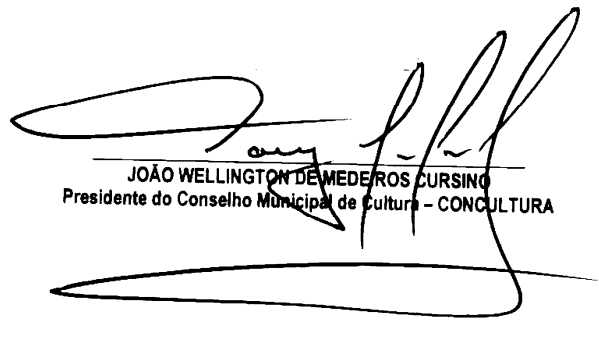


III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DANÇA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 005/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado preliminar do Edital 005/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DANÇA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
CLUBINHO DE DANÇA - FORMAÇÃO E MOSTRA ARTÍSTICA INFANTIL	GISELE TAKAFUZ DE SA	PESSOA NEGRA OU PARDA	63.8
PASSOS LATINOS: FORMAÇÃO E ESPETÁCULOS DE DANÇA NA PERIFERIA DE MANAUS	IANE KELLY MARTINS MEIRELES	PESSOA INDÍGENA	63.8
ARRAIA DA ZONA NORTE: DANÇA JUNINA E CIDADANIA CULTURAL	KETELLEN ARAÚJO FIGUEIREDO	PESSOA NEGRA OU PARDA	63.8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
BOLOLO NA ROÇA – ESCOLA POPULAR DE DANÇAS JUNINAS DO COROADO	JORGE DE CASTRO FREITAS	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	63.5

FORMAÇÃO EM CENA	CAROLINA SOLER DE MELO	AMPLA CONCORRÊNCIA	63.5
O TEMPO MORA NO CORPO: FORÇA 60+ EM RITMO DE FOLCLORE	LAURA CAETANO DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	62.8
DA PERIFERIA PRO MUNDO	NATHALIA IASMIN JACQUIMINOUTH AIRES	AMPLA CONCORRÊNCIA	62.3
IYÁ ETÉ RITAMA – DANÇA ANCESTRAL KOKAMA	CARINA BRAGA KOKAMA	PESSOA INDÍGENA	61.7
ENTRE PONTAS E SONHOS: FORMAÇÃO EM BALLE CLÁSSICO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	JOZIANE DOS SANTOS	PESSOA NEGRA OU PARDA	61.4
TEMPORADA RITUAL DA CONEXÃO- IA, ANCESTRALIDADE E O CORPO AMAZÔNICO	THAYS AUZIER ANDRADE	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	61.2
DANÇANDO A CIDADE: CARTOGRAFIAS CORPORAIS DO PATRIMÔNIO DE MANAUS	DEBORAH JANNY	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.9
MÃOS QUE GUARDAM HISTÓRIAS	JÉSSICA DE SOUZA SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.8
A ARTE DE BRINCAR	SUELEN DOS SANTOS SIQUEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.4
BATALHA DA MAIOR IDADE	IDEVAN SANTOS PIRES	PESSOA NEGRA OU PARDA	60.2
A FESTA - VIDEODANÇA E MICROEVOLUÇÕES	ISABELA DE CARVALHO LILLO VALLE	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.1
ECO	FERNANDA DE SOUZA BEZERRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	59.3
FESTIVAL CORPO INDÍGENA	FRANCILENE DOS SANTOS PEREIRA MULULO	AMPLA CONCORRÊNCIA	59.3
PROJETO MOVASE	ANDERSON SILVA	PESSOA NEGRA OU PARDA	59.0
PASSOS DO AMANHÃ: FORMAÇÃO INTEGRADA EM BALLE E CONTEMPORÂNEO PARA CRIANÇAS DE 6 A 12 ANOS	DEBORAH JANNY	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.9
O FORRÓ DE GALEOSO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL PERIFÉRICO	LARISSA DE OLIVEIRA CARNEIRO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	58.8
A ÚLTIMA APOSTA	LETÍCIA DE FÁTIMA PINTO RODRIGUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.6
FESTIVAL SONIC STREET DANCE	RAIMUNDO NONATO DOS SANTOS VASCONCELOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.2
AMBULANTE	MARCOS TELLES DO NASCIMENTO	PESSOA NEGRA OU PARDA	58.2
O SILENCIO DAS AMARRAS	MARY MELO DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.2
FASES DA VIDA	ZUZIANE ROBERTO MAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	57.8
A AUDIÇÃO JÁ COMEÇOU: PREPARATÓRIO PARA CORPOS ARTÍSTICOS	VICTOR REBOUÇAS REIS	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.7
CORPO ANCESTRAL	ARIEL KUMAGAI ANTUNES SAMPAIO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	57.7
ONDE O CHÃO COMEÇA - ROTAS INVISÍVEIS	DANTE ABNER DE SOUZA E SOUZA	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.5
MANAUS EM CENA: RUMO A JOINVILLE 2026	MARCOS ANDRÉ DURAND PEREIRA	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.5
PLANTA-BAIXA - DES/ESTRUTURAS DO CORPO INVISÍVEL	DANIEL CARVALHO ESTEVES	AMPLA CONCORRÊNCIA	57.4
BREAKING NEW STORY	ALESSANDRO DE ASSIS DOS SANTOS AGUIAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	57.2
CARAVANA - ENCONTRO DOS CINCO ELEMENTOS.	ANTHEYSON DE ASSIS DOS SANTOS AGUIAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	56.9
BRANCA DE NEVE: ENTRE O ESPELHO E O ENCANTO	CLEZIA PEREIRA SALVATIERRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	56.6
QUANDO O CORPO CONTA: MEMÓRIAS E RESISTÊNCIAS DO JAZZ DANCE EM MANAUS	ELTON SAMUEL MOREIRA DE OLIVEIRA DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	55.3
SUSPENSÃO DO CORPO: PRÁTICAS EM DANÇA AÉREA	ROSANE MARCELA DE VASCONCELOS PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	55.3
ARTE SEM FRONTEIRAS	BRUNO DE SOUSA PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	54.7
WORKSHOP DE DANÇA INDÍGENA KAXIRI NA KUIA	ELISÂNGELA MARIA DE OLIVEIRA	PESSOA INDÍGENA	52.3
DANÇA, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL - OFICINAS DE DANÇA DE CULTURA POPULAR PARA JOVENS E ADOLESCENTES	YTALE PEREIRA CARVALHO DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	51.8
AXÉ SUBVERSIVO	YASMIM DE SOUZA LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	51.5

O QUE SERÁ DE NÓS SEM A NOSSA AMAZÔNIA ?	ALEXANDRO DE LIMA CORDOVIL	PESSOA NEGRA OU PARDA	51.3
FESTIVAL MANAUS LATINA – FRENTEIRAS QUE DANÇAM	GILSON MARQUES CASTRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	51.2
RAÍZES DO CARIMBÓ – DANÇA, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DA TERCEIRA IDADE	CRISTIANE SILVA DA MOTA	PESSOA NEGRA OU PARDA	46.1
CIDADE+SAÚDE	KAMILA DE OLIVEIRA MAGALHÃES	AMPLA CONCORRÊNCIA	45.9
BALLROOM CULTURE 5.1	ELIDA ALENCAR DE MACEDO	PESSOA NEGRA OU PARDA	45.6
VERDE CINZA - SEGUNDO CICLO	HANNA CORREIA VILAÇA	AMPLA CONCORRÊNCIA	44.5
PORTINARI - PINTANDO O BRASIL DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	PESSOA NEGRA OU PARDA	43.2
CANGAÇO JUNINO – FORMAÇÃO DE QUADRILHAS E FESTIVAL COMPETITIVO NA COLÔNIA ANTÔNIO ALEIXO	KAUÃ MARQUES SEIXAS	PESSOA NEGRA OU PARDA	42.8
ARRAIAL CULTURAL JOÃO PAULO II – DANÇA, TRADIÇÃO E IDENTIDADE POPULAR	LUIS ROBERTO DE SOUZA ANDRADE	PESSOA NEGRA OU PARDA	42.8
ARRAIAL EM MOVIMENTO – DANÇA POPULAR NA ZONA LESTE: COMPETIÇÃO DE QUADRILHAS E GRUPOS COREOGRÁFICOS	DODIVAL COMAPA DA SILVA	PESSOA INDÍGENA	42.6
ÁGUIAS DE OURO – FORMAÇÃO, ESPETÁCULO E CIRCULAÇÃO DA DANÇA POPULAR AMAZÔNICA NAS PERIFÉRIAS DE MANAUS	JENNIFER CRISTHIE SOUZA DE LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	40.7
"AÇÕES AFETIVAS NA CIDADE"	FRANCISCO RIDER PEREIRA DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	40.0
POVOS COREOGRÁFADOS: CRIAÇÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA POPULAR	MARTHA RICELLY LIMA NASCIMENTO	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CRIANDO TORNADOS	DEMMY CRISTINA RIBEIRO DE SOUSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
BELLY DANCE JUNGLE 20 ANOS: A CELEBRAÇÃO DA DANÇA FUSIONADA REGIONAL E O LEGADO DA MULHER INDÍGENA NA AMAZÔNIA	MAISE REGINA DA SILVA RIBEIRO	PESSOA INDÍGENA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
LAVA – INCUBADORA DE PROCESSOS EM DANÇA CONTEMPORÂNEA	GISELLE JARDIM PERASA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
ALL DANCE	SHELINY AVELINO VITAL	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SOUL FEMME	LARISSA DE FÁTIMA PINTO RODRIGUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
ESPETÁCULO DE DANÇA A BORBOLETA AZUL E O GALO-DASERRA EM UMA AVENTURA RODOPIANTE	ADRIANA FERREIRA BARBOSA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
FESTIVAL DE VÍDEO E DANÇA DE MANAUS	MARCELO SOARES DO NASCIMENTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
AMAZÔNIA CHALLENGE	HUDSON GUEDES DA COSTA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SILHOUETTE PROGRAM: PROGRAMA FORMATIVO INTENSIVO EM JAZZ FUNK, HEELS E DANÇAS URBANAS	VITÓRIA SILVA TELES	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
INTENSIVO DE DANÇAS URBANAS	FERNANDO DA COSTA JACQUIMINUT	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
PROJETO HERANÇAS	PRISCILA DE SOUZA BATISTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
COMPANHIA STORGE - ANO 10	WALLACE ELDON CHAVES DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
IDE	BRANCA BEATRIZ MELO LIMA BARROS	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
ESPETÁCULO DE DANÇA COBRA NORATO: ENTRE ESCAMAS E ENCANTOS	LUIS GUSTAVO QUINTINO SOARES	PESSOA INDÍGENA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

REALIZAR O FESTIVAL FOLCLÓRICO DE BOI BUMBÁ MIRIM	MARCELO SOARES DO NASCIMENTO	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
MOVIMENTO QUE LIBERTA: YOGA NA DANÇA COMO FERRAMENTA DE SUPERAÇÃO	RAINILSON DOS SANTOS PESSOA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CORPO GEEK – FORMAÇÃO EM DANÇA POP E PERFORMANCE URBANA	SUED PEREIRA DA SILVA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CAMINHANDO NAS STREET DANCE	FELIPE DA COSTA JACQUIMINUT	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
FOLIOES DO BEM	MÁRCIO JOSÉ DE SOUZA BARATA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
DANÇAS DA TRADIÇÃO	ANDRÉ PAIVA DOS SANTOS	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
STREET DANCE MANAUS: DANÇANDO PELAS ESCOLAS	DÊNIS CARVALHO DUARTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CULTURA DE INDUMENTÁRIAS E FANTASIAS NORDESTINAS: A PASSAGEM DO CANGAÇO	MARLUHAN SOUZA CRUZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
MOVA-SE E TRANSFORME	ASAGET ASSOCIAÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
"CIRCULAÇÃO DANÇA QUE CONECTA – PROFESSORES DE DANÇA DE SALÃO EM MOVIMENTO"	KATLEN LAILA DA ROCHA LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
PONTILHANDO	INSTITUIÇÃO CULTURAL ARTE SEM FRENTEIRAS	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
PROJETO NOSSO STYLLO 2026	ITALO DE OLIVEIRA ROCHA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
RITMOS QUE ENCANTAM: OFICINAS DE DANÇA SERESTA E BACHATA.	GILSON MARQUES CASTRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
INVISIBILIDADE FEMININA NO CICLO DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

AMPLA MULHER CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
O TEMPO MORA NO CORPO: FORÇA 60+ EM RITMO DE FOLCLORE	LAURA CAETANO DOS SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	62.8
DA PERIFERIA PRO MUNDO	NATHALIA IASMIN JACQUIMINOUTH AIRES	AMPLA CONCORRÊNCIA	62.3
ENTRE PONTAS E SONHOS: FORMAÇÃO EM BALLET CLÁSSICO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	JOZIANE DOS SANTOS	PESSOA NEGRA OU PARDA	61.4

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
TEMPORADA RITUAL DA CONEXÃO- IA, ANCESTRALIDADE E O CORPO AMAZÔNICO	THAYS AUZIER ANDRADE	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	61.2
DANÇANDO A CIDADE: CARTOGRAFIAS CORPORAIS DO PATRIMÔNIO DE MANAUS	DEBORAH JANNY	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.9
MÃOS QUE GUARDAM HISTÓRIAS	JÉSSICA DE SOUZA SANTOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.8
A ARTE DE BRINCAR	SUELEN DOS SANTOS SIQUEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.4
A FESTA - VIDEODANÇA E MICROREVOLUÇÕES	ISABELA DE CARVALHO LILLO VALLE	AMPLA CONCORRÊNCIA	60.1
ECO	FERNANDA DE SOUZA BEZERRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	59.3
FESTIVAL CORPO INDÍGENA	FRANCILENE DOS SANTOS PEREIRA MULULO	AMPLA CONCORRÊNCIA	59.3
PASSOS DO AMANHÃ: FORMAÇÃO INTEGRADA EM BALLET E CONTEMPORÂNEO PARA CRIANÇAS DE 6 A 12 ANOS	DEBORAH JANNY	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.9
O FORRÓ DE GALEROSO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL PERIFÉRICO	LARISSA DE OLIVEIRA CARNEIRO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	58.8

A ÚLTIMA APOSTA	LETICIA DE FÁTIMA PINTO RODRIGUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.6
AMBULANTE	MARCOS TELLES DO NASCIMENTO	PESSOA NEGRA OU PARDA	58.2
O SILENCIO DAS AMARRAS	MARY MELO DA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	58.2
FASES DA VIDA	ZUZIANE ROBERTO MAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	57.8
CORPO ANCESTRAL	ARIEL KUMAGAI ANTUNES SAMPAIO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	57.7
ONDE O CHÃO COMEÇA - ROTAS INVISÍVEIS	DANTE ABNER DE SOUZA E SOUZA	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.5
BRANCA DE NEVE: ENTRE O ESPELHO E O ENCANTO	CLEZIA PEREIRA SALVATIERRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	56.6
SUSPENÇÃO DO CORPO: PRÁTICAS EM DANÇA AÉREA	ROSANE MARCELA DE VASCONCELOS PEREIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	55.3
WORKSHOP DE DANÇA INDÍGENA KAXIRI NA KUJA	ELISÂNGELA MARIA DE OLIVEIRA	PESSOA INDÍGENA	52.3
AXÉ SUBVERSIVO	YASMIM DE SOUZA LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	51.5
RAIZES DO CARIMBÓ - DANÇA, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DA TERCEIRA IDADE	CRISTIANE SILVA DA MOTA	PESSOA NEGRA OU PARDA	46.1
CIDADE+SAÚDE	KAMILA DE OLIVEIRA MAGALHÃES	AMPLA CONCORRÊNCIA	45.9
BALLROOM CULTURE 5.1	ELIDA ALENCAR DE MACEDO	PESSOA NEGRA OU PARDA	45.6
VERDE CINZA - SEGUNDO CICLO	HANNA CORREIA VILAÇA	AMPLA CONCORRÊNCIA	44.5
PORTINARI - PINTANDO O BRASIL DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	PESSOA NEGRA OU PARDA	43.2
ÁGUIAS DE OURO - FORMAÇÃO, ESPETÁCULO E CIRCULAÇÃO DA DANÇA POPULAR AMAZÔNICA NAS PERIFERIAS DE MANAUS	JENNIFER CRISTHIE SOUZA DE LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	40.7
POVOS COREOGRAFADOS: CRIAÇÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA POPULAR	MARTHA RICELLY LIMA NASCIMENTO	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CRIANDO TORNADOS	DEMMY CRISTINA RIBEIRO DE SOUSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
BELLY DANCE JUNGLE 20 ANOS: A CELEBRAÇÃO DA DANÇA FUSIONADA REGIONAL E O LEGADO DA MULHER INDÍGENA NA AMAZÔNIA	MAISE REGINA DA SILVA RIBEIRO	PESSOA INDÍGENA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
LAVA - INCUBADORA DE PROCESSOS EM DANÇA CONTEMPORÂNEA	GISELLE JARDIM PERASA DE SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
ALL DANCE	SHELINY AVELINO VITAL	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SOUL FEMME	LARISSA DE FÁTIMA PINTO RODRIGUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
ESPETÁCULO DE DANÇA A BORBOLETA AZUL E O GALO-DASERRA EM UMA AVENTURA RODOPIANTE	ADRIANA FERREIRA BARBOSA SILVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SILHOUETTE PROGRAM: PROGRAMA FORMATIVO INTENSIVO EM JAZZ FUNK, HEELS E DANÇAS URBANAS	VITÓRIA SILVA TELES	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
PROJETO HERANÇAS	PRISCILA DE SOUZA BATISTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
IDE	BRANCA BEATRIZ MELO LIMA BARROS	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
"CIRCULAÇÃO DANÇA QUE CONECTA - PROFESSORES DE DANÇA DE SALÃO EM MOVIMENTO"	KATLEN LAILA DA ROCHA LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
INVISIBILIDADE FEMININA NO CICLO DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	AMPLA CONCORRÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
BATALHA DA MAIOR IDADE	IDEVAN SANTOS PIRES	PESSOA NEGRA OU PARDA	60.2
PROJETO MOVASE	ANDERSON SILVA	PESSOA NEGRA OU PARDA	59.0

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
AMBULANTE	MARCOS TELLES DO NASCIMENTO	PESSOA NEGRA OU PARDA	58.2
A AUDIÇÃO JÁ COMEÇOU: PREPARATÓRIO PARA CORPOS ARTÍSTICOS	VICTOR REBOUÇAS REIS	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.7
ONDE O CHÃO COMEÇA - ROTAS INVISÍVEIS	DANTE ABNER DE SOUZA E SOUZA	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.5
"MANAUS EM CENA: RUMO A JOINVILLE 2026"	MARCOS ANDRÉ DURAND PEREIRA	PESSOA NEGRA OU PARDA	57.5
AXÉ SUBVERSIVO	YASMIM DE SOUZA LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	51.5
O QUE SERÁ DE NÓS SEM A NOSSA AMAZÔNIA ?	ALEXANDRO DE LIMA CORDOVIL	PESSOA NEGRA OU PARDA	51.3
RAIZES DO CARIMBÓ - DANÇA, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DA TERCEIRA IDADE	CRISTIANE SILVA DA MOTA	PESSOA NEGRA OU PARDA	46.1
BALLROOM CULTURE 5.1	ELIDA ALENCAR DE MACEDO	PESSOA NEGRA OU PARDA	45.6
PORTINARI - PINTANDO O BRASIL DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	PESSOA NEGRA OU PARDA	43.2
CANGAÇA JUNINO - FORMAÇÃO DE QUADRILHAS E FESTIVAL COMPETITIVO NA COLÔNIA ANTÔNIO ALEIXO	KAUÃ MARQUES SEIXAS	PESSOA NEGRA OU PARDA	42.8
ARRAIAL CULTURAL JOÃO PAULO II - DANÇA, TRADIÇÃO E IDENTIDADE POPULAR	LUIS ROBERTO DE SOUZA ANDRADE	PESSOA NEGRA OU PARDA	42.8
ÁGUIAS DE OURO - FORMAÇÃO, ESPETÁCULO E CIRCULAÇÃO DA DANÇA POPULAR AMAZÔNICA NAS PERIFERIAS DE MANAUS	JENNIFER CRISTHIE SOUZA DE LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	40.7
POVOS COREOGRAFADOS: CRIAÇÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA POPULAR	MARTHA RICELLY LIMA NASCIMENTO	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
ALL DANCE	SHELINY AVELINO VITAL	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
AMAZÔNIA CHALLENGE	HUDSON GUEDES DA COSTA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
MOVIMENTO QUE LIBERTA: YOGA NA DANÇA COMO FERRAMENTA DE SUPERAÇÃO	RAINILSON DOS SANTOS PESSOA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
DANÇAS DA TRADIÇÃO	ANDRÉ PAIVA DOS SANTOS	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
"CIRCULAÇÃO DANÇA QUE CONECTA - PROFESSORES DE DANÇA DE SALÃO EM MOVIMENTO"	KATLEN LAILA DA ROCHA LIMA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
PONTILHANDO	INSTITUIÇÃO CULTURAL ARTE SEM FRONTEIRAS	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
PROJETO NOSSO STYLLO 2026	ITALO DE OLIVEIRA ROCHA	PESSOA NEGRA OU PARDA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO

COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
IYÁ ETÉ RITAMA - DANÇA ANCESTRAL KOKAMA	CARINA BRAGA KOKAMA	PESSOA INDÍGENA	61.7

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
WORKSHOP DE DANÇA INDÍGENA KAXIRI NA KUJA	ELISÂNGELA MARIA DE OLIVEIRA	PESSOA INDÍGENA	52.3
ARRAIAL EM MOVIMENTO - DANÇA POPULAR NA ZONA LESTE: COMPETIÇÃO DE QUADRILHAS E GRUPOS COREOGRÁFICOS	DODIVAL COMAPA DA SILVA	PESSOA INDÍGENA	42.6
BELLY DANCE JUNGLE 20 ANOS: A CELEBRAÇÃO DA DANÇA FUSIONADA REGIONAL E O LEGADO DA MULHER INDÍGENA NA AMAZÔNIA	MAISE REGINA DA SILVA RIBEIRO	PESSOA INDÍGENA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO

ESPECTACULO DE DANÇA COBRA NORATO: ENTRE ESCAMAS E ENCANTOS	LUIS GUSTAVO QUINTINO SOARES	PESSOA INDIGENA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
---	------------------------------	-----------------	---------------------------------

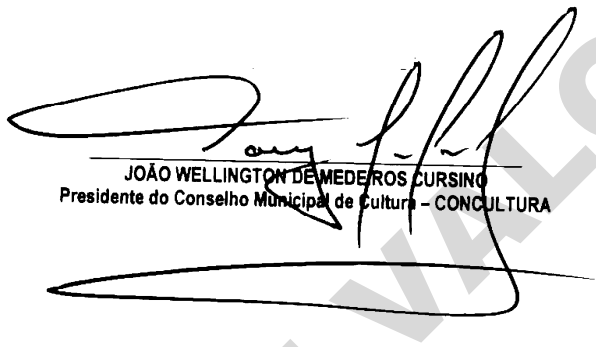
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
BOLOLO NA ROÇA - ESCOLA POPULAR DE DANÇAS JUNINAS DO COROADO	JORGE DE CASTRO FREITAS	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	63.5
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
TEMPORADA RITUAL DA CONEXÃO- IA, ANCESTRALIDADE E O CORPO AMAZÔNICO	THAYS AUZIER ANDRADE	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	61.2
O FORRÓ DE GALEROSO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL PERIFÉRICO	LARISSA DE OLIVEIRA CARNEIRO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	58.8
CORPO ANCESTRAL	ARIEL KUMAGAI ANTUNES SAMPAIO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	57.7
CORPO GEEK - FORMAÇÃO EM DANÇA POP E PERFORMANCE URBANA	SUED PEREIRA DA SILVA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO

II - **RESSALTAR** que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III - **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 12 de março de 2026.


JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
 Presidente do Conselho Municipal de Cultura - CONCULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 006/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I - **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 006/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Toadeiros Hits Tribal - Dança Indígena, Identidade, Intergeneracionalidade e Inclusão na Comunidade Waikuru	Cleiciane Costa da Silva	IN	69.5
D+RUE LLAMANA MURUI - 100 Anos de Resistência e Reexistência	Vanderfecia Ortega dos Santos	IN	69.2
Traços da Ancestralidade - Iconografia e Grafismo Indígena Kokama	Gleison de Almeida Martins	IN	68.1
MÃOS DA ANCESTRALIDADE - ESCOLA VIVA DE ARTESANATO KOKAMA E PROTAGONISMO FEMININO INDÍGENA	Cleide Magalhaes Cardoso	IN	67.8
Tecendo Saberes da Ancestralidade - Formação em Artesanato e Bioeconomia no Parque das Tribos	CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	IN	67.0
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Tucandeira & Boi-Bumbá - Ritual, Dança e Memória Viva Sateré-Mawé (Waikuru)	Cleiciane Costa da Silva	IN	66.0
PROPOSTA DO PROJETO DE ANIMAÇÃO- WO'OMAT- RITUAL DA TUCANDEIRA - A JORNADA DO CURUMIM SATEREMAWÉ.	JEANE MARIA -POEIREIRA DA SILVA	IN	65.8
Vozes da Amazônia - Juventude e Ancestralidade Kambeba	Tainara da Costa Cruz	IN	65.1
SACACA: A Arte da Cura	Yuri Magno Silva	IN	65.0
TRACOS ANCESTRAIS	Fernanda campos da silva	PP	64.8
Y' misá Wí'i - Artesões da Casa Cultural	Inaira Melo Fretas	IN	64.2
"Mãos que transformam o lixo em artesanato ancestral"	Alcineia Lima Pinheiro	IN	63.7
NORMA FERREIRA CHAVES - DANÇA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL	NORMA FERREIRA CHAVES	IN	63.5
Celebração Ancestral: Homenagem à Mestra da Cultura Maria Conceição Kaxinawá	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	IN	63.2
Mowatcha: Grafismo Corporal Indígena	José Nazário de Souza	IN	62.7
Sarau do Tariano - Histórias ancestrais do meu povo	Ismael Tariano	IN	62.0
Vozes da Ancestralidade : Coleção de Cantos Indígenas Sateré-Mawé e Tikuna	LELIANE MARIA PEREIRA DA SILVA	IN	62.0
"MEMÓRIA VIVA DESSANA - SABERES ANCESTRAIS EM MEDICINA DA FLORESTA"	Domingos Sávio Veloso Vaz	IN	61.9
VOZES DA LÍNGUA ANCESTRAL - TUYUKA	Dyogo Vaz Meira	IN	61.6
VIVÊNCIAS TUKANO	Edmildo Manoel Vaz Pimentel	IN	60.5
Mágabi: pintando a ancestralidade através dos grafismos Apurinã.	Artemizia da Silva Batista	IN	61.6
Cartilha de Nheengatu para Crianças	Ana Claudia Martins Tomas	IN	61.6
Encontro das Águas - Assembleia de Mulheres Indígenas: Cultura, Partilha e Fortalecimento Associativo	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	IN	61.1
Origens Fashion - Festival de Moda, Arte e Cultura Indígena	Amirla de Oliveira Pires	IN	60.8
ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA - DA TERRA QUE ALIMENTA O POVO	ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA	IN	60.7
VIVÊNCIAS TUKANO	Edmildo Manoel Vaz Pimentel	IN	60.5
Remédio da Terra - Saberes Indígenas	Maria Moraes de Andrade	IN	60.4
LUIZ DOS SANTOS SILVA - SABERES LIQUIDOS DA ANCESTRALIDADE	Luiz dos Santos Silva	IN	60.4
Festival Dabucury- A Celebração da Fartura Intercultural	Ana Claudia Martins Tomas	AC	60.4
Oficina de instrumentos musicais para adolescentes da comunidade indígena Terra Preta e Santa Maria	Ageu Aleixo Paulino	AC	59.9
ARTE YAGUARA: DESENHO E PINTURA ARTÍSTICA AMAZÔNICA	Dijal da Silva Ferreira	IN	59.6
Memória, Identidade e Tradição Kokama na Cidade de Manaus	Associação indígena kokama multietnica uirapuru-aikamu	IN	59.2
Trançados da Terra - Oficina de Cestaria e Utilitários do povo Mura	Evenaldo de Oliveira Braga	IN	59.1
Memória do paladar do Cipiá	Domingos Francis Filho Prado Vaz	IN	57.2