR	AC	59,8
PROJETO KOKAMA	Elisany de Sá Pinheiro		57,4
Etapa de Pós-Produção de Audio do curta-metragem independente "ZONA XYZ"	Ricardo Araujo Rebelo Dalbuquerque	AC	57,2
Finalização do videoclipe "Faz Sentido"	Victor Libório dos Santos	AC	56,8
Finalização Abuela	Victor Kaleb Leite Gomes	AC	56,8
Totó - a série animada	Geovan Motter	AC	52,2
"Manaus Revelada – Patrimônio, História e Memória Viva"	José Marcos Coelho de Moraes	AC	43,3
Qual o futuro das periferias amazônicas?	Raquel Karina Cardoso de Souza	PP	41,2
Série Documental – A História da Música Gospel Manaus	Associação Amazonense dos Profissionais da Cultura e Arte Cristã	AC	41,2
"Resistência do Samba: Vozes e Histórias do Carnaval de Manaus" - Mulheres Fazedoras de Cultura	Heroldo do Amaral Linhares Filho	AC	40,0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
Pagode na Floresta – Finalização de Obra Audiovisual	Vinicius do Couto Ataide	IN	Anexo III Critério de seleção
Uirapuru em som e Imagem	FERNANDO PANTOJA RAMOS	IN	Anexo III Critério de seleção
Relatos da capoeiragem no Amazonas pelo olhos dos seus praticantes e detentores	José Neto de Castro	AC	Anexo III Critério de seleção
DYAKAPYRÓ	Ana Julia Lima Souza	AC	Anexo III Critério de seleção
GUARDIÕES DA CULTURA AMAZONENSE: MANAUS	Herivan Roberto Pontes da Costa	PP	Anexo III Critério de seleção
Grafite e Resistência	Wilson Simões Campos	AC	Anexo III Critério de seleção
NOSSO PATRIMÔNIO, NOSSA HISTÓRIA	Alessandro da Silva Pereira	AC	Anexo III Critério de seleção
Manaus em Primeira Pessoa	elifranck carvalho gouvea	IN	Anexo III Critério de seleção
Projeto Encontro das águas - Um encontro com o poeta	Zeneide Torres Miranda	PP	Anexo III Critério de seleção
Mundo Pequeno - Projeto de desenvolvimento de roteiro para WEB SERIE infantil	Zeneide Torres Miranda	PP	Anexo III Critério de seleção
Video documentario Nunes Filho o Príncipe do brega	Marcos Flávio Ribeiro	PP	Anexo III Critério de seleção
Ponta Branca: Memória, Identidade e Reencontro	Marcos Paulo de souza pontes	AC	Anexo III Critério de seleção
Um Agente contra Aquecimento Global	Pedro Alexandrino Santarem Neto	PP	Anexo III Critério de seleção
"Paricutuba em Movimento: Videodança e Patrimônio"	Deborah Janny	AC	Anexo III Critério de seleção
Memória Gamer de Manaus	Fabrcio Simões e Silva	AC	Anexo III Critério de seleção
Ciranda Amazônia - Ritmo, Imagem e Identidade	Ricardo Palheta Cabral	AC	Anexo III Critério de seleção

DEUSAMBA NO LARGO	Deuzimar Fonseca	AC	Anexo III Critério de seleção
Gravação do áudio visual da Banda Cabocúes	Romulo Mascarenhas de Souza	AC	Anexo III Critério de seleção
A imersão cultural e a prática da pesca esportiva no lago do Tarumã, em Manaus.	Ana Luiza Simões Soares	AC	Anexo III Critério de seleção
Cinema na Floresta lendas e contos da Amazônia	Yacy Yone Ferreira Andrade	IN	Anexo III Critério de seleção
DA CANOA AO MUNDO Rita Brasil Prossi e a força das biojoias amazônicas	Rita de Cassia Brasil Mendonça	PP	Anexo III Critério de seleção
Projeto Riacho Doce	Wilson Negreiros de Oliveira	PP	Anexo III Critério de seleção
RODA DE MULHERES : Capoeira, Cultura Afro-Brasileira e Protagonismo Feminino nos Territórios Periféricos de Manaus	Sabrina Flores Pimentel	PP	Anexo III Critério de seleção
Sinfônico	Rafael Costa Creder de Souza Leão	AC	Anexo III Critério de seleção
Ritmos de Manaus	Don Patrick McConnell	AC	Anexo III Critério de seleção
Canto da Raiz Viva	Jordana Gomes Barbosa	IN	Anexo III Critério de seleção
O Grito da Amazona	Jordana Gomes Barbosa	IN	Anexo III Critério de seleção
COZINHAR E VIVER NA AMAZÔNIA — Gastronomia Amazônica como Identidade, Sustentabilidade e Renda	ABRAHIM SENA BAZE JUNIOR	AC	Anexo III Critério de seleção
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
Projeto "Finalização do curta Território Mulher"	Thayssa Pinheiro de Castro	62,4	
<b>SUPLENTES</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
PROJETO KOKAMA	Elisany de Sá Pinheiro	57,4	
Qual o futuro das periferias amazônicas?	Raquel Karina Cardoso de Souza	41,2	
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	

<b>MODULO: CINECLUBISMO</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
CINECLUBE COMUNIDADE VIVA – Cinema, Valores e Transformação Social nas Periferias de Manaus	Camille Vitória Braga de Aquino Conde	PP	68,9
<b>SUPLENTES</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Cineclube Cine Terreiro – Cinema, Axé e Comunidade	CARLA BATISTA DE PAULA	PP	65,4
Cine Circo - Tela Preta	Francine Marie Ribeiro	PP	65,1
CINECLUBE CÂMERA VIAJANTE	Maya Filmes LTDA	PP	64,3
Um livro e um filme-Cineclube de Arte	Bruna Kellem Gonzaga das Chagas	PP	63,5
Cineclube Itinerante para as Infâncias Curumins	Ana Claudia Motta de Oliveira	AC	62,2
PROJETO CINEMA DE RUA - O CINEMA DA COMUNIDADE	Irineu de Souza Rocha Junior	AC	59,7
CineClubUfoam	Umaia Farid Ismail Rosenwald	AC	50,3
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
FUZUÉ – MOSTRA CINECLUBISTA DE CURTA-METRAGEM COM AS INFÂNCIAS	Thayna da Rocha Iarte	PP	Anexo III Critério de seleção
Mostra Café Cartoon de Animação no Cine-vagalume ( cineclube itinerante)	Bruno Fabian Simões Gomes	AC	Anexo III Critério de seleção
CINEMA COM A ESCOLA BREAKING	Sabrina Gomes Santiago	AC	Anexo III Critério de seleção
Zona Leste em Cena: Protagonismo Juvenil e Cultura Viva no CIME Artur Virgílio	Danilo Batista de Souza	AC	Anexo III Critério de seleção
Mostra Café Cartoon de Animação no Cinevagalume ( cine clube-itinerante)	Bruno Fabian Simões Gomes	AC	Anexo III Critério de seleção
Cineclube: Além das Telas	Suziane Victória Lima Cundiff	AC	Anexo III Critério de seleção
Cineclube Itinerante para as Infâncias Curumins	Ana Claudia Motta de Oliveira	AC	Anexo III Critério de seleção
CINE GLORIOSA	Crislânia Renata Belchior de Salles Moura	AC	Anexo III Critério de seleção
CINEMA NA COMUNIDADE:	Luciano Cavalcante Santos Junior	AC	Anexo III Critério de seleção
CineClubUfoam	Umaia Farid Ismail Rosenwald	AC	Anexo III Critério de seleção
TRIBOS & TOADAS – Podcast: Cultura Histórica de Manaus	Marcos Paulo de souza pontes	PP	Anexo III Critério de seleção

Coroado história e cultura	Raimundo Pereira Montelo	AC	Anexo III Critério de seleção
UNIVFESTIVAL MANAUS INTERNACIONAL – 1º Encontro Internacional de Cinema	Elisany de Sá Pinheiro	PP	Anexo III Critério de seleção
"CINEMA NA COMUNIDADE" - POR ANJOS NA COMUNIDADE	DIEGO OLIVEIRA DOS SANTOS	PP	Anexo III Critério de seleção
<b>AC MULHERES CLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
2ª edição da Ecoa – Mostra Socioambiental de Cinema de Manaus	Shalimar Luisa Martins Lima	65,9	
<b>SUPLENTES</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
Cineclube Cine Terreiro – Cinema, Axé e Comunidade	CARLA BATISTA DE PAULA	65,4	
Cine Circo - Tela Preta	Francine Marie Ribeiro	65,1	
Um livro e um filme-Cineclube de Arte	Bruna Kellem Gonzaga das Chagas	63,5	
Cineclube Itinerante para as Infâncias Curumins	Ana Claudia Motta de Oliveira	61,7	

<b>MODULO: JOGOS ELETRÔNICOS</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	CORA	NOTA
Amazonas por Diversos Olhares	Rodrigo Santos do Val	AC	57,9
<b>SUPLENTES</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Arena Criativa Gamer Manaus — Cultura Digital e Memória Audiovisual dos Jogos Eletrônicos	Victor Matheus Pereira Alencar	PP	55,0
Ecolens VR: Amazônia Viva	Everton Soares Borges	AC	54,5
Traços do Rio Negro – A Arte Indígena em Movimento	João Victor Pereira Gonçalves	AC	54,2
Saber Florestal – Uma Ferramenta Pedagógica Digital para Professores	Andrews Matheus Fernandes Braga	PCD	52,8
Catedrais do Brasil – Jornada das Capitais Sagradas	Yuri Leon Ribeiro de Lima	PI	40,7

<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Tipiti	João Victor Pereira Gonçalves	AC	Anexo III
Forest of Trials	Caio Henrique Bastos Nunes Rodrigues	AC	Critério de seleção
Joga Manaus Jam segunda edição	Sardinha Studios	AC	Anexo III
Estrelas do Norte: Ritmos da Amazônia	Felipe Teodósio da Silva Lobo	AC	Critério de seleção
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
Guardiões da Floresta – Game Interativo das Virtudes da Criação	Anny Caroliny Torres da Silva	57,2	
<b>SUPLENTES</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
-	-	-	
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	NOTA	
-	-	-	

<b>MODULO: FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO, OFICINAS, CURSOS, BOLSAS OU INTERCÂMBIO</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Manaus Mapeada: Formação Audiovisual em Videomapping	Michelle Barbosa Andrews	AC	68,6
<b>SUPLENTES</b>			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Olhar Periférico	Taly Nayandra Figueira dos Santos	PP	65,2
O ator e a Câmera	Jamary Films	PI	64,2
GAP- GRAVANDO AUDIOVISUAL POPULAR	gessica adzangela pereira costa	PP	63,8
Sons em Tela: Da Especialização à Difusão	HELIONE DOS SANTOS MEIRELES	AC	63,5
Cine Periferia – Formação Audiovisual com Celular para Mulheres e PCDs do Tarumã	MARIO SERGIO DE MENEZES DA SILVA	PP	63,2
Cine ODS – 2ª Edição	ANDERSON JOSE MENDES DOS SANTOS	PP	62,1
Escutas Amazônicas: Formação Internacional em Cinema Documental	Laryssa Gaynett Monteiro	AC	61,8
Intercâmbio Formativo de Cinematografia no Programa Internacional de Verão da Escola Cinestudio em Veneza (ITA)	Valentina Ricardo Oliveira	AC	61,8
Somos Pessoas com Documentos: Formação Internacional em Cinema Documental com Contrapartida em Manaus (AM)	juliana rosa pesqueira pereira	AC	61,8
AS FREQUÊNCIAS	Leandro Negreiros de Oliveira	PP	61,2

MEIA-NOITE EU TE CONTO	Marcio Junio Silva do Nascimento	PP	60,8
Oficina de Produção Documental: Do Roteiro à Edição	Bacaba Produções	AC	60,3
Oficina de Fundamentos de Imagens Para Iniciantes	ORLANDO PEDROSA LIMA JUNIOR	AC	60,0
MOBILIZA: Cinema na Palma da Mão	Abelly de Oliveira dos Santos	AC	59,8
Lente Educativa Manaus: Oficinas Pedagógicas de Cinema Comunitário	FRANZ PRESTES DE LIMA	PP	59,8
Capacitação Avançada em Documentário na National Film and Television School	Laryssa Gaynett Monteiro	AC	59,5
"oficina de direção de arte – Diversidade da Periferia"	Francisco Ricardo Lima Caetano	PP	59,4
MANAUS DOC	Thiago Henrique Looney Silva	PCD	58,0
Formação Técnica em Assistência de Câmera e Som Direto para o Fortalecimento do Audiovisual em Manaus	Naila de Almeida Fernandes	AC	57,9
TUPÉ: CAPACITAÇÃO EM CINEMA COMUNITÁRIO RIBEIRINHO Comunidade São João do Tupé	Cleiciane de Souza Santos	PP	57,7
Cinema de Escola: Sons e Imagens Produzidos por Alunos Manauaras	George Augusto Silva de Menezes	AC	57,7
PRA QUÊ TEATRO? Laboratório audiovisual de escuta e memória do teatro em Manaus	Dimas de Mendonça Oliveira	AC	57,7
Cine Zumbi dos Palmares	Igo Pereira Costa	AC	57,7
Intercambio na escola são paulo de cinematografia	Evandro Repolho da Silva	AC	57,2
Manaus em 60 Segundos – Formação em Vídeos Curtos para Redes Sociais	Leana Rodrigues Jean Rosas	PP	56,7
"Olhares do Cinema – Oficina Itinerante de Audiovisual"	Dario Avelio Santos de Matos	AC	56,6
Formação Audiovisual Comunitária: Capacitação em Produção de Vídeo com Dispositivos Acessíveis	Wallace Ferreira Cavalcante	PP	56,5
Do Personagem à Tela: Laboratório de Criação Audiovisual Geek	Ademar Joel da Silva Ferreira	PCD	56,5
Em plano sequência: Formação continuada e permanência	Aline Dias Fidelix	PP	56,1
Oficina de Realização de Documentário para Jovens – "Olhares em Movimento"	Walter Fernandes Bouças Junior	AC	55,2
Da Mente às Telas	Samuel Neves Salgado	AC	54,8
Remando Junto – Estamos todos no mesmo barco	Mikaela Raicham Gomes da Silva	AC	53,0
Formação Audiovisual para Web e TV Digital – Vozes Latinas na Amazônia	Philips Mendoza Ruiz	AC	52,2
Artistas Urbanos	Paulo Roberto Olimpio da Silva	AC	51,3
Prosa Cast - Amazonas	Sérgio Saymon Nemer De Lima	AC	50,0
DocTabernáculos: Cinema, Formação e Identidade	Asaget Associação	AC	49,4
Projeto Para Desenvolvimento de Roteiro do Curta-metragem "Fé Cega"	estevao de souza costa	PP	47,6
Festival de Vídeo e Dança de Manaus	Marcelo Soares do Nascimento	AC	42,7
Formação em Direção de Arte do Ateliê Bucareste para o Artista Negro Francisco Ricardo	Francisco Ricardo Lima Caetano	PP	42,2
Tela d'Água: Escola Flutuante do Audiovisual	Mario Rubens Coutinho de carvalho	PP	41,1
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>MOTIVO</b>	
Briha Manaus – Formação Audiovisual Comunitária e Mídias Digitais	KAMILA DE OLIVEIRA MAGALHÃES	Anexo III Critério de seleção	
Formação em Atuação para Cinema e TV	Gabriel Luiz Ramos Gonçalves	Anexo III Critério de seleção	
Oficina de Produção de Portfólio Audiovisual para Artistas Manauaras	CARLYSSON BASTOS SENA	Anexo III Critério de seleção	
Oficina Audiovisual "Cinema de Bolso Manaus"	Lucas Matheus Nunes Anselmo	Anexo III Critério de seleção	
A GRANDE INSPIRAÇÃO	JAMES BENTES DE ARRUDA JUNIOR	Anexo III Critério de seleção	
VOZES DA FLORESTA – Formação Audiovisual e Podcast pela Rádio Web Uirapuru do Norte	UIRAPURU DO NORTE	Anexo III Critério de seleção	
ENQUADRANDO OPORTUNIDADES: Formação em fotografia e Empreendedorismo Criativo para Jovens da Zona leste	Joel Migueis	Anexo III Critério de seleção	
Projeto Foto-Libélula	Anne France Castelo Branco Campos	Anexo III Critério de seleção	
Mulheres no Cinema: Estéticas, Narrativas e Resistências	Pâmela Euridice da Silva Beleza Baltazar	Anexo III Critério de seleção	
Rotas da Minha Terra: Expedição Audiovisual Escolar	Adriana de Souza Ramos	Anexo III Critério de seleção	
Musica para todos	Rainey Gomes Lopes	Anexo III Critério de seleção	
COPA DO MUNDO ICONES	Thiago Felipe Palheta do Nascimento	Anexo III Critério de seleção	

AMTV+ Cena Manauara	Héctor Rafael Acosta Laya	Anexo III Critério de seleção
Raízes em Movimento: Ferramentas para Sustentabilidade Cultural	Lorena Viana Machado	Anexo III Critério de seleção
Capacitação Técnica em Transmissão ao Vivo: Do Amador ao Profissional com OBS e NDI	Renato Gimaque Picanço	Anexo III Critério de seleção
"Tecendo Futuro: Crochê como Ferramenta de Economia Criativa"	NUBIA RODRIGUES PORTILHO	Anexo III Critério de seleção
"Tecendo Oportunidades – Crochê como Cultura e Geração de Renda"	NORACI DE SOUZA RODRIGUES	Anexo III Critério de seleção
OPA – OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL / MANAUS 2026	THIAGO MORAIS DE LIMA JUNIOR	Anexo III Critério de seleção
PEKASU – Formação em Roteiro e Criação Cinematográfica a partir do Alto Rio Negro	Danielle Nazareno Silva	Anexo III Critério de seleção
FELTRO CRIATIVO	alania do vale cidade paz	Anexo III Critério de seleção
Projeto Cine Pipoca Comunitário	Gerson Honorio Tavares Paz Junior	Anexo III Critério de seleção
CORES DA CULTURA: Pintura em Tecido como Expressão Artística e Geração de Renda"	wanderclau cunha de oliveira	Anexo III Critério de seleção
ELAS NO SET	GISELE DE ARAUJO MENEZES	Anexo III Critério de seleção
Curumim Criativo	Rejane Mends de Melo	Anexo III Critério de seleção
ELAS NO SET	GISELE DE ARAUJO MENEZES	Anexo III Critério de seleção
Vídeo Clipes	Marcio Cavalcante Guedes	Anexo III Critério de seleção
Remando Junto – Estamos todos no mesmo barco	Mikaela Raicham Gomes da Silva	Anexo III Critério de seleção
AS MULHERES DOS SABORES AMAZONICOS SETE SABORES SETE FAZERES SETE SABERES	marieny matos nascimento	Anexo III Critério de seleção

**AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES**

**CLASSIFICADOS**

PROJETO	NOME	NOTA
Cine Inclusão – Surdos em Cena (2ª edição)	Marcia Keyla Gomes Adelino	68,2

**SUPLENTES**

PROJETO	NOME	NOTA
Olhar Periférico	Taly Nayandra Figueira dos Santos	65,2
GAP- GRAVANDO AUDIOVISUAL POPULAR	gessica adzangela pereira costa	63,8

Sons em Tela: Da Especialização à Difusão	HELIONE DOS SANTOS MEIRELES	63,5
Escutas Amazônicas: Formação Internacional em Cinema Documental	Laryssa Gaynett Monteiro	61,8
Intercâmbio Formativo de Cinematografia no Programa Internacional de Verão da Escola Cinestudio em Veneza (ITA)	Valentina Ricardo Oliveira	61,8
Somos Pessoas com Documentos: Formação Internacional em Cinema Documental com Contrapartida em Manaus (AM)	juliana rosa pesqueira pereira	61,2
MOBILIZA: Cinema na Palma da Mão	Abelly de Oliveira dos Santos	59,8
Capacitação Avançada em Documentário na National Film and Television School	Laryssa Gaynett Monteiro	59,5
Formação Técnica em Assistência de Câmera e Som Direto para o Fortalecimento do Audiovisual em Manaus	Naila de Almeida Fernandes	57,9
TUPÉ: CAPACITAÇÃO EM CINEMA COMUNITÁRIO RIBEIRINHO Comunidade São João do Tupé	Cleiciane de Souza Santos	57,7
Manaus em 60 Segundos – Formação em Vídeos Curtos para Redes Sociais	Leana Rodrigues Jean Rosas	56,7
Em plano sequência: Formação continuada e permanência	Aline Dias Fidelix	56,1
Remando Junto – Estamos todos no mesmo barco	Mikaela Raicham Gomes da Silva	53,0

**COTAS PARA PCD**

**CLASSIFICADOS**

PROJETO	NOME	NOTA
PodPod	Felipe Garcia de Carvalho Neves	61,1

**SUPLENTES**

PROJETO	NOME	NOTA
MANAUS DOC	Thiago Henrique Looney Silva	58,0
Do Personagem à Tela: Laboratório de Criação Audiovisual Geek	Ademar Joel da Silva Ferreira	56,5

**DESCLASSIFICADOS**

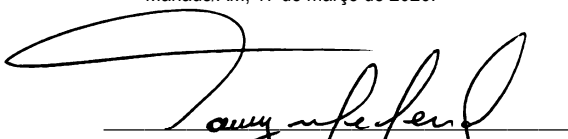
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-

**II – RESSALTAR** que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

**III – INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEIROS CURSINO**  
Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(\*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 2 a 5, de 17 de março de 2026.

**(\*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA MÚSICA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 002/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

I - TORNAR PÚBLICO o resultado final do Edital 002/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA MÚSICA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO MUSICAL			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Ensaio a Fora: Na Comunidade - 2ª Edição	Keverson Neponuceno da Silva	72,5	Pessoa Negra ou Parda
Sons da Amazônia em Quatro Cordas	Nayane Lira da Silva	67,6	Pessoa Negra ou Parda
Música e Arte como Ferramenta de Inclusão	INSTITUTO PCD JUNTOS SOMOS MAIS FORTES	67,4	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Concertos Didáticos nos Palácios	Marcio Leonel Farias Reis Pascoa	64,0	Ampla Concorrência
Sindromusic Down	Jean Williams Nunes souza	63,7	Ampla Concorrência
Canto em Qualquer Canto - Show Banda Zouk	Adriana Aguiar de Brito	63,0	Ampla Concorrência
EP DESPLUGADO - ANDREY SAN SILVER	Andrey Silva Santos	63,0	Pessoa Negra ou Parda
A Margem também é o Futuro	LUIZA RIBEIRO DA SILVA	63,0	Pessoa Negra ou Parda
Ritmo Periférico	Idevan Santos Pires	62,8	Pessoa Negra ou Parda
Alé Silva & Banda - Encontro dos Ritmos	Alessandra santos de Andrade da Silva	62,8	Ampla Concorrência

Produção do EP "Passado Participe", da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	62,6	Pessoa Negra ou Parda
Voz e Harpa - Cantos da Amazônia	IZIS ANDRADE DA CRUZ	62,5	Pessoa Negra ou Parda
PROJETO GOTA D'ÁGUA	Marilta de Figueiredo e Silva	62,3	Pessoa Negra ou Parda
Show das Águas - Rodrigo Cortez ao Vivo no Encontro das Águas da Música Amazônica	Rodrigo Reis Cortez	62,3	Pessoa Negra ou Parda
Underground Festival 4 - Produção Musical coletânea ao vivo	Aldevandro Souza da Silveira Júnior (Junior Xoque)	62,2	Pessoa Negra ou Parda
Gambá em Novas Vozes: Produção Fonográfica e Circulação Digital de Singles com Artistas da Cena Manauara	DUAN RAIAD MACAMBIRA DE VASCONCELOS	62,2	Pessoa Negra ou Parda
Formação Musical Abrece+ - Por uma Música Mais Inclusiva	Beatriz Nunes Chagas	62,2	Pessoa Negra ou Parda
CANTATA NA COMUNIDADE - NATAL NO PURAQUEQUARA (2026)	suzana de souza rocha	62,0	Ampla Concorrência
Raízes Sonoras: Circulando Cultura em Manaus	Mayara Danyelle Dias dos Santos	61,9	Ampla Concorrência
Vivências Sonoras: Do Erudito ao Popular	Arley Sidney Raiol Rodrigues	61,9	Ampla Concorrência
Amazônia em Toada: Cantar, Contar e Encantar	Vanessa Alfaia Pessoa	61,9	Ampla Concorrência
NOSSA BOSSA	FIDELCINA DE SOUSA GUIMARÃES	61,8	Pessoa Negra ou Parda
RE-SONANTE	David Falcao Costa	61,8	Pessoa Negra ou Parda
SEMENTES DO SOM	Cleudivaldo da Cunha Vieira	61,5	Pessoa Negra ou Parda
EP "Amores"	Mirian Pereira Simões	61,4	Pessoa Negra ou Parda
Primeiros Sons na Escola	Miller Miranda Batista	61,3	Pessoa Negra ou Parda
SAMBA COM ELAS	LUCILENE COSTA CASTRO	61,3	Ampla Concorrência
CIRCUITO MANAUS EM CANTO - Festival Musical nos Bairros de Manaus	JOÃO CESINAY GOMES DE SOUZA	61,3	Ampla Concorrência
Viola nas Escolas	Wandeval Barroso da Silva	61,3	Ampla Concorrência
Swipe - O Resumo da Ópera	JOSE HUMBERTO PESSOA VIEIRA	61,2	Ampla Concorrência
MIXTAPE RAGGAZÔNIA	VITOR CARVALHO DE SANTANA MAIA	61,2	Ampla Concorrência
AMAZÔNIA QUE CANTA	Jorge Dias Barbosa	61,2	Pessoa Negra ou Parda
BATIDAS DA MEMÓRIA	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	61,2	Pessoa Negra ou Parda
Círculo de Rock Autoral	Francisco Chagas	61,2	Pessoa Negra ou Parda
Quarteto Amazonas Instrumental - Levando a Música Onde Ela é Essencial	CARLOS ALEXANDRE DE OLIVEIRA	61,1	Ampla Concorrência
Luli Braga - Acústico	Luisa Maria Rocha Miranda Braga	61,0	Ampla Concorrência
Som que Transforma - Formação Musical Inclusiva no Alvorada II	Manoel Douglas Santos de Andrade	61,0	Pessoa Negra ou Parda
"MANAUS, MEU AMOR - UMA DECLARAÇÃO"	Marquinhos Negritude	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Sopro Manauara - Formação Musical e Integração Cultural	Victor Cintrão Ferreira	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Comitiva Manauara de Sustentabilidade	Alziel Borges da Silva	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Seresta do John Veigas na Rua de Manaus	Jhonatan Candido Veiga	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Concertos Didáticos de Quinteto de Sopros em Escolas Municipais de Manaus	Isaac Franklim de Lima	60,8	Ampla Concorrência
Cordas da Periferia - Iniciação Musical em Violino	Andreza Siqueira Gama	60,6	Ampla Concorrência
ARTEMUSICALIZAR	THAÍS PONTES CARTAXO	60,4	Ampla Concorrência
Sandiego - show de lançamento do EP "Clube dos Emocionados"	Diego Murilo Lopes dos Santos	60,4	Pessoa Negra ou Parda
CONTOS E CANTOS	Luciana Batista Pedroso	60,2	Pessoa Negra ou Parda
Cartografia Sonora: Produção de EP Autoral de Música Urbana Amazônica	Lucas Vinicius de Castro Bezerra	60,2	Pessoa Negra ou Parda
EP Cláudio Nunes e Convidados.	Claudio César da Silva Nunes	60,2	Pessoa Negra ou Parda