

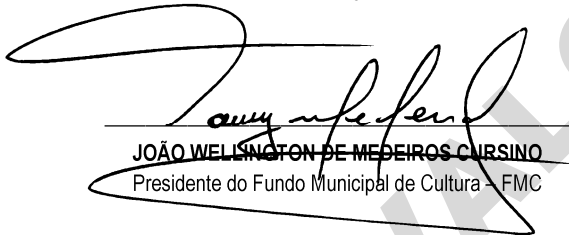
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
AYSU - Prosa e Poesia	Gustavo de Sousa Miranda	35,8	Ampla Concorrência
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Zine na Escola: Juventude, Escrita Autoral e Literatura Independente em Manaus - Ciclo formativo em literatura e criação autoral na escola pública	Francisco Chagas	61,4	Pessoa Negra ou Parda
O Charango na Amazônia: Diálogos Pedagógicos entre os Andes e a Floresta	José Vinícius Lessa do Carmo	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Aluno Campeão da Preservação do Boi-Bumbá	Adalberto Paula da Silva	59,5	Pessoa Negra ou Parda
MÓDULO: BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Escritas Negras da Amazônia: autores negros na literatura amazônica contemporânea	Jone Braga de Moura	62,3	Pessoa Negra ou Parda
Publicação do livro Levitazinho + duas plaquetas poéticas.	André de Oliveira Pinheiro	53,2	Ampla Concorrência

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão **enviar os documentos** para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 5 a 8, de 17 de março de 2026.

(*) **RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ARTES VISUAIS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

O **PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC**, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 004/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 004/2026 de **SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ARTES VISUAIS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO**, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
PROJETO ARTE COM TOQUE: A INCLUSÃO DO DEFICIENTE VISUAL NA PINTURA ARTÍSTICA	Seanne Cunha de Oliveira	71,3	Pessoa Indígena
“Onde o Olhar Mora: Musealização, prática fotográfica e memória comunitária”	Sued Felix Ruiz	70,0	Pessoa Negra ou Parda
De Cara pro Céu, de Norte a Sul	Alonso Moraes de Araújo Júnior	69,2	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
V Mostra Cultural Experiências e Vivências - Territórios Criativos: Arte como Produção de Conhecimento na Escola Pública	Larissa Tereza dos Santos Reis	68,2	Pessoa Negra ou Parda
VISUARTE	Eline Alves Brito	67,7	Pessoa Negra ou Parda
Anatomia em Traços – Oficina de Ilustração e Ciência nas Escolas	Isabelle Pimenta Malveira	66,9	Pessoa Negra ou Parda
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus” Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	66,7	Pessoa Negra ou Parda
A Vida Ribeirinha através do Bordado Livre	Andréia Ferreira da Silva	66,3	Pessoa Negra ou Parda
A ARTE QUE CURA	Bruna Alessandrã Carvalho Marinho Pereira	66,2	Pessoa com deficiência
“Cabeça Erguida – Retratos de Coragem”	DINARI GUIMARÃES	66,2	Pessoa Negra ou Parda
Entre dobras e cores: origamis e tinturas amazônicas	Maria Catarina santos Araujo	65,9	Pessoa Negra ou Parda
Corpos que HabitAM: Narrativas Visuais do Feminino na Amazônia Urbana	Bruna Daniely de Souza Oliveira	65,8	Pessoa com deficiência
Grafismo Rio Negro: ancestralidade em traços	Claudia Reis Mendonça	65,8	Pessoa Indígena
Imersão Criativa: Mãos de Mulheres, Memórias do Tempo	Angélica Nascimento dos Santos	65,5	Pessoa Negra ou Parda
Existir em Sete Tons	THAIZIS BENILO LEITE 00139781285	65,5	Pessoa Negra ou Parda
ARAME	Clara Batista Nogueira	65,4	Pessoa com deficiência
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus” Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	65,2	Pessoa Negra ou Parda
Patrimônio Histórico: conhecendo, colorindo e valorizando	Paulo Roberto Olimpio da Silva	65	Ampla Concorrência
Audiodescrição da exposição “imaginário Amazônico”	Otoni Moreira de Mesquita	65	Ampla Concorrência
projeto Pano de Rua	Diego Azevedo Afonso	65	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA - ÓLEO SOBRE TELA	Lúcia Maria Sampaio de Melo Lima	64,8	Ampla Concorrência
Cidade, Corpo e Imagem: Ensaio Fotográfico Contemporâneo em Manaus	Leana Rodrigues Jean Rosas	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Projeto A Arte Pode Curar	Ana Fabia Torres Dias	64,8	Ampla Concorrência
Territórios Visuais Amazônicos - Arte, Memória e Identidade	Renata Jean da Silva	64,8	Pessoa Negra ou Parda

Lendas da Floresta – Arte, Juventude e Identidade Amazônica	Paulo Henrique Campos Oliveira	64,5	Pessoa Negra ou Parda
Meu Artista Artista – Arte, Inclusão e Protagonismo Cultural	Associação dos Profissionais e Trabalhadores da Saúde da Fundação Hospital Adriano Jorge	64,5	Pessoa Negra ou Parda
Paredes do Futuro: Juventude e Arte Urbana na Periferia	Sarah Campelo Monteiro	64,3	Ampla Concorrência
Mulheres que Ocupam, Criam e Transformam	THAIZIS BENLOLO LEITE	64,2	Ampla Concorrência
Eu me chamo Laura: narrativa gráfica de uma mulher em construção	Laura Mariano de Cristo	64,2	Ampla Concorrência
Vozes Contra a Violência	ADRIANO ARLESSON PROCOPIO VIANA	64,2	Pessoa com deficiência
A Vizinha	Felipe de Oliveira	64,2	Pessoa Negra ou Parda
Memória em estado futuro: Exposição artística	Maria Luiza Sousa Alencar	64,2	Ampla Concorrência
EXPOSIÇÃO ABRAÇO EM FOCO PELA INCLUSÃO	Viviane Acacio da Silva	64,2	Ampla Concorrência
Memória Viva nas Escolas – Exposição Pedagógica de Artes Visuais (Edição Selma Bustamante)	PAULO DE TARSO DE ARAUJO PARANA	64,2	Pessoa Negra ou Parda
EXPOSIÇÃO IGAPÓ	ANA LIGIA PIMENTEL DOS SANTOS	64	Ampla Concorrência
Pequenos Artesãos da Amazônia	Rejane Mends de Melo	64	Ampla Concorrência
“Na Sintonia 60: Seis Décadas da Televisão em Manaus”	ERICA BRUNA AGUIAR DA SILVA	63,7	Pessoa Negra ou Parda
Arquitetura da Cor	Arnaldo Garcez Teixeira	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Oficina: Seu celular, sua câmera	Natanael Costa Zanes	63,5	Ampla Concorrência
Becos e Vieiras	Michael Harryson Amazonas Ferreira	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Arte na Pele: Pintura Facial Artística como Prática Lúdica e Formativa para Adultos	Crislane da Silva Medeiros	63	Pessoa Negra ou Parda
Ateliê Aberto – Vivência Artística com Cássio Flores	Cassio Jose da Silva	63	Pessoa Negra ou Parda
Manaus em Série: Um Inventário Visual da estética da capital do Amazonas.	Glicia Caroline Rocha Cáuper	62,9	Ampla Concorrência
Apresentação de serigrafia e grafismo indígena, com exposição e venda de roupas autorais	Felipe Prado Godinho	62,8	Pessoa Indígena
Amazônia vista de cima: Entre margens e caminhos	Elka Valéria Lira Albuquerque de Moura	62,8	Ampla Concorrência
Audiodescrição da exposição “Imagário Amazônico”	Otoni Moreira de Mesquita	62,5	Ampla Concorrência
Exposição Inaugural da Sede Própria da Manaus Amazônia Galeria de Arte	CARLYSSON BASTOS SENA	62,5	Ampla Concorrência
Amazônia em Cores: Produção e Exposição de Artes Visuais da Identidade Manauara	Dario lima de Andrade	62,4	Pessoa Negra ou Parda
Mãos que Transformam – Artesanato, Arte e Autonomia Feminina	Instituto Notre Dame	62	Ampla Concorrência
EXPOSIÇÃO ABRAÇO EM FOCO PELA INCLUSÃO	Viviane Acacio da Silva	62	Ampla Concorrência
Cores da Comunidade – Laboratório de Artes Visuais e Identidade Amazônica	RAPHAEL DOS SANTOS COELHO	61,8	Pessoa Indígena
Turma do Malandrinho – O Pichador Mascarado	Nilson de Farias Azevedo	61,2	Pessoa Negra ou Parda
COLEÇÃO FORÇAS DA NATUREZA	Edilene Pereira de oliveira	61,1	Ampla Concorrência
Corpos da Cidade: Série de Videodanças em Marcos Simbólicos de Manaus	Fernanda Rocha Diniz	61,1	Ampla Concorrência
Redes de Afetos: encontros e desencontros entre o interior e a cidade nas viagens pelos rios da Amazônia	Alziney pereira de souza e souza	61	Ampla Concorrência
EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM MURAIAS	GELSON DA SILVA BENTES	61	Pessoa Negra ou Parda

Mandigueiros da Cidade: A Capoeira como ocupação e resistência	ronna rafaela dias e silva	60,9	Ampla Concorrência
Amazônia em Espirais: Exposição e Oficina de Paper Quilling	DALEIA RISONEIDE BRITO DE FREITAS	60,7	Ampla Concorrência
A Floresta que Vira Forma	Luis	60	Ampla Concorrência
Somos Todos Arte 2ª Edição	Paulo Pereira de Souza Junior	60	Ampla Concorrência
HQ Cama de Gato	Black Eye Estúdio	60	Ampla Concorrência
CONEXÃO EM TELAS	Luiz Antônio Ferreira de Souza	60	Ampla Concorrência
CULTURA DE INDUMENTARIAS DE RELIGIÃO DE MATRIZES AFRICANAS	Leonardo Reis Cintra	60	Ampla Concorrência
Exposição Caboquinho Interativo	Eunuquis aguiar muniz	60	Ampla Concorrência
Amazônia em Quadrinhos – Narrativas Gráficas da Memória e Resistência	MARCO AURÉLIO DE ALMEIDA	60	Ampla Concorrência
Expor Amazônia na Moda	Lucas Silva de Aquino	60	Ampla Concorrência
EXPOSIÇÃO ENCONTRO DAS ÁGUAS PATRIMÔNIO CULTURAL DE MANAUS	João Bosco de Sousa Pereira	60	Ampla Concorrência
A Cultura Conta a Minha História	clodoaldo de souza lima junior	60	Ampla Concorrência
ENTRE LINHAS	Ismael Neves De Macedo	59,8	Ampla Concorrência
ARTE FOLCLÓRICA	Marcio Cavalcante Guedes	59,8	Ampla Concorrência
CLICK CULTURAL	Marcio Cavalcante Guedes	59,5	Ampla Concorrência
LOBISOMEM A FERA DO NORTE	Jucylane Paula de Olivera Junior	59,5	Ampla Concorrência
Poéticas da Natureza – Exposição de Arte com Materiais Orgânicos do Território Amazônico	Cristoffer Melo Ferreira	59,2	Ampla Concorrência
Arquitetura Manaus 357	PEDRO CARLOS MARTINS MARINHO	59,2	Ampla Concorrência
Antes do Fruto - Retratos da coleta e dos saberes Amazônicos	Felipe Farias da Silva Rego	59	Ampla Concorrência
DESENDURECER: Oficina de Investigação Sensorial e Performativa do Corpo Envelhecido	Instituto Tabihuni	58,5	Ampla Concorrência
Stúdio Amazôn_IA: Entre Rios e Pixels	Maximilian Medeiros	58,4	Ampla Concorrência
Mães que movem a cidade	Marcos Alexandre Lima da Silva	58,3	Ampla Concorrência
Arquiteturas da Cultura: Registro Fotográfico dos Espaços Culturais de Manaus	Lucas Souza dos Santos	58,2	Ampla Concorrência
CICLO DA VIDA	Clércio de Almeida Batista	57,6	Ampla Concorrência
NEO ENCANTADOS - Releituras visuais das lendas amazônicas em linguagem digital contemporânea	Luiz Miguel Ramos Gonçalves	57,4	Pessoa Negra ou Parda
Se Liga na Liga Online	Bruno Eduardo Ferreira Rodrigues	56	Ampla Concorrência
Projeto cidade em foco: Manaus digital	ANA CLAUDIA DA SILV	54,2	Ampla Concorrência
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Corpos de Axé – Instalação e Mostra Visual Afro-Periférica	Poliana Pereira Silva	69,1	Pessoa Negra ou Parda
ATNIA – CORPOS DA FLORESTA FUTURISTA	camila monteiro dos santos	69	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
V Mostra Cultural Experiências e Vivências - Territórios Criativos: Arte como Produção de Conhecimento na Escola Pública	Larissa Tereza dos Santos Reis	68,2	Pessoa Negra ou Parda
VISUARTE	Eline Alves Brito	67,7	Pessoa Negra ou Parda
Anatomia em Traços – Oficina de Ilustração e Ciência nas Escolas	Isabelle Pimenta Malveira	66,9	Pessoa Negra ou Parda

PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus" Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	66,7	Pessoa Negra ou Parda
A Vida Ribeirinha através do Bordado Livre	Andréia Ferreira da Silva	66,3	Pessoa Negra ou Parda
A ARTE QUE CURA	Bruna Alessandra Carvalho Marinho Pereira	66,2	Pessoa com deficiência
"Cabeça Erguida – Retratos de Coragem"	DINARI GUIMARÃES	66,2	Pessoa Negra ou Parda
Entre dobras e cores: origamis e tinturas amazônicas	Maria Catarina Santos Araujo	65,9	Pessoa Negra ou Parda
Corpos que HabitAM: Narrativas Visuais do Feminino na Amazônia Urbana	Bruna Daniely de Souza Oliveira	65,8	Pessoa com deficiência
Grafismo Rio Negro: ancestralidade em traços	Claudia Reis Mendonça	65,8	Pessoa Indígena
Imersão Criativa: Mãos de Mulheres, Memórias do Tempo	Angélica Nascimento dos Santos	65,5	Pessoa Negra ou Parda
Existir em Sete Tons	THAIZIS BENLOLO LEITE 00139781285	65,5	Pessoa Negra ou Parda
ARAME	Clara Batista Nogueira	65,4	Pessoa com deficiência
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus" Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	65,2	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA - ÓLEO SOBRE TELA	Lúcia Maria Sampaio de Melo Lima	64,8	Ampla Concorrência
Cidade, Corpo e Imagem: Ensaio Fotográfico Contemporâneo em Manaus	Leana Rodrigues Jean Rosas	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Projeto A Arte Pode Curar	Ana Fabia Torres Dias	64,8	Ampla Concorrência
Territórios Visuais Amazônicos - Arte, Memória e Identidade	Renata Jean da Silva	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Paredes do Futuro: Juventude e Arte Urbana na Periferia	Sarah Campelo Monteiro	64,3	Ampla Concorrência
Mulheres que Ocupam, Criam e Transformam	THAIZIS BENLOLO LEITE	64,2	Ampla Concorrência
Eu me chamo Laura: narrativa gráfica de uma mulher em construção	Laura Mariano de Christo	64,2	Ampla Concorrência
Memória em estado futuro: Exposição artística	Maria Luiza Sousa Alencar	64,2	Ampla Concorrência
EXPOSIÇÃO ABRAÇO EM FOCO PELA INCLUSÃO	Viviane Acacio da Silva	64,2	Ampla Concorrência
EXPOSIÇÃO IGAPÓ	ANA LIGIA PIMENTEL DOS SANTOS	64,0	Ampla Concorrência
Pequenos Artesãos da Amazônia	Rejane Mends de Melo	64,0	Ampla Concorrência
"Na Sintonia 60: Seis Décadas da Televisão em Manaus"	ERICA BRUNA AGUIAR DA SILVA	63,7	Pessoa Negra ou Parda
Arte na Pele: Pintura Facial Artística como Prática Lúdica e Formativa para Adultos	Crislane da Silva Medeiros	63,0	Pessoa Negra ou Parda
Manaus em Série: Um Inventário Visual da estética da capital do Amazonas.	Glicia Caroline Rocha Cáuiper	62,9	Ampla Concorrência
Amazônia vista de cima: Entre margens e caminhos	Elka Valéria Lira Albuquerque de Moura	62,8	Ampla Concorrência
EXPOSIÇÃO ABRAÇO EM FOCO PELA INCLUSÃO	Viviane Acacio da Silva	62,0	Ampla Concorrência
COLEÇÃO FORÇAS DA NATUREZA	Edilene Pereira de oliveira	61,1	Ampla Concorrência
Corpos da Cidade: Série de Videodanças em Marcos Simbólicos de Manaus	Fernanda Rocha Diniz	61,1	Ampla Concorrência
Mandigueiros da Cidade: A Capoeira como ocupação e resistência	ronna rafaela dias e silva	60,9	Ampla Concorrência
Amazônia em Espirais: Exposição e Oficina de Paper Quilling	DALEIA RISONIDE BRITO DE FREITAS	60,7	Ampla Concorrência
Projeto cidade em foco: Manaus digital	ANA CLAUDIA DA SILV	54,2	Ampla Concorrência

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
PROCESSOS DE RUA - VERÃO VIOLENTO	Taina Nicolly Neves Ambrozio	68,7	Pessoa Negra ou Parda
Bloco Arte Urbana Prosamin	Lucio Huilame Andrade De Oliveira Junior	68,3	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
V Mostra Cultural Experiências e Vivências - Territórios Criativos: Arte como Produção de Conhecimento na Escola Pública	Larissa Tereza dos Santos Reis	68,2	Pessoa Negra ou Parda
VISUARTE	Eline Alves Brito	67,7	Pessoa Negra ou Parda
Anatomia em Traços – Oficina de Ilustração e Ciência nas Escolas	Isabelle Pimenta Malveira	66,9	Pessoa Negra ou Parda
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus" Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	66,7	Pessoa Negra ou Parda
A Vida Ribeirinha através do Bordado Livre	Andréia Ferreira da Silva	66,3	Pessoa Negra ou Parda
"Cabeça Erguida – Retratos de Coragem"	DINARI GUIMARÃES	66,2	Pessoa Negra ou Parda
Entre dobras e cores: origamis e tinturas amazônicas	Maria Catarina Santos Araujo	65,9	Pessoa Negra ou Parda
Imersão Criativa: Mãos de Mulheres, Memórias do Tempo	Angélica Nascimento dos Santos	65,5	Pessoa Negra ou Parda
Existir em Sete Tons	THAIZIS BENLOLO LEITE 00139781285	65,5	Pessoa Negra ou Parda
PROJETO: MOSTRA E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "As Imagens dos Últimos Anos de Luta Social e Cultural das Mulheres na Cidade de Manaus" Fotografia: Cila Reis	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	65,2	Pessoa Negra ou Parda
projeto Pano de Rua	Diego Azevedo Afonso	65	Pessoa Negra ou Parda
Cidade, Corpo e Imagem: Ensaio Fotográfico Contemporâneo em Manaus	Leana Rodrigues Jean Rosas	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Territórios Visuais Amazônicos - Arte, Memória e Identidade	Renata Jean da Silva	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Lendas da Floresta – Arte, Juventude e Identidade Amazônica	Paulo Henrique Campos Oliveira	64,5	Pessoa Negra ou Parda
Meu Autista Artista – Arte, Inclusão e Protagonismo Cultural	Associação dos Profissionais e Trabalhadores da Saúde da Fundação Hospital Adriano Jorge	64,5	Pessoa Negra ou Parda
A Vizinha	Felipe de Oliveira	64,2	Pessoa Negra ou Parda
Memória Viva nas Escolas – Exposição Pedagógica de Artes Visuais (Edição Selma Bustamante)	PAULO DE TARSO DE ARAUJO PARANA	64,2	Pessoa Negra ou Parda
"Na Sintonia 60: Seis Décadas da Televisão em Manaus"	ERICA BRUNA AGUIAR DA SILVA	63,7	Pessoa Negra ou Parda
Arquitetura da Cor	Arnaldo Garcez Teixeira	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Becos e Vieiras	Michael Harryson Amazonas Ferreira	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Arte na Pele: Pintura Facial Artística como Prática Lúdica e Formativa para Adultos	Crislane da Silva Medeiros	63	Pessoa Negra ou Parda
Ateliê Aberto – Vivência Artística com Cássio Flores	Cassio Jose da Silva	63	Pessoa Negra ou Parda
Amazônia em Cores: Produção e Exposição de Artes Visuais da Identidade Manauara	Dario lima de Andrade	62,4	Pessoa Negra ou Parda
Turma do Malandrinho – O Pichador Mascarado	Nilson de Farias Azevedo	61,2	Pessoa Negra ou Parda
EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM MURAIAS	GELSON DA SILVA BENTES	61	Pessoa Negra ou Parda
NEO ENCANTADOS - Releituras visuais das lendas amazônicas em linguagem digital contemporânea	Luiz Miguel Ramos Gonçalves	57,4	Pessoa Negra ou Parda

COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
LINHAS DAS RAÍZES	Fernanda campos da silva	67,8	Pessoa Indígena
Telas da Terra: Ancestralidade e Retomada	SONIA GARRIDO MELO DA SILVA	65,8	Pessoa Indígena
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
: Grafismo Rio Negro: ancestralidade em traços	Claudia Reis Mendonça	65,8	Pessoa Indígena
Apresentação de serigrafia e grafismo indígena, com exposição e venda de roupas autorais	Felipe Prado Godinho	62,8	Pessoa Indígena
Cores da Comunidade – Laboratório de Artes Visuais e Identidade Amazônica	RAPHAEL DOS SANTOS COELHO	61,8	Pessoa Indígena
COTAS PCD			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Tipografias da Amazônia urbana – Registro Multilinguagem das Letras Populares de Manaus e do Interior do Amazonas	Bruna Daniely de Souza Oliveira	67,3	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
A ARTE QUE CURA	Bruna Alessandra Carvalho Marinho Pereira	66,2	Pessoa com deficiência
Corpos que HabitAM: Narrativas Visuais do Feminino na Amazônia Urbana	Bruna Daniely de Souza Oliveira	65,8	Pessoa com deficiência
ARAME	Clara Batista Nogueira	65,4	Pessoa com deficiência
Vozes Contra a Violência	ADRIANO ARLESSON PROCOPIO VIANA	64,2	Pessoa com deficiência
MÓDULO: FORMAÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
QUIZUA: Processos Artísticos continuados	Manuella Nogueira Cavalcante	69,3	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
OFICINA DE ANIMAÇÃO EM STOP MOTION COM ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DE ESCOLAS PÚBLICAS	Suzane Amorim dos Santos Teodosio	65,5	Ampla Concorrência
Visão que Gera Renda: Do Olhar Criativo ao Mercado	Fernanda da Silva Damasceno	64,2	Ampla Concorrência
projeto Traços Da Rua	ALEXANDRE JUNIO DE LIMA SOARES	64	Pessoa Negra ou Parda
Rituais de Cor - Curso Itinerante de Auto Maquiagem Artística nos Festivais Folclóricos	Eugênio Lima	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Projeto "Tinta Manauara": Workshop de Introdução à Tatuagem e Profissionalização Artística	rodrigo dos santos nunes	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Chronos: germinArte	Wilhan dos Santos Coelho	63,2	Pessoa Negra ou Parda
TECENDO FUTURO	VALENTINI ANDRADE DA SILVA	62,8	Ampla Concorrência
Traços que Curam: Oficinas Itinerantes de Arte Orgânica por Manaus	JORDANNA MARINHO DE OLIVEIRA	62,3	Ampla Concorrência
Pano de Rua- Oficina de Customização de Acessórios em Estética Urbana	Alice ferreira da Silva	61,6	Ampla Concorrência
POP RUA DAS ARTES: oficinas formativas de Artes Plásticas com pessoas em situação de rua no Centro Histórico de Manaus	MARCOS NEY CARNEIRO CHAGAS	61,5	Pessoa Negra ou Parda
Visão de Cria – Fotografia e Identidade Periférica	Caio Santos Machado	61	Pessoa Negra ou Parda
Traços da Amazônia – Oficinas de Desenho	CHRISTINA PRADO MENDES DE MELLO	61	Ampla Concorrência
Oficina Serigrafia Formação Urbana	CARLOS ATILA DE SOUZA PAULINO	60,9	Ampla Concorrência
ALVORADA CRIATIVA: OFICINA DE DESENHO NO DIA DAS CRIANÇAS	FRANZ PRESTES DE LIMA	60,9	Pessoa Negra ou Parda

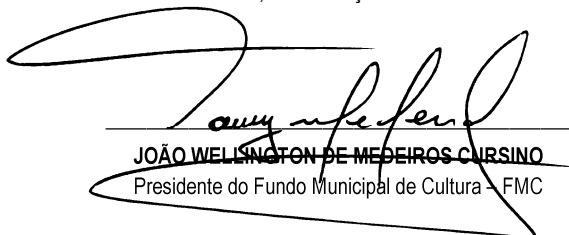
Visuários Manauaras – Vivências Formativas em Artes Visuais	Débora Raiana Oliveira Redivo	60,8	Ampla Concorrência
Oficinas da The Hablo	Eduardo da Silva Medeiros	60,8	Pessoa Negra ou Parda
Workshop Graffiti Arte - CORES DO AMANHÃ	Jarbas do Carmo Gato Marinho	59,3	Ampla Concorrência
TELAS SUSTENTÁVEIS	Luiz Antônio Ferreira de Souza	57,7	Ampla Concorrência
Manaus Invisível – Fotografia documental e exposição	Jorge Brandão de Souza	57,2	Ampla Concorrência
Oficinas de Desenho e Pintura	Elvis Carlos Braga Ferreira	57,2	Ampla Concorrência
DO PAPEL À TELA – OFICINA DE STORYBOARD PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Wander Luis Flores Braga	56,5	Ampla Concorrência
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Nasce uma cor: Aquarelas do ser natural	Rejane Marques da Silva	68,3	Pessoa Negra ou Parda
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Raízes Visuais da Ancestralidade – Formação em Artes Afro-Indígenas para Crianças Surdas e Mulheres	ana paula ancelmo araujo cruz	65,7	Pessoa Negra ou Parda
Oficina CORES DO GUETO	VICKTOR SHELLTON MARTINS	64	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
projeto Traços Da Rua	ALEXANDRE JUNIO DE LIMA SOARES	64	Pessoa Negra ou Parda
Rituais de Cor - Curso Itinerante de Auto Maquiagem Artística nos Festivais Folclóricos	Eugênio Lima	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Projeto "Tinta Manauara": Workshop de Introdução à Tatuagem e Profissionalização Artística	rodrigo dos santos nunes	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Chronos: germinArte	Wilhan dos Santos Coelho	63,2	Pessoa Negra ou Parda
POP RUA DAS ARTES: oficinas formativas de Artes Plásticas com pessoas em situação de rua no Centro Histórico de Manaus	MARCOS NEY CARNEIRO CHAGAS	61,5	Pessoa Negra ou Parda
Visão de Cria – Fotografia e Identidade Periférica	Caio Santos Machado	61	Pessoa Negra ou Parda
ALVORADA CRIATIVA: OFICINA DE DESENHO NO DIA DAS CRIANÇAS	FRANZ PRESTES DE LIMA	60,9	Pessoa Negra ou Parda
Oficinas da The Hablo	Eduardo da Silva Medeiros	60,8	Pessoa Negra ou Parda
COTAS PCD			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
CORES DA EXPERIÊNCIA: PINTURA ARTÍSTICA PARA IDOSOS	LEONARDO SANTIAGO PIMENTEL	65	PCD
MÓDULO: PESQUISA E MEMÓRIA DE ARTISTAS			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Lendas da Floresta – Pesquisa e Memória Visual da Identidade Amazônica	Paulo Henrique Campos Oliveira	64,5	Ampla concorrência
Projeto Entre Nós	Vanessa Costa da Silva	64,2	Ampla concorrência
AJURIARTES – IMAGEM E MEMÓRIA DA FOTOGRAFIA MANAUARA	LEANDRO VIRGÍLIO GUERREIRO TAPAJÓS FILHO	60	Ampla concorrência
Publicação do Livro "Ucronia Heterotópica: Atlas Amazônicos, Memória e Anacronismo"	ANIBAL AUGUSTO TURENKO BEÇA	53,7	Ampla Concorrência
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
A 2ª mostra fotográfica Digital Narrada: "Trajetórias de Lutas, Identidades e Transformações Sociais"	NEILA GOMES DOS SANTOS	63,4	Pessoa Negra ou Parda

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 8 a 12, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DANÇA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 005/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado final do Edital 005/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DANÇA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Raízes do Carimbó – Dança, Memória e Protagonismo da Terceira Idade	Cristiane Silva da Mota	PESSOA NEGRA OU PARDA	66,9
Ballroom Culture 5.1	Elida Alencar de Macedo	PESSOA INDÍGENA	66,2
Da Periferia pro mundo	Nathalia Iasmin Jacquinouth Aires	PESSOA NEGRA OU PARDA	65,7
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
O Tempo Mora no Corpo: Força 60+ em Ritmo de Folclore	Laura Caetano dos Santos	Ampla Concorrência	62,8

Mãos que Guardam Histórias	Jéssica de Souza Santos	Ampla Concorrência	62,4
Dançando a Cidade: Cartografias Corporais do Patrimônio de Manaus	Deborah Janny	Ampla Concorrência	61,9
Passos do Amanhã: Formação Integrada em Ballet e Contemporâneo para crianças de 6 a 12 anos	Deborah Janny	Ampla Concorrência	61,4
A ARTE DE BRINCAR	Suelen Dos Santos Siqueira	Ampla Concorrência	60,4
A FESTA - Videodança e microevoluções	Isabela de Carvalho Lillo Valle	Ampla Concorrência	60,1
Eco	Fernanda de Souza Bezerra	Ampla Concorrência	59,3
Festival Corpo Indígena	Francilene dos Santos Pereira Mululo	Ampla Concorrência	59,3
A ÚLTIMA APOSTA	Leticia de Fátima Pinto Rodrigues	Ampla Concorrência	58,6
FESTIVAL SONIC STREET DANCE	RAIMUNDO NONATO DOS SANTOS VASCONCELOS	Ampla Concorrência	58,2
O SILENCIO DAS AMARRAS	MARY MELO DA SILVA	Ampla Concorrência	58,2
Fases da Vida	ZUZIANE ROBERTO MAR	Ampla Concorrência	57,8
PLANTA-BAIXA - des/estruturas do corpo invisível	Daniel Carvalho Esteves	Ampla Concorrência	57,4
BREAKING NEW STORY	Alessandro de Assis dos Santos Aguiar	Ampla Concorrência	57,2
CARAVANA - ENCONTRO DOS CINCO ELEMENTOS.	Anthonyson de Assis dos Santos Aguiar	Ampla Concorrência	56,9
Branca de Neve: Entre o Espelho e o Encanto	Clezia Pereira Salvatierra	Ampla Concorrência	56,6
LAVA – Incubadora de Processos em Dança Contemporânea	Giselle Jardim Perasa de Souza	Ampla Concorrência	56,2
Festival de Vídeo e Dança de Manaus	Marcelo Soares do Nascimento	Ampla Concorrência	55,9
Quando o Corpo Conta: Memórias e Resistências do Jazz Dance em Manaus	Elton Samuel Moreira de Oliveira da Silva	Ampla Concorrência	55,3
Suspensão do Corpo: Práticas em Dança Aérea	Rosane Marcela de Vasconcelos Pereira	Ampla Concorrência	55,3
Espectáculo de Dança A Borboleta Azul e o Galo-da-Serra em uma Aventura Rodopiante	Adriana Ferreira Barbosa Silva	Ampla Concorrência	55,2
ARTE SEM FRONTEIRAS	Bruno de Sousa Pereira	Ampla Concorrência	54,7
Dança, Diversidade e Inclusão Social - Oficinas de Dança de Cultura Popular para Jovens e Adolescentes	Ytalo Pereira Carvalho da Silva	Ampla Concorrência	51,8
Realizar o Festival Folclórico de Boi Bumbá Mirim	Marcelo Soares do Nascimento	Ampla Concorrência	51,4
FESTIVAL MANAUS LATINA – FRONTEIRAS QUE DANÇAM	Gilson Marques Castro	Ampla Concorrência	51,2
CIDADE+SAÚDE	Kamila de Oliveira Magalhães	Ampla Concorrência	45,9
VERDE CINZA - SEGUNDO CICLO	Hanna Correia Vilaça	Ampla Concorrência	44,5
"Ações Afetivas na Cidade"	Francisco Rider Pereira da Silva	Ampla Concorrência	40,0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
CRIANDO TORNADOS	Demmy Cristina Ribeiro de Sousa	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SOUL FEMME	Larissa de Fátima Pinto Rodrigues	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SILHOUETTE Program: Programa Formativo Intensivo em Jazz Funk, Heels e Danças Urbanas	Vitória Silva Teles	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
INTENSIVO DE DANÇAS URBANAS	Fernando da Costa Jacquiminut	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Projeto Heranças	Priscila de Souza Batista	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Companhia Storge - Ano 10	Wallace Eldon Chaves da Silva	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
IDE	Branca Beatriz Melo Lima Barros	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CAMINHANDO NAS STREET DANCE	Felipe da Costa Jacquiminut	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
FOLIOES DO BEM	Márcio José de Souza barata	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO