

ESPECTACULO DE DANÇA COBRA NORATO: ENTRE ESCAMAS E ENCANTOS	LUIS GUSTAVO QUINTINO SOARES	PESSOA INDIGENA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO
---	------------------------------	-----------------	---------------------------------

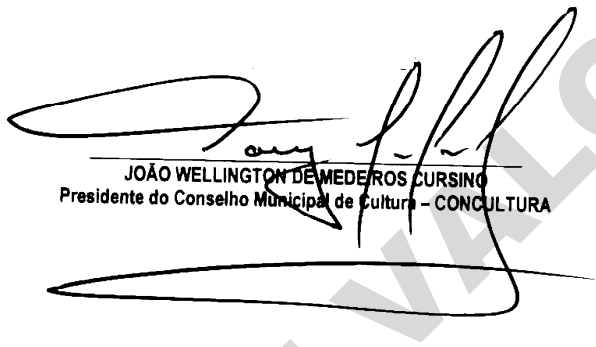
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
BOLOLO NA ROÇA - ESCOLA POPULAR DE DANÇAS JUNINAS DO COROADO	JORGE DE CASTRO FREITAS	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	63.5
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
TEMPORADA RITUAL DA CONEXÃO- IA, ANCESTRALIDADE E O CORPO AMAZÔNICO	THAYS AUZIER ANDRADE	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	61.2
O FORRÓ DE GALEROSO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL PERIFÉRICO	LARISSA DE OLIVEIRA CARNEIRO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	58.8
CORPO ANCESTRAL	ARIEL KUMAGAI ANTUNES SAMPAIO	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	57.7
CORPO GEEK - FORMAÇÃO EM DANÇA POP E PERFORMANCE URBANA	SUED PEREIRA DA SILVA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	ANEXO III - CRITÉRIO DE SELEÇÃO

II - **RESSALTAR** que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III - **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura - CONCULTURA

**RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 006/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

I - **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 006/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Toadeiros Hits Tribal - Dança Indígena, Identidade, Intergeneracionalidade e Inclusão na Comunidade Waikuru	Cleiciane Costa da Silva	IN	69.5
D+RUE LLAMANA MURUI - 100 Anos de Resistência e Reexistência	Vanderfecia Ortega dos Santos	IN	69.2
Traços da Ancestralidade - Iconografia e Grafismo Indígena Kokama	Gleison de Almeida Martins	IN	68.1
MÃOS DA ANCESTRALIDADE - ESCOLA VIVA DE ARTESANATO KOKAMA E PROTAGONISMO FEMININO INDÍGENA	Cleide Magalhaes Cardoso	IN	67.8
Tecendo Saberes da Ancestralidade - Formação em Artesanato e Bioeconomia no Parque das Tribos	CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	IN	67.0
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Tucandeira & Boi-Bumbá - Ritual, Dança e Memória Viva Sateré-Mawé (Waikuru)	Cleiciane Costa da Silva	IN	66.0
PROPOSTA DO PROJETO DE ANIMAÇÃO- WO'OMAT- RITUAL DA TUCANDEIRA - A JORNADA DO CURUMIM SATEREMAWÉ.	JEANE MARIA -POEIREIRA DA SILVA	IN	65.8
Vozes da Amazônia - Juventude e Ancestralidade Kambeba	Tainara da Costa Cruz	IN	65.1
SACACA: A Arte da Cura	Yuri Magno Silva	IN	65.0
TRACOS ANCESTRAIS	Fernanda campos da silva	PP	64.8
Y' misá Wí'i - Artesões da Casa Cultural	Inaira Melo Fretas	IN	64.2
"Mãos que transformam o lixo em artesanato ancestral"	Alcineia Lima Pinheiro	IN	63.7
NORMA FERREIRA CHAVES - DANÇA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL	NORMA FERREIRA CHAVES	IN	63.5
Celebração Ancestral: Homenagem à Mestra da Cultura Maria Conceição Kaxinawá	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	IN	63.2
Mowatcha: Grafismo Corporal Indígena	José Nazário de Souza	IN	62.7
Sarau do Tariano - Histórias ancestrais do meu povo	Ismael Tariano	IN	62.0
Vozes da Ancestralidade : Coleção de Cantos Indígenas Sateré-Mawé e Tikuna	LELIANE MARIA PEREIRA DA SILVA	IN	62.0
"MEMÓRIA VIVA DESSANA - SABERES ANCESTRAIS EM MEDICINA DA FLORESTA"	Domingos Sávio Veloso Vaz	IN	61.9
VOZES DA LÍNGUA ANCESTRAL - TUYUKA	Dyogo Vaz Meira	IN	61.6
VIVÊNCIAS TUKANO	Edmildo Manoel Vaz Pimentel	IN	60.5
Mágabi: pintando a ancestralidade através dos grafismos Apurinã.	Artemizma da Silva Batista	IN	61.6
Cartilha de Nheengatu para Crianças	Ana Claudia Martins Tomas	IN	61.6
Encontro das Águas - Assembleia de Mulheres Indígenas: Cultura, Partilha e Fortalecimento Associativo	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	IN	61.1
Origens Fashion - Festival de Moda, Arte e Cultura Indígena	Amirla de Oliveira Pires	IN	60.8
ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA - DA TERRA QUE ALIMENTA O POVO	ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA	IN	60.7
VIVÊNCIAS TUKANO	Edmildo Manoel Vaz Pimentel	IN	60.5
Remédio da Terra - Saberes Indígenas	Maria Moraes de Andrade	IN	60.4
LUIZ DOS SANTOS SILVA - SABERES LIQUIDOS DA ANCESTRALIDADE	Luiz dos Santos Silva	IN	60.4
Festival Dabucury- A Celebração da Fartura Intercultural	Ana Claudia Martins Tomas	AC	60.4
Oficina de instrumentos musicais para adolescentes da comunidade indígena Terra Preta e Santa Maria	Ageu Aleixo Paulino	AC	59.9
ARTE YAGUARA: DESENHO E PINTURA ARTÍSTICA AMAZÔNICA	Dijal da Silva Ferreira	IN	59.6
Memória, Identidade e Tradição Kokama na Cidade de Manaus	Associação indígena kokama multietnica urupuru-aikamu	IN	59.2
Trançados da Terra - Oficina de Cestaria e Utilitários do povo Mura	Evenaldo de Oliveira Braga	IN	59.1
Memória do paladar do Cipiá	Domingos Francis Filho Prado Vaz	IN	57.2

criação de um álbum de músicas de rezos na língua deessana: mantendo uma língua viva através da música.	Leo Batista prado vaz	IN	56.8
RAIZES ANCESTRAIS – FEIRA DE CULTURA E SABERES INDÍGENAS	Anderson Barros Ribeiro	IN	56.5
Histórias que Nascem do Chão	Maria Moraes de Andrade	IN	55.5
Sopro Ancestral do Rio Negro: Flautas, Rezos e Benzimentos Tukano	Leandro Bentes Ribeiro	IN	55.1
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS DO ALTO RIO NEGRO EM MANAUS	IN	53.9
SABORES DA TERRA MÃE	Vanusa Maria da Silva Vaz	IN	53.9
Patás Musicais	Jean Williams Nunes souza	AC	49.7
Saberes Ancestrais da Floresta: Artesanato Indígena como Resistência Cultural	Arnaldo Barbosa Tenorio	IN	49.6
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS DO ALTO RIO NEGRO EM MANAUS	IN	Item 8.1 do Edital
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
"Ginga Ancestral – Capoeira, Mulher e Saberes Tradicionais na Amazônia"	Leonita Oliveira de Souza	PP	67.6
Traços da Ancestralidade – Formação e Difusão das Artes Visuais Indígenas no Parque das Tribos	Lucenilda Ribeiro Albuquerque	PP	67.2
"Yawara Mirim – Dia das Crianças Indígenas: Cultura, Brincar e Ancestralidade"	Irlane de Lima Chaves	IN	66.7
<b>SUPLENTE</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Tucandeira & Boi-Bumbá – Ritual, Dança e Memória Viva Sateré-Mawé (Waikuru)	Cleiciane Costa da Silva	IN	66.0
PROPOSTA DO PROJETO DE ANIMAÇÃO- WO'OMAT -RITUAL DA TUCANDEIRA -A JORNADA DO CURUMIM SATERÉ- MAWÉ.	JEANE MARIA -POEIREIRA DA SILVA	IN	65.8
Vozes da Amazônia – Juventude e Ancestralidade Kambeba.	Tainara da Costa Cruz	IN	65.1
TRAÇOS ANCESTRAIS	Fernanda campos da silva	IN	64.8
Y'misá Wi'í - Artesões da Casa Cultural	Inaira Melo Fretas	IN	64.2
"Mãos que transformam o lixo em artesanato ancestral"	Alcineia Lima Pinheiro	IN	63.7
NORMA FERREIRA CHAVES - DANÇA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL	NORMA FERREIRA CHAVES	IN	63.5
Celebração Ancestral: Homenagem à Mestra da Cultura Maria Conceição Kaxinawá	Rosinete Costa Moraes de Andrade	IN	63.2
Vozes da Ancestralidade : Coleção de Cantos Indígenas Sateré-Mawé e Tikuna	Leliane Maria Pereira da Silva	IN	62.0
Mágaxi: pintando a ancestralidade através dos grafismos Apurinã.	Artemiztia da Silva Batista	IN	61.6
Cartilha de Nheengatu para Crianças	Ana Claudia Martins Tomas	IN	61.6
Encontro das Águas – Assembleia de Mulheres Indígenas: Cultura, Partilha e Fortalecimento Associativo	Rosinete Costa Moraes de Andrade	IN	61.1
Origens Fashion – Festival de Moda, Arte e Cultura Indígena	Amirila de Oliveira Pires	IN	60.8
ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA - DA TERRA QUE ALIMENTA O POVO	Isabel dos Santos Silva de Souza	IN	60.7
Remédio da Terra – Saberes Indígenas	Maria Moraes de Andrade	IN	60.4
Festival Dabucury– A Celebração da Fartura Intercultural	Ana Claudia Martins Tomas	IN	60.4
Arte Viva Kokama: Oficinas de Grafismo e Artesanato Tradicional	Zipora maricaou Sampaio	IN	58.8
Histórias que Nascem do Chão	Maria Moraes de Andrade	IN	55.5
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	Associação de mulheres indígenas do alto rio negro em manaus	IN	53.9
SABORES DA TERRA MÃE	Vanusa Maria da Silva Vaz	IN	53.9
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-
<b>COTAS PARA PCD</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-
<b>SUPLENTE</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-

<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-
<b>MÓDULO: FORMAÇÃO E BOLSAS</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Capoeira na Oca – Ancestralidade em Movimento	Marlom Seabra Perez	PCD	67.4
Bonecas da Ancestralidade – Formação em Artesanato Kokama e Protagonismo Feminino Indígena	CLEIDE MAGALHAES CARDOSO	IN	66.0
Saberes Apurinã – Formação em Artesanato Tradicional com Sementes da Floresta	ANANIAS CORREIA DOS SANTOS	IN	64.8
<b>SUPLENTE</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Guardião Cipiá – Centro de Formação Indígena	Domingos Francis Filho Prado Vaz	IN	63.8
Oficina de Crochê a partir do Olhar Ancestral Indígena	IVANETE DA SILVA VELOSO	IN	63.7
Entre Traços e Saberes	MARAGRETE LIMA BARROS	IN	63.6
Traços que Vestem	Fernanda campos da silva	IN	63.3
JESSICA MARIA SOARES DOS SANTOS - ARTESANATO ENCANTO DA TERRA	Jéssica Maria Soares dos Santos	IN	63.1
Uirapurú: Arte e Território ( associação indígena KOKAMA multiétnica uirapurú)	Elias pereira da costa	IN	62.7
"UPANA RUKA- EM AÇÕES FORMATIVAS	Asterio Martins Tomas	IN	61.9
Karai Porá: A Escola Viva de Saberes Ancestrais	Adenilson Gomes de Lima	IN	61.8
A Voz do Maracá: O Papel do Pajé(kuraka) na Vida do povo (ritama) Kokama em Manauaska	Maria do Perpetuo Socorro dos Santos Costa	IN	61.6
Raizes do Alto Rio Negro	Olga Lúcia guzman reyes	IN	61.3
Força e Sabor: Empoderamento através da Culinária	Vanusa Maria da Silva Vaz	IN	60.8
Vozes Tukano: Saberes Intergeneracionais, Língua Viva e Grafismo da Escola Buú- mirí	JOANA MONTANHA GALVAO	IN	60.7
UMURI DIRÓ MAHSA - PARA FORMAÇÃO DIGITAL NA COMUNIDADE TUPE.	ASSOCIAÇÃO CROCODILO & PIRANHA	IN	60.2
YPY PYSANGA SUIRA – Trama Ancestral da Terra, as linhas representam conhecimento antigos ligados ao Território e à Vida.	Hielen oliveira dos santos	IN	60.0
Ywá Apurinã – Formação em Dança Tradicional e Música Ancestral	ANANIAS CORREIA DOS SANTOS	IN	58.1
Patrimônio histórico de Manaus - Tombamento	Alvaro Serrao Monteiro	IN	57.0
PADERE ENORIWI – CASA DA ARTE E DOS SABERES TUYUKA	Genivaldo Castro Meira	IN	55.7
PADERE ENORIWI – CASA DA ARTE E DOS SABERES TUYUKA TIDA NONA A	Genivaldo Castro Meira	IN	55.7
NONAMO ( Mulheres Fazedoras de cultura)	Daisy josefina Pérez	IN	49.5
MAIRA RITAMA KOKAMA	Carina Braga Kokama	IN	43.0
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Projeto Aruá	Claudia Reis Mendonça	IN	66.0
Kunhã- Eté Mentoria para Mulheres Indígenas Produtoras de Cinema	Fabiene Moraes Araujo	IN	64.2
<b>SUPLENTE</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Oficina de Crochê a partir do Olhar Ancestral Indígena	IVANETE DA SILVA VELOSO	IN	63.7
Entre Traços e Saberes	MARAGRETE LIMA BARROS	IN	63.6
Traços que Vestem	Fernanda campos da silva	IN	63.3
JESSICA MARIA SOARES DOS SANTOS - ARTESANATO ENCANTO DA TERRA	Jéssica Maria Soares dos Santos	IN	63.1
A Voz do Maracá: O Papel do Pajé(kuraka) na Vida do povo (ritama) Kokama em Manauaska	Maria do Perpetuo Socorro dos Santos Costa	IN	61.6
Raizes do Alto Rio Negro	Olga Lúcia guzman reyes	IN	61.3
Força e Sabor: Empoderamento através da Culinária	Vanusa Maria da Silva Vaz	IB	60.8
Vozes Tukano: Saberes Intergeneracionais, Língua Viva e Grafismo da Escola Buú- mirí	JOANA MONTANHA GALVAO	IN	60.7
YPY PYSANGA SUIRA – Trama Ancestral da Terra, as linhas representam conhecimento antigos ligados ao Território e à Vida.	Hielen oliveira dos santos	IN	60.0

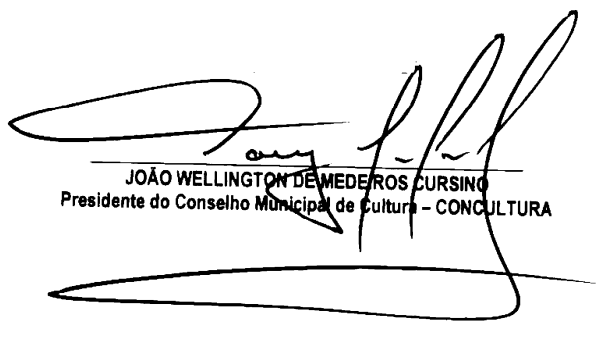
TIDA NONA A NONAMO (Mulheres Fazedoras de cultura)	Daisy Josefina Pérez	IN	49.5
MAIRA RITAMA KOKAMA	Carina Braga Kokama	IN	43.0
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

**RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 007/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 007/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

<b>MÓDULO: PRODUÇÃO</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
OLHEM PRA FAVELA Narrativas Negras da Periferia Amazônica	Maria Dorotéia da Silva	70.0	AC

Sambada do Barranco	Karollen Lima da Silva	68.7	AC
RAÍZES DO GAMBÁ	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	64.8	AC
Mandinga Mirim – Festival Pedagógico de Capoeira Infantil	Rafael Ferreira	64.3	PP
<b>SUPLENTE</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
Mandinga Mirim Festival Pedagógico de Capoeira Infantil	Rafael Ferreira	64.3	PP
Cultura na praça: resgatando Ancestralidade no Bairro do São Jorge	Maria Júlia Saphany De Castro Vargas Paulino	63.7	PP
Escola de Capoeira Luta de Libertação: "O Futuro no Passado: Pela Memória dos Ancestrais"	Dermilson Brasil De Freitas	63.5	PP
Olhar Quilombola Memória Viva do Barranco de São Benedito	Rafaela Fonseca da Silva	62.8	PCD
Rainhas do Carnaval de Manaus: Memória, Identidade e Legado	Luciana Araújo dos Santos	62.7	PP
Memória Afro-Brasileira em Espaços de Poder: O Legado de Eduardo Ribeiro	Keven Sobreira Ferreira	62.4	PP
Onde o Chão Canta: Ginga, Ancestralidade e Educação	Angelo Maximo Silva da Costa	62.2	PP
CANTANDO HISTÓRIAS – Músicas que falam por nós	Wellisson Brito Batista	62.1	PP
Negro Samba	alexandra morais dos santos	61.9	PP
"Vozes Negras da Floresta: Quilombos e Territórios Negros no Entorno de Manaus"	Cabocla Amazônia	61.8	AC
Bodó de Ouro: Mostra Audiovisual e Memória das Personalidades Negras de Manaus	Deborah Janny	61.8	AC
Adimú Orixá: Sabores do Axé	Izabella donje aquino	61.8	AC
Primeiro Intercâmbio Intermunicipal Afro Capoeira	Samuel Rodrigues	61.4	PP
Festival Quilombo Cultural: Música, Capoeira, Poesia e Artesanato Afro-brasileiro	antonio carlos alves de oliveira	61.4	PP
Raízes da Ginga	Samuel Rodrigues	61.3	PP
O Projeto Intercâmbio Cultural Roda de Saberes	Jose Roberto Vasconcelo Rpdriques	61.1	AC
Projeto de Divulgação Literária "Outras Encruzadas: As Rotas da Literatura Negra de Francisco Ricardo"	Francisco Ricardo Lima Caetano	60.9	PP
Mapa da Memória Negra de Manaus	Evandro Brandão Barbosa	59.9	PP
10ª Edição do Encontro Ancestral de Capoeira Tradicional - Roda do Baú	Allan Germane Egidio dos Santos	59.9	PP
PRETOBERÂNCIAS 3 IA (INTELIGÊNCIAS ANCESTRAIS)	Marcelo Silva Rufino	59.8	PP
ARCO ANCESTRAL	Jorge Arian Ramos Lira	59.7	PP
Ritmos da Ancestralidade: Formação Musical em Capoeira no São José Operário	Wilson José de Oliveira Benedito	59.5	AC
Cartografia da Resistência e do Cuidado	Daniilo Egle Santos Barbosa	59.3	PP
FESTIVAL DE SANTANA	Bergson Sampaio da Cunha	59.0	PPPP
RAPENSANDO O RACISMO AMBIENTAL E ESTRUTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DE MANAUS	Iamartine silva	58.8	PP
Ancestralidade em Movimento: Memória e Identidade Afro-Manaus na Soberana	GREMIO REC ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA	58.3	PP
AKÓRO OKODÉ	Alana Marques Zuanys Dias	57.8	AC
Vodun Day Manaus	Christopher Souza da Rocha	57.2	PP
17ª Festival Cultural e caminhada de Conscientização racial do bairro da Compensa	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ARTE REVELAÇÃO	57.2	AC
leitura dramática: autores e atores negros	Francisco Ricardo Lima Caetano	57.1	PP
Roda de Axé – Cultura Afro em Movimento	Diego Carvalho da Costa	56.3	PP
Seringal Mirim: Memória Viva de um Terreiro Centenário	Karen Paola Castelo Branco Gomez	55.9	AC
festival criativo sabores saberes fazeres	marieny matos nascimento	55.9	PP
Voo da lua: Memória, Ginga e Resistência	Anne Karoline Santos da Cruz	55.4	AC
Festival Cultural de Capoeira na Rua	cristiano corréa dos Santos	55.2	PP
Conexão Ancestral: Desvendando a Prática e a Filosofia do Oráculo Menor	Luiz Fernando Costa	53.8	PP
Aquilombando o Coroado: Memória Negra e Visualidades de Resistência	ERNAN PASSOS DA COSTA	52.7	PP
Vozes da Ancestralidade	José Neto de Castro	49.8	AC
Ginga de autonomia: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	45.8	AC
Ancestralidade em Movimento: Educação Patrimonial da Capoeira em Manaus.	Cleyton Henrique Maciel Silva	45.2	AC
Cultura Corporal Afro, Formação Comunitária e Inclusão nas Periferias de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	43.3	PP
Produção do EP "Passado Participio", da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	42.9	PP
Elos da Ancestralidade- Territórios de Pertencimento do Povo Negro	Amanda Machado Macedo	42.1	PP