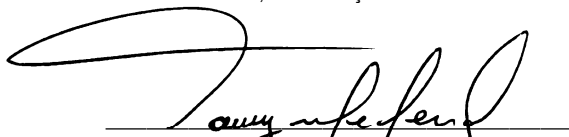


II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 8 a 12, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DANÇA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 005/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 005/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DANÇA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Raízes do Carimbó – Dança, Memória e Protagonismo da Terceira Idade	Cristiane Silva da Mota	PESSOA NEGRA OU PARDA	66,9
Ballroom Culture 5.1	Elida Alencar de Macedo	PESSOA INDÍGENA	66,2
Da Periferia pro mundo	Nathalia Iasmin Jacquinouth Aires	PESSOA NEGRA OU PARDA	65,7
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
O Tempo Mora no Corpo: Força 60+ em Ritmo de Folclore	Laura Caetano dos Santos	Ampla Concorrência	62,8

Mãos que Guardam Histórias	Jéssica de Souza Santos	Ampla Concorrência	62,4
Dançando a Cidade: Cartografias Corporais do Patrimônio de Manaus	Deborah Janny	Ampla Concorrência	61,9
Passos do Amanhã: Formação Integrada em Ballet e Contemporâneo para crianças de 6 a 12 anos	Deborah Janny	Ampla Concorrência	61,4
A ARTE DE BRINCAR	Suelen Dos Santos Siqueira	Ampla Concorrência	60,4
A FESTA - Videodança e microrevoluções	Isabela de Carvalho Lillo Valle	Ampla Concorrência	60,1
Eco	Fernanda de Souza Bezerra	Ampla Concorrência	59,3
Festival Corpo Indígena	Francilene dos Santos Pereira Mululo	Ampla Concorrência	59,3
A ÚLTIMA APOSTA	Leticia de Fátima Pinto Rodrigues	Ampla Concorrência	58,6
FESTIVAL SONIC STREET DANCE	RAIMUNDO NONATO DOS SANTOS VASCONCELOS	Ampla Concorrência	58,2
O SILENCIO DAS AMARRAS	MARY MELO DA SILVA	Ampla Concorrência	58,2
Fases da Vida	ZUZIANE ROBERTO MAR	Ampla Concorrência	57,8
PLANTA-BAIXA - des/estruturas do corpo invisível	Daniel Carvalho Esteves	Ampla Concorrência	57,4
BREAKING NEW STORY	Alessandro de Assis dos Santos Aguiar	Ampla Concorrência	57,2
CARAVANA - ENCONTRO DOS CINCO ELEMENTOS.	Anthonyson de Assis dos Santos Aguiar	Ampla Concorrência	56,9
Branca de Neve: Entre o Espelho e o Encanto	Clezia Pereira Salvatierra	Ampla Concorrência	56,6
LAVA – Incubadora de Processos em Dança Contemporânea	Giselle Jardim Perasa de Souza	Ampla Concorrência	56,2
Festival de Vídeo e Dança de Manaus	Marcelo Soares do Nascimento	Ampla Concorrência	55,9
Quando o Corpo Conta: Memórias e Resistências do Jazz Dance em Manaus	Elton Samuel Moreira de Oliveira da Silva	Ampla Concorrência	55,3
Suspensão do Corpo: Práticas em Dança Aérea	Rosane Marcela de Vasconcelos Pereira	Ampla Concorrência	55,3
Espectáculo de Dança A Borboleta Azul e o Galo-da-Serra em uma Aventura Rodopiante	Adriana Ferreira Barbosa Silva	Ampla Concorrência	55,2
ARTE SEM FRONTEIRAS	Bruno de Sousa Pereira	Ampla Concorrência	54,7
Dança, Diversidade e Inclusão Social - Oficinas de Dança de Cultura Popular para Jovens e Adolescentes	Ytalo Pereira Carvalho da Silva	Ampla Concorrência	51,8
Realizar o Festival Folclórico de Boi Bumbá Mirim	Marcelo Soares do Nascimento	Ampla Concorrência	51,4
FESTIVAL MANAUS LATINA – FRONTEIRAS QUE DANÇAM	Gilson Marques Castro	Ampla Concorrência	51,2
CIDADE+SAÚDE	Kamila de Oliveira Magalhães	Ampla Concorrência	45,9
VERDE CINZA - SEGUNDO CICLO	Hanna Correia Vilaça	Ampla Concorrência	44,5
"Ações Afetivas na Cidade"	Francisco Rider Pereira da Silva	Ampla Concorrência	40,0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
CRIANDO TORNADOS	Demmy Cristina Ribeiro de Sousa	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SOUL FEMME	Larissa de Fátima Pinto Rodrigues	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
SILHOUETTE Program: Programa Formativo Intensivo em Jazz Funk, Heels e Danças Urbanas	Vitória Silva Teles	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
INTENSIVO DE DANÇAS URBANAS	Fernando da Costa Jacquiminut	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Projeto Heranças	Priscila de Souza Batista	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Companhia Storge - Ano 10	Wallace Eldon Chaves da Silva	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
IDE	Branca Beatriz Melo Lima Barros	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
CAMINHANDO NAS STREET DANCE	Felipe da Costa Jacquiminut	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
FOLIOES DO BEM	Márcio José de Souza barata	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

STREET DANCE MANAUS: DANÇANDO PELAS ESCOLAS	Dênis Carvalho Duarte	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Cultura de Indumentárias e Fantasias Nordestinas: A Passagem do Cangaco	Marluhan Souza Cruz	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Mova-se e Transforme	Asaget Associação	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Ritmos que Encantam: Oficinas de Dança Seresta e Bachata	Gilson Marques Castro	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
INVISIBILIDADE FEMININA NO CICLO DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	Ampla Concorrência	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

AMPLA MULHER CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Formação em Cena	Carolina Soler de Melo	AMPLA CONCORRÊNCIA	65,2
IYA ETÉ RITAMA – Dança Ancestral Kokama	Carina Braga Kokama	PESSOA INDÍGENA	65
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
O Tempo Mora no Coração: Força 60+ em Ritmo de Folclore	Laura Caetano dos Santos	Ampla Concorrência	62,8
Clube de Dança - Formação e Mostra Artística Infantil	Gisele Takafaz de sa	Pessoa Negra ou Parda	62,3
Entre Pontas e Sonhos: Formação em Ballet Clássico para Crianças e Adolescentes	Joziane dos Santos	Pessoa Negra ou Parda	61,4
Águias de ouro – Formação, Espetáculo e Circulação da Dança Popular Amazônica nas Periferias de Manaus	Jennifer cristhie Souza de Lima	Pessoa Negra ou Parda	60,8

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Arraiá Cultural João Paulo II – Dança, Tradição e Identidade Popular	Luis Roberto de Souza Andrade	PESSOA NEGRA OU PARDA	64
Arraiá da Zona Norte: Dança Junina e Cidadania Cultural	Ketellen Araújo Figueiredo	PESSOA NEGRA OU PARDA	63,8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Cangaço Junino – Formação de Quadrilhas e Festival Competitivo na Colônia Antônio Aleixo	Kauã Marques Seixas	Pessoa Negra ou Parda	62,8
Entre Pontas e Sonhos: Formação em Ballet Clássico para Crianças e Adolescentes	Joziane dos Santos	Pessoa Negra ou Parda	61,4
Águias de ouro – Formação, Espetáculo e Circulação da Dança Popular Amazônica nas Periferias de Manaus	Jennifer cristhie Souza de Lima	Pessoa Negra ou Parda	60,8
Onde o Chão Começa - Rotas Invisíveis	Dante Abner de Souza e Souza	Pessoa Negra ou Parda	60,8
Batalha da Maior Idade	Idevan Santos Pires	Pessoa Negra ou Parda	60,2
Projeto MOVASE	Anderson Silva	Pessoa Negra ou Parda	59,0
A Audição Já Começou: Preparatório para Corpos Artísticos	VICTOR REBOUÇAS REIS	Pessoa Negra ou Parda	58,5
AMBULANTE	Marcos Telles do Nascimento	Pessoa Negra ou Parda	58,2
"Manaus em Cena: Rumo a Joinville 2026"	Marcos André Durand Pereira	Pessoa Negra ou Parda	57,5
Amazônia Challenge	Hudson Guedes Da Costa	Pessoa Negra ou Parda	54,3
Movimento que Liberta: Yoga na Dança como Ferramenta de Superação	rainilson dos santos pessoa	Pessoa Negra ou Parda	53,6
Áxé Subversivo	YASMIM DE SOUZA LIMA	Pessoa Negra ou Parda	51,5
O que será de nós sem a nossa Amazônia ?	Alexandro de Lima Cordovil	Pessoa Negra ou Parda	51,3
PORTINARI - PINTANDO O BRASIL DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	Pessoa Negra ou Parda	43,2
Cangaço Junino – Formação de Quadrilhas e Festival Competitivo na Colônia Antônio Aleixo	Kauã Marques Seixas	Pessoa Negra ou Parda	62,8
Entre Pontas e Sonhos: Formação em Ballet Clássico para Crianças e Adolescentes	Joziane dos Santos	Pessoa Negra ou Parda	61,4

Águias de ouro – Formação, Espetáculo e Circulação da Dança Popular Amazônica nas Periferias de Manaus	Jennifer cristhie Souza de Lima	Pessoa Negra ou Parda	60,8
Onde o Chão Começa - Rotas Invisíveis	Dante Abner de Souza e Souza	Pessoa Negra ou Parda	60,8
Batalha da Maior Idade	Idevan Santos Pires	Pessoa Negra ou Parda	60,2
Projeto MOVASE	Anderson Silva	Pessoa Negra ou Parda	59,0
A Audição Já Começou: Preparatório para Corpos Artísticos	VICTOR REBOUÇAS REIS	Pessoa Negra ou Parda	58,5
AMBULANTE	Marcos Telles do Nascimento	Pessoa Negra ou Parda	58,2
"Manaus em Cena: Rumo a Joinville 2026"	Marcos André Durand Pereira	Pessoa Negra ou Parda	57,5
Amazônia Challenge	Hudson Guedes Da Costa	Pessoa Negra ou Parda	54,3
Movimento que Liberta: Yoga na Dança como Ferramenta de Superação	rainilson dos santos pessoa	Pessoa Negra ou Parda	53,6
Áxé Subversivo	YASMIM DE SOUZA LIMA	Pessoa Negra ou Parda	51,5
O que será de nós sem a nossa Amazônia ?	Alexandro de Lima Cordovil	Pessoa Negra ou Parda	51,3
PORTINARI - PINTANDO O BRASIL DO CAFÉ	CASSIA ADRIANA DELMOND DE MOURA	Pessoa Negra ou Parda	43,2
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
Povos Coreográficos: Criação e Formação em Dança Popular	MARTHA RICELLY LIMA NASCIMENTO	Pessoa Negra ou Parda	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
All Dance	Sheliny Avelino Vital	Pessoa Negra ou Parda	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Danças da Tradição	André Paiva dos Santos	Pessoa Negra ou Parda	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
"Circulação Dança que Conecta – Professores de Dança de Salão em Movimento"	Katien Laila da Rocha Lima	Pessoa Negra ou Parda	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Pontilhando	Instituição Cultural Arte Sem Fronteiras	Pessoa Negra ou Parda	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO
Projeto nosso stylo 2026	Italo de Oliveira Rocha	Pessoa Negra ou Parda	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Passos Latinos: Formação e Espetáculos de Dança na Periferia de Manaus	Iane Kelly Martins Meireles	PESSOA INDÍGENA	63,8
Arraiá em Movimento – Dança Popular na Zona Leste: Competição de Quadrilhas e Grupos Coreográficos	DODIVAL COMAPA DA SILVA	PESSOA INDÍGENA	62,6
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
WORKSHOP DE DANÇA INDÍGENA KAXIRI NA KUJIA	ELISÂNGELA MARIA DE OLIVEIRA	PESSOA INDÍGENA	52,3
Espectáculo de Dança Cobra Norato: Entre Escamas e Encantos	Luis Gustavo Quintino Soares	PESSOA INDÍGENA	52,3
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
Belly Dance Jungle 20 Anos: A celebração da dança fusionada regional e o legado da mulher indígena na Amazônia	Maise Regina da Silva Ribeiro	PESSOA INDÍGENA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO

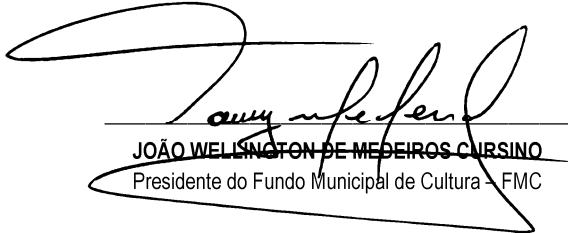
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Bololo na Roça – Escola Popular de Danças Juninas do Coroado	Jorge de Castro Freitas	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	63,8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
TEMPORADA RITUAL DA CONEXÃO- IA, Ancestralidade e o Corpo Amazônico	Thays Auzier Andrade	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	61,2
Corpo Ancestral	Ariel Kumagai Antunes Sampaio	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	59,3
O Forró de Galeroso como Patrimônio Cultural Periférico	Larissa de Oliveira Carneiro	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	58,8
Corpo Geek – Formação em Dança Pop e Performance Urbana	Sued Pereira da Silva	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	52,3

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

II – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 12 a 14, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 006/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 006/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Toadeiros Hits Tribal – Dança Indígena, Identidade, Intergeneracionalidade e Inclusão na Comunidade Waikuru	Cleiciane Costa da Silva	Pessoa Indígena	69,5
D+RUE LLAMANA MURUI – 100 Anos de Resistência e Reexistência	VANDERLECIA ORTEGA DOS SANTOS	Pessoa Indígena	69,2
Traços da Ancestralidade – Iconografia e Grafismo Indígena Kokama	Gleison de Almeida Martins	Pessoa Indígena	68,1

MÃOS DA ANCESTRALIDADE – ESCOLA VIVA DE ARTESANATO KOKAMA E PROTAGONISMO FEMININO INDÍGENA	CLEIDE MAGALHAES CARDOSO	Pessoa Indígena	67,8
Tecendo Saberes da Ancestralidade – Formação em Artesanato e Bioeconomia no Parque das Tribos	CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	Pessoa Indígena	67,0
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Tucandeira & Boi-Bumbá – Ritual, Dança e Memória Viva Sateré-Mawé (Waikuru)	Cleiciane Costa da Silva	Pessoa Indígena	66,0
PROPOSTA DO PROJETO DE ANIMAÇÃO- WO'OMAT –RITUAL DA TUCANDEIRA -A JORNADA DO CURUMIM SATERÉ-MAWÉ.	JEANE MARIA -POEIRA DA SILVA	Pessoa Indígena	65,8
Vozes da Amazônia – Juventude e Ancestralidade Kambeba.	Tainara da Costa Cruz	Pessoa Indígena	65,4
SACACA: A Arte da Cura	Yuri Magno Silva	Ampla Concorrência	65,0
TRAÇOS ANCESTRAIS	Fernanda campos da silva	Pessoa Negra ou Parda	64,8
Y'misá Wi'i - Artesões da Casa Cultural	Inaira Melo Fretas	Pessoa Indígena	64,2
Vozes da Ancestralidade : Coleção de Cantos Indígenas Sateré-Mawé e Tikuna	LELIANE MARIA PEREIRA DA SILVA	Pessoa Indígena	63,7
"Mãos que transformam o lixo em artesanato ancestral"	Alcineia Lima Pinheiro	Pessoa Indígena	63,7
NORMA FERREIRA CHAVES - DANÇA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL	NORMA FERREIRA CHAVES	Pessoa Indígena	63,5
Celebração Ancestral: Homenagem à Mestra da Cultura Maria Conceição Kaxinawá	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	Pessoa Indígena	63,2
Mowatcha: Grafismo Corporal Indígena	José Nazário de Souza	Pessoa Indígena	62,7
Sarau do Tariano – Histórias ancestrais do meu povo	Ismael Tariano	Pessoa Indígena	62,2
"MEMÓRIA VIVA DESSANA – SABERES ANCESTRAIS EM MEDICINA DA FLORESTA"	Domingos Sávio Veloso Vaz	Pessoa Indígena	61,9
Remédio da Terra – Saberes Indígenas	Maria Moraes de Andrade	Pessoa Indígena	61,7
VOZES DA LÍNGUA ANCESTRAL - TUYUKA	Dyogo Vaz Meira	Pessoa Indígena	61,6
Mãgaxi: pintando a ancestralidade através dos grafismos Apurinã.	Artemizia da Silva Batista	Pessoa Indígena	61,6
Cartilha de Nheengatu para Crianças	Ana Claudia Martins Tomas	Pessoa Indígena	61,6
Encontro das Águas – Assembleia de Mulheres Indígenas: Cultura, Partilha e Fortalecimento Associativo	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	Pessoa Indígena	61,5
Origens Fashion – Festival de Moda, Arte e Cultura Indígena	Amiría de Oliveira Pires	Pessoa Indígena	61,1
ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA - DA TERRA QUE ALIMENTA O POVO	ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA	Pessoa Indígena	60,7
VIVÊNCIAS TUKANO	Edmildo Manoel Vaz Pimentel	Pessoa Indígena	60,5
LUIZ DOS SANTOS SILVA - SABERES LIQUIDOS DA ANCESTRALIDADE	LUIZ DOS SANTOS SILVA	Pessoa Indígena	60,4
Festival Dabucury– A Celebração da Fartura Intercultural	Ana Claudia Martins Tomas	Ampla Concorrência	60,4
Oficina de instrumentos musicais para adolescentes da comunidade indígena Terra Preta e Santa Maria	AGEU ALEIXO PAULINO	Ampla Concorrência	59,9
ARTE YAGUARÁ: DESENHO E PINTURA ARTÍSTICA AMAZÔNICA	DIJALON DA SILVA FERREIRA	Pessoa Indígena	59,6
Memória, Identidade e Tradição Kokama na Cidade de Manaus	associação indígena kokama multietnica uirapuru-alkamu	Pessoa Indígena	59,2
Traçados da Terra – Oficina de Cestaria e Utilitários do povo Mura	Evenaldo de Oliveira Braga	Ampla Concorrência	59,1
Arte Viva Kokama: Oficinas de Grafismo e Artesanato Tradicional	Zipora maricausa Sampaio	Pessoa Indígena	58,8
Histórias que Nascem do Chão	Maria Moraes de Andrade	Pessoa Indígena	57,7
Memória do paladar do Cipiá	Domingos Francis Filho Prado Vaz	Pessoa Indígena	57,2
CRIAÇÃO DE UM ÁLBUM DE MÚSICAS DE REZOS NA LÍNGUA DESSANA: MANTENDO UMA LÍNGUA VIVA ATRAVÉS DA MÚSICA.	Leo Batista prado vaz	Pessoa Indígena	56,8
RAÍZES ANCESTRAIS – FEIRA DE CULTURA E SABERES INDÍGENAS	ANDERSON BARROS RIBEIRO	Pessoa Indígena	56,5
Sopro Ancestral do Rio Negro: Flautas, Rezos e Benzimentos Tukano	Leandro Bentes Ribeiro	Ampla Concorrência	55,1
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS DO ALTO RIO NEGRO EM MANAUS	Pessoa Indígena	53,9
SABORES DA TERRA MÃE	Vanusa Maria da Silva Vaz	Pessoa Indígena	53,9
Patás Musicais	Jean Williams Nunes souza	Ampla Concorrência	49,7
Saberes Ancestrais da Floresta: Artesanato Indígena como Resistência Cultural	Arnaldo Barbosa Tenorio	Pessoa Indígena	49,6