

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA LITERATURA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 003/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado final do Edital 003/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA LITERATURA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: FORMAÇÃO 1			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Histórias de Sucesso do Empreendedorismo Indígena	Anny Carollyny Torres da Silva	69,8	Pessoa Indígena
PROJETO WEMU'EHAP-TUPANA HUN: Literatura Infantil indígena Saterê- Mawé para Crianças com Necessidades Educacionais Especiais em Contexto Intercultural.	JEANE MARIA -POEIREIRA DA SILVA	67,5	Pessoa Indígena
Mães que Superam – Literatura como Acolhimento, Memória e Transformação Social	SILVANA OLIVEIRA DA COSTA	67,2	Pessoa Negra ou Parda
Comicidade negra no Amazonas: uma poética de corpo, voz e riso Apresentação	Daniely Jesus de Souza Lima	66,8	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Oborós – Literatura e Vivência Ancestral para Crianças da Zona Norte de Manaus	LEONEL WORTON PINHEIRO DA SILVA	63,4	Pessoa Negra ou Parda
Redário Literário- Acesso ao Livro Ancestral e Formação de Leitores Indígenas	VANDERLECIA ORTEGA DOS SANTOS	63,1	Ampla Concorrência
Os Cinemas do Centro de Manaus – Memórias das Telas e das Ruas	evaldo ferreira	63	Pessoa Negra ou Parda
Encontro de escritoras afro Amazonicas	marieny matos nascimento	62,8	Pessoa com deficiência
SOLDADOS DA BORRACHA: UMA VIDA DE ILUSÃO NA AMAZÔNIA	Marlon Brandão Silva	62,6	Pessoa Negra ou Parda
FLIPEM – Feira Literária Periférica de Manaus	Jone Braga de Moura	62,5	Pessoa Negra ou Parda
A VOZ DO SILÊNCIO: COMUNICAÇÃO POÉTICA NAS MÃOS	FORMAS EM POEMAS PRODUTORA	62,4	Ampla Concorrência
O Olhar do Curumim: O que se vê da Janela	Anne Paiva de Alencar	62,3	Ampla Concorrência
A INCRÍVEL VIAGEM DE MARIANA	NARDA TELES YAMANE	62,3	Pessoa Negra ou Parda

Dramaturgia para Infâncias Amazônicas	Wallace Abreu França	62,2	Pessoa Negra ou Parda
Gente que Vira Bicho e Outras Histórias	Ismael Tariano	62,2	Pessoa Indígena
Beiradão Musical Amazônico para Crianças: Rítmicos, Saberes e Identidade nos Rios da Amazônia.	Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto	62,2	Pessoa com deficiência
CURUMIM LEITOR: Contos e Lendas do Mundo Franco-Amazônico	Stéphanie Soares Girão	62,2	Ampla Concorrência
2a. EDIÇÃO IMPRESSA "REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO"	Izís Negreiros de Souza	62,1	Pessoa Negra ou Parda
CENOGRÁFIA AMAZÔNICA: 20 ANOS DE MEMÓRIA E REGISTRO	Jonathas Guimarães Alves	62	Pessoa Negra ou Parda
Vozes Impresas: Produção, Lançamento e Circulação de Fanzines Literários de Autoras Independentes em Manaus	Andressa Cristine Giacomini	62	Ampla Concorrência
NÃO VIM À VIDA SÓ PELA VIAGEM	João Cândido dos Santos Rodrigues	61,8	Pessoa Negra ou Parda
Escrita Amazônica: Laboratório de Redação e Saberes da Floresta.	TEREZINHA DE JESUS REIS VILAS BOAS	61,7	Pessoa Negra ou Parda
Entregando histórias	Ellem Cristiane Pedreira de Vasconcelos	61,6	Ampla Concorrência
Kankanri - A Morte e a Vida de uma Sumaúma	Livia Regina Prado de Negreiros Mendes	61,6	Ampla Concorrência
DeColônia: Cosmovisões e Território	Marcelo Augusto Evangelista Frazao	61,5	Pessoa Negra ou Parda
Querido griot	Patrícia Vaz Borges	61,3	Pessoa Negra ou Parda
Paralelo 11	Sandra Maria Godinho Gonçalves	61,2	Ampla Concorrência
YAPAI IKUA KOKAMA	gean martinho dos santos costa	61,2	Pessoa Indígena
Janelas do largo - Crônicas de uma manauara de coração	Elizabeth Gonçalves Benevides	61,2	Ampla Concorrência
Os Guardiões do Pátio Verde: circulação literária e mediação de leitura com crianças e jovens em Manaus	Michelle Marques de Moraes	61,2	Pessoa Negra ou Parda
Contos Amazônicos: entre o real e o fantástico	Cleison Fernandes de Souza	61,1	Pessoa Negra ou Parda
Clara e o Passarinho: Letramento, Contação de Histórias, Formação de Professores e Música na Rede Municipal de Manaus	JACINARA OLIVEIRA DA SILVA E SILVA	61	Pessoa Negra ou Parda
Nós, do Morro: Narrativas Literárias da Juventude Periférica do Morro da Liberdade, em Manaus-AM	Patrícia de Souza Oliveira	60,9	Ampla Concorrência
Projeto de Leitura "Amor de Criança – Sábado de Histórias"	MARIA DAS DORES SIRIA DA SILVA	60,8	Ampla Concorrência
Conexão Leitura - "Camélia em Dia de Live!" nas escolas, publicação, distribuição e mediação de histórias.	Camila Maria Duarte Sobrinho Gaspar	60,8	Ampla Concorrência
Literatura na praça	Ryan Gabriel dos Reis Vieira	60,8	Pessoa Negra ou Parda
"Olá, Salve, Salve! – Memórias de Eduardo Monteiro de Paula"	Eduardo Monteiro de Paula	60,7	Pessoa Negra ou Parda
A HORA DA BRUXA	Jhon Teyllor Negrão de Alencar	60,5	Pessoa Negra ou Parda
Neurocultura: Quando a Arte Acolhe, a Criança Sente e Cria"	Cleizia Pereira Salvatierra	60,2	Ampla Concorrência
PEGA O BECO DA LITERATURA: Oficinas de FANZINES para a formação de novos escritores na periferia de Manaus.	MARCOS NEY CARNEIRO CHAGAS	60,2	Pessoa Negra ou Parda
Preservando memórias	Aline Thomas Rodrigues	60,1	Pessoa Indígena
Miguel Fala com o Coração	Vilma Florencio Queiroz	60,1	Pessoa Negra ou Parda
Ocupa Zine – Fanzinoteca Itinerante	Francisco das Chagas Silva dos Santos	59,8	Pessoa Negra ou Parda
TRÊS CASAS – ENTRE ÍNDIOS E FANTASMAS	SILVIA PAULINA DENIS MONTEIRO	59,7	Ampla Concorrência
2ª Edição do Projeto Poetisas Amazonenses	Carla Leticia Carvalho Campinas	59,7	Ampla Concorrência

Produção e publicação do livro "Guia de Répteis e Anfíbios do Amazonas".	Maurício de Almeida Noronha	59,5	Ampla Concorrência
Livro "A Festa do Sr. Tamandú e outras histórias em doodles" – Obra cooperativa e adaptada para crianças cegas e com baixa visão da periferia de Manaus	Jeffer Haad Ruiz da Silva	59,3	Ampla Concorrência
A Fantástica Fábrica da Escrita	Ananda Aline dos Santos Oliveira	59,2	Ampla Concorrência
Publicação profissional do Manual "Boas Maneiras e Gentilezas" – edição técnica e tiragem educativa	Izabel da Silva Valente	59,2	Pessoa Negra ou Parda
Maria Ticabodó e o fantasma do Teatro Amazonas	ROGERIO LIMA MASCARENHAS	59,2	Ampla Concorrência
Curso de Escrita Criativa: Regionalismo Fantástico na Amazônia	Christopher Souza da Rocha	59,2	Pessoa Negra ou Parda
O pulsar do coração e do tambor: a história de João Vasconcelos alicerces da formação do grupo carrapicho	Graziella Oliveira Aires	59,1	Pessoa Negra ou Parda
Literatura na mesa	Rosimiro Paula Messa Moraes	59,1	Pessoa Negra ou Parda
Oficinas de Escrita Criativa – Poesia e Conto: Vozes da Amazônia	Rafael dos Santos Queiroz	59	Pessoa Negra ou Parda
PENSAMENTO DE PERTO - 2ª edição	Klindson Maciel Cruz	58,9	Ampla Concorrência
Catuqui - Menino de Água Doce	Isaias Nascimento de Oliveira	58,8	Ampla Concorrência
NO TERREIRO DA PALAVRA	ALEX HERCULANO	58,8	Ampla Concorrência
Incubadora de Ideias: Escrita Criativa e Zine Cultural Digital	Umaia Farid Ismail Rosenwald	58,8	Ampla Concorrência
CONFLITOS INDÍGENAS — Memória, Cultura e Narrativa Literária Amazônica	JORGE ERNESTO KLEIN	58,7	Ampla Concorrência
O Fogo que Não Queima, mas Alumia: Novo Aíráo – uma história sobre patrimônio, memória e futuro	JOAO PEDRO DUARTE TANEDA	58,6	Pessoa Negra ou Parda
Manual do Dialeto Amazonense	Tainá Rodrigues de Araujo	58,6	Ampla Concorrência
"A arte de criar zines"	Ingrid Gonçalves dos Santos	58,5	Ampla Concorrência
A cidade como destinatária - escrita e publicação de romance literário em Manaus.	Bruno Lippy Fonseca Serejo	58,5	Ampla Concorrência
Juventude em Cena com as Trovas de Marta Cortezão	ONISON CARLOS LOPES DE SOUSA	58	Ampla Concorrência
Literatura Amazonense: História, Vozes e Territórios	Jesua da Silva Maia	57,8	Ampla Concorrência
O TESOURO ESCONDIDO NO CASARÃO VERNIER	JOSÉ MARTINS SOARES	57,3	Pessoa Negra ou Parda
Leitura que Desperta – Oficinas Literárias para Formação do Senso Crítico	Katharine Travassos da Silva	56,8	Pessoa Negra ou Parda
Rio Negro Lab: Escola Digital de Escrita	Xiomel Ramon Herrera Rodriguez	56,8	Ampla Concorrência
CORPOEMAS - Poemas sobre o corpo	Miguel Ferreira de Souza	56,8	Ampla Concorrência
Letras de Manaus: Vozes da EJA na Literatura Amazônica	Rodrigo Barbosa froés	56,7	Ampla Concorrência
Farinha power 21 anos	Reginaldo Moreira do Monte	56,6	Ampla Concorrência
CONTOS DO MATO – MOTIRO	Israel da Silva Gusmão	56,2	Pessoa Negra ou Parda
Crônicas da Amazônia: Literatura nas Escolas	Geovan Carlos Kuba	56,2	Ampla Concorrência
O DIA QUE MANAUS RESISTIU : ESTUDANTE, POLICIA E DITADURA NA AMAZÔNIA.	Michelangelo Fialho Botto Barbosa	55,9	Pessoa com deficiência
"O VISCONDE QUE NUNCA EXISTIU" (livro/romance)	Adewal Ferreira do Norte	55,9	Ampla Concorrência
Totó nº04	Geovan Motter	55,6	Ampla Concorrência
100 ANOS DE THIAGO DE MELLO: VARAL POÉTICO - POESIA, MEMÓRIA E INCLUSÃO	ELPÍDIO JOSÉ NUNES FERREIRA	55,5	Ampla Concorrência

Minicurso de Registro de Etnografia Indígena.	JAILES PIMENTEL DOS REIS	55,3	Pessoa Negra ou Parda
Borda do meio-fio: trilogia de crônicas e poemas	Raphael Castro Guimarães	55,1	Ampla Concorrência
Processo Natimorto: escrita, memória e experimentação cênica na Amazônia	Dimas de Mendonça Oliveira	54,4	Ampla Concorrência
Catálogo Urbano dos Bairros de Manaus: Narrativas Curtas e Mapa Digital de Memórias	Alessandra De Moraes Barroso	54,4	Ampla Concorrência
Oficina de poesia contemporânea: imaginário e estética na poética manauara	Bruno Victor Brito Pacifico	54,1	Pessoa Negra ou Parda
Manaus Lê: Rodas de Leitura nas Zonas da Cidade	Sandra Regina da Costa Monteiro	53,6	Pessoa com deficiência
Território em Escrita	Brenda Escalife Santana de Oliveira	53,5	Ampla Concorrência
Coleção Transformação: Publicação e Formação Literária com Obras de Areth Silva	Areth Cunha Pereira da Silva	52,3	Ampla Concorrência
Vozes da Filosofia de Manaus - VFM	LUIS CARLOS LEMOS DA SILVA	52,2	Pessoa Negra ou Parda
Traços da Amazônia: Fundamentos do Desenho de Expressão na Paisagem Manauara	CHRISTINA PRADO MENDES DE MELLO	52	Ampla Concorrência
Marajó na Ilha dos Botos	JURANDYR MAGNO DE ARAUJO JUNIOR	51,8	Ampla Concorrência
REFLEXOES DA ALMA	Ademir dos Santos Rodrigues	51,6	Pessoa Negra ou Parda
COLORINDO A AMAZONIA	Evandra Castro Maciel Brasil	51,6	Ampla Concorrência
VOZES DA EDUCAÇÃO DE MANAUS	LUIS CARLOS LEMOS DA SILVA	49,2	Ampla Concorrência
PRODUÇÃO LITERÁRIA E LANÇAMENTO DA OBRA LENDAS AMAZÔNICAS – ESCRITOR HERTO MIRANDA	HERTO ALVES DE MIRANDA	48,8	Ampla Concorrência
Memorial dos Prefeitos de Manaus: História, Cidade e Memória	JOSE RIBAMAR DE SÁ BOGEA	46,8	Ampla Concorrência
Inaê, a onça diferente	Érica Fernanda Moreira Costa	41,8	Pessoa Negra ou Parda
ENTRE O NORTE E O AGORA	Ana Beatriz de Oliveira Rodrigues	41,8	Pessoa Negra ou Parda
2a. EDIÇÃO IMPRESSA "REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO"	Izís Negreiros de Souza	40,8	Pessoa Negra ou Parda
HAVIA UM RIO ALI	Marcia Cristina da Costa Fernandes	40	Ampla Concorrência
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
Traços da Amazônia: Fundamentos do Desenho de Expressão na Paisagem Manauara	CHRISTINA PRADO MENDES DE MELLO	39,2	Ampla Concorrência
Amazônia inquieta, a arte de não calar	JUSCELINO SERRÃO TAKE TOMI	38,8	Ampla Concorrência
Publicação do livro "Idosaterapia: a essência do envelhecer em harmonia"	Águda Meneses Valadares Demétrio	37,8	Pessoa Negra ou Parda
Revista Amazônia Skateboards Magazine	Raimundo Ney Maciel de Lima	37,5	Pessoa Negra ou Parda
projeto Sombras da Floresta	Maykeon da silva salvatierra	37,2	Ampla Concorrência
Minicurso de Registro de Etnografia Indígena.	JAILES PIMENTEL DOS REIS	36,3	Pessoa Negra ou Parda
Amazônia Invisível: a vida secreta dos igarapés	Luciani Aguiar Pinto	35,8	Ampla Concorrência
MAIS BELO É O CAMINHO QUE NOS LEVA	João Cândido dos Santos Rodrigues	35,3	Pessoa Negra ou Parda
Revista Amazônia Skateboards Magazine	Raimundo Ney Maciel de Lima	34,5	Pessoa Negra ou Parda
Projeto de inclusão linguística e acessibilidade (Libras) Versos que Ensinam – Um Caminho Poético para o Conhecimento	JORGE RONE LAURENTINO DE VASCONCELOS	33,7	Ampla Concorrência
OFICINA DE SABERES E NARRATIVAS DOS POVOS ORIGINAIS E TRADICIONAIS DO TUPE	Lucas Souza dos Santos	25,2	Ampla Concorrência
O Labirinto Obscuro	Kassio Kalil Lobato de Sousa	17	Ampla Concorrência

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
Canoa da Cultura – Literatura Amazônica em Movimento	evaldo ferreira	64,6	Pessoa Negra ou Parda
Entrar na Roda - Escritas para mulheres iniciantes na capoeira	Diana Kássia Oliveira de Almeida Silva	64,6	Pessoa Negra ou Parda
Deuses Guerreiros – Segunda Edição e Circulação Literária Afro-Infantojuvenil em Manaus	Lucas espírito santo	64,4	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Oborós – Literatura e Vivência Ancestral para Crianças da Zona Norte de Manaus	LEONEL WORTON PINHEIRO DA SILVA	63,4	Pessoa Negra ou Parda
Os Cinemas do Centro de Manaus – Memórias das Telas e das Ruas	evaldo ferreira	63,0	Pessoa Negra ou Parda
SOLDADOS DA BORRACHA: UMA VIDA DE ILUSÃO NA AMAZÔNIA	Marlon Brandão Silva	62,6	Pessoa Negra ou Parda
FLIPEM – Feira Literária Periférica de Manaus	Jone Braga de Moura	62,5	Pessoa Negra ou Parda
A INCRÍVEL VIAGEM DE MARIANA	NARDA TELES YAMANE	62,3	Pessoa Negra ou Parda
Dramaturgia para Infâncias Amazônicas	Wallace Abreu França	62,2	Pessoa Negra ou Parda
2a. EDIÇÃO IMPRESSA "REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO"	Iziz Negreiros de Souza	62,1	Pessoa Negra ou Parda
CENOGRAFIA AMAZÔNICA: 20 ANOS DE MEMÓRIA E REGISTRO	Jonathas Guimarães Alves	62,0	Pessoa Negra ou Parda
NAO VIM À VIDA SO PELA VIAGEM	João Cândido dos Santos Rodrigues	61,8	Pessoa Negra ou Parda
Escrita Amazônica: Laboratório de Redação e Saberes da Floresta.	TEREZINHA DE JESUS REIS VILAS BOAS	61,7	Pessoa Negra ou Parda
DeColônia: Cosmologias e Território	Marcelo Augusto Evangelista Frazzo	61,5	Pessoa Negra ou Parda
Quêndio griot	Patrícia Vaz Borges	61,3	Pessoa Negra ou Parda
Os Guardiões do Pátio Verde: circulação literária e mediação de leitura com crianças e jovens em Manaus	Michelle Marques de Moraes	61,2	Pessoa Negra ou Parda
Contos Amazônicos: entre o real e o fantástico	Cleison Fernandes de Souza	61,1	Pessoa Negra ou Parda
Clara e o Passarinho: Letramento, Contação de Histórias, Formação de Professores e Música na Rede Municipal de Manaus	JACINARA OLIVEIRA DA SILVA E SILVA	61,0	Pessoa Negra ou Parda
Literatura na praça	Ryan Gabriel dos Reis Vieira	60,8	Pessoa Negra ou Parda
"Olá, Salve, Salve! – Memórias de Eduardo Monteiro de Paula"	Eduardo Monteiro de Paula	60,7	Pessoa Negra ou Parda
A HORA DA BRUXA	Jhon Teyllor Negrão de Alencar	60,5	Pessoa Negra ou Parda
PEGA O BECO DA LITERATURA: Oficinas de FANZINES para a formação de novos escritores na periferia de Manaus.	MARCOS NEY CARNEIRO CHAGAS	60,2	Pessoa Negra ou Parda
Miguel Fala com o Coração	Vilma Florenço Queiroz	60,1	Pessoa Negra ou Parda
Ocupa Zine – Fanzinoteca Itinerante	Francisco das Chagas Silva dos Santos	59,8	Pessoa Negra ou Parda
Publicação profissional do Manual "Boas Maneiras e Gentilezas" — edição técnica e tiragem educativa	Izabel da Silva Valente	59,2	Pessoa Negra ou Parda
Curso de Escrita Criativa: Regionalismo Fantástico na Amazônia	Christopher Souza da Rocha	59,2	Pessoa Negra ou Parda
O pulsar do coração e do tambor: a história de João Vasconcelos alicerces da formação do grupo carrapicho	Graziella Oliveira Aires	59,1	Pessoa Negra ou Parda
Literatura na mesa	Rosimiro Paula Messa Moraes	59,1	Pessoa Negra ou Parda
Oficinas de Escrita Criativa – Poesia e Conto: Vozes da Amazônia	Rafael dos Santos Queiroz	59,0	Pessoa Negra ou Parda

O Fogo que Não Queima, mas Aluma: Novo Airão – uma história sobre patrimônio, memória e futuro	JOAO PEDRO DUARTE TANEDA	58,6	Pessoa Negra ou Parda
O TESOURO ESCONDIDO NO CASARÃO VERNIER	JOSÉ MARTINS SOARES	57,3	Pessoa Negra ou Parda
Leitura que Desperta – Oficinas Literárias para Formação do Senso Crítico	Katharine Travassos da Silva	56,8	Pessoa Negra ou Parda
CONTOS DO MATO – MOTIRÓ	israel da silva Gusmão	56,2	Pessoa Negra ou Parda
Minicurso de Registro de Etnografia Indígena.	JAILES PIMENTEL DOS REIS	55,3	Pessoa Negra ou Parda
Oficina de poesia contemporânea: imaginário e estética na poética manauara	Bruno Victor Brito Pacifico	54,1	Pessoa Negra ou Parda
Vozes da Filosofia de Manaus - VFM	LUIS CARLOS LEMOS DA SILVA	52,2	Pessoa Negra ou Parda
REFLEXOES DA ALMA	Ademir dos Santos Rodrigues	51,6	Pessoa Negra ou Parda
Inaê, a onça diferente	Érica Fernanda Moreira Costa	41,8	Pessoa Negra ou Parda
ENTRE O NORTE E O AGORA	Ana Beatriz de Oliveira Rodrigues	41,8	Pessoa Negra ou Parda
2a. EDIÇÃO IMPRESSA "REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO"	Iziz Negreiros de Souza	40,8	Pessoa Negra ou Parda
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
Publicação do livro "Idosaterapia: a essência do envelhecer em harmonia"	Águda Meneses Valadares Demétrio	37,8	Pessoa Negra ou Parda
Revista Amazônia Skateboards Magazine	Raimundo Ney Maciel de Lima	37,5	Pessoa Negra ou Parda
Minicurso de Registro de Etnografia Indígena.	JAILES PIMENTEL DOS REIS	36,3	Pessoa Negra ou Parda
MAIS BELO É O CAMINHO QUE NOS LEVA	João Cândido dos Santos Rodrigues	35,3	Pessoa Negra ou Parda
Revista Amazônia Skateboards Magazine	Raimundo Ney Maciel de Lima	34,5	Pessoa Negra ou Parda
COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
UMURI MAHSA KIHTI - Tecendo Histórias dos Povos de Manaus	ASSOCIAÇÃO CROCODILO & PIRANHA	65,7	Pessoa Indígena
Jaiwsonpuga@gmail.com	Gleison de Almeida Martins	65,0	Pessoa Indígena
Criação e Desenvolvimento de Livro Ensístico	Maria Moraes de Andrade	62,6	Pessoa Indígena
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Gente que Vira Bicho e Outras Histórias	Ismael Tariano	62,2	Pessoa Indígena
YAPAI IKUA KOKAMA	gean martinho dos santos costa	61,2	Pessoa Indígena
Preservando memórias	Aline Thomas Rodrigues	60,1	Pessoa Indígena
COTAS PCD			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
INTERABRILLE	Karla Cristina Menezes de Oliveira	64,2	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Encontro de escritoras afro Amazônicas	marieny matos nascimento	62,8	Pessoa com deficiência
Beiradão Musical Amazônico para Crianças: Rítmicos, Saberes e Identidade nos Rios da Amazônia.	Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto	62,2	Pessoa com deficiência
O DIA QUE MANAUS RESISTIU : ESTUDANTE, POLÍCIA E DITADURA NA AMAZÔNIA.	Michelangelo Fialho Botto Barbosa	55,9	Pessoa com deficiência
Manaus Lê: Rodas de Leitura nas Zonas da Cidade	Sandra Regina da Costa Monteiro	53,6	Pessoa com deficiência
MÓDULO: FORMAÇÃO 2			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Vozes que Renascem – Literatura, Luto e Resistência Feminina	SILVANA OLIVEIRA DA COSTA	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Inverno Amazônico	Raissa Floriano Batista	62,1	Ampla Concorrência
UM TEATRO ECOLÓGICO A PARTIR DE NARRATIVAS DE CURUPIRA	ANTONIO ROGERIO DOS SANTOS	52,8	Ampla Concorrência

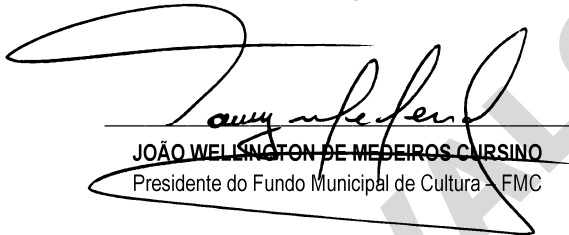
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
AYSU - Prosa e Poesia	Gustavo de Sousa Miranda	35,8	Ampla Concorrência
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Zine na Escola: Juventude, Escrita Autoral e Literatura Independente em Manaus - Ciclo formativo em literatura e criação autoral na escola pública	Francisco Chagas	61,4	Pessoa Negra ou Parda
O Charango na Amazônia: Diálogos Pedagógicos entre os Andes e a Floresta	José Vinícius Lessa do Carmo	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Aluno Campeão da Preservação do Boi-Bumbá	Adalberto Paula da Silva	59,5	Pessoa Negra ou Parda
MÓDULO: BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Escritas Negras da Amazônia: autores negros na literatura amazônica contemporânea	Jone Braga de Moura	62,3	Pessoa Negra ou Parda
Publicação do livro Levitazinho + duas plaquetas poéticas.	André de Oliveira Pinheiro	53,2	Ampla Concorrência

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 5 a 8, de 17 de março de 2026.

(*) **RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ARTES VISUAIS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

O **PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC**, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 004/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 004/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ARTES VISUAIS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
PROJETO ARTE COM TOQUE: A INCLUSÃO DO DEFICIENTE VISUAL NA PINTURA ARTÍSTICA	Seanne Cunha de Oliveira	71,3	Pessoa Indígena
“Onde o Olhar Mora: Musealização, prática fotográfica e memória comunitária”	Sued Felix Ruiz	70,0	Pessoa Negra ou Parda
De Cara pro Céu, de Norte a Sul	Alonso Moraes de Araújo Júnior	69,2	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
V Mostra Cultural Experiências e Vivências - Territórios Criativos: Arte como Produção de Conhecimento na Escola Pública	Larissa Tereza dos Santos Reis	68,2	Pessoa Negra ou Parda
VISUARTE	Eline Alves Brito	67,7	Pessoa Negra ou Parda
Anatomia em Traços – Oficina de Ilustração e Ciência nas Escolas	Isabelle Pimenta Malveira	66,9	Pessoa Negra ou Parda
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus” Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	66,7	Pessoa Negra ou Parda
A Vida Ribeirinha através do Bordado Livre	Andréia Ferreira da Silva	66,3	Pessoa Negra ou Parda
A ARTE QUE CURA	Bruna Alessandrã Carvalho Marinho Pereira	66,2	Pessoa com deficiência
“Cabeça Erguida – Retratos de Coragem”	DINARI GUIMARÃES	66,2	Pessoa Negra ou Parda
Entre dobras e cores: origamis e tinturas amazônicas	Maria Catarina santos Araujo	65,9	Pessoa Negra ou Parda
Corpos que HabitAM: Narrativas Visuais do Feminino na Amazônia Urbana	Bruna Daniely de Souza Oliveira	65,8	Pessoa com deficiência
Grafismo Rio Negro: ancestralidade em traços	Claudia Reis Mendonça	65,8	Pessoa Indígena
Imersão Criativa: Mãos de Mulheres, Memórias do Tempo	Angélica Nascimento dos Santos	65,5	Pessoa Negra ou Parda
Existir em Sete Tons	THAIZIS BENILO LEITE 00139781285	65,5	Pessoa Negra ou Parda
ARAME	Clara Batista Nogueira	65,4	Pessoa com deficiência
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus” Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	65,2	Pessoa Negra ou Parda
Patrimônio Histórico: conhecendo, colorindo e valorizando	Paulo Roberto Olimpio da Silva	65	Ampla Concorrência
Audiodescrição da exposição “imaginário Amazônico”	Otoni Moreira de Mesquita	65	Ampla Concorrência
projeto Pano de Rua	Diego Azevedo Afonso	65	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA - ÓLEO SOBRE TELA	Lúcia Maria Sampaio de Melo Lima	64,8	Ampla Concorrência
Cidade, Corpo e Imagem: Ensaio Fotográfico Contemporâneo em Manaus	Leana Rodrigues Jean Rosas	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Projeto A Arte Pode Curar	Ana Fabia Torres Dias	64,8	Ampla Concorrência
Territórios Visuais Amazônicos - Arte, Memória e Identidade	Renata Jean da Silva	64,8	Pessoa Negra ou Parda