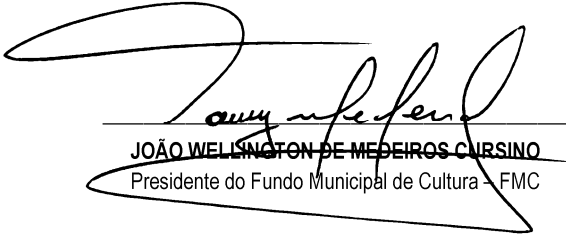


II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

II – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 12 a 14, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

O **PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC**, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 006/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 006/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA DE VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Toadeiros Hits Tribal – Dança Indígena, Identidade, Intergeneracionalidade e Inclusão na Comunidade Waikuru	Cleiciane Costa da Silva	Pessoa Indígena	69,5
D+RUE LLAMANA MURUI – 100 Anos de Resistência e Reexistência	VANDERLECIA ORTEGA DOS SANTOS	Pessoa Indígena	69,2
Traços da Ancestralidade – Iconografia e Grafismo Indígena Kokama	Gleison de Almeida Martins	Pessoa Indígena	68,1

MÃOS DA ANCESTRALIDADE – ESCOLA VIVA DE ARTESANATO KOKAMA E PROTAGONISMO FEMININO INDÍGENA	CLEIDE MAGALHAES CARDOSO	Pessoa Indígena	67,8
Tecendo Saberes da Ancestralidade – Formação em Artesanato e Bioeconomia no Parque das Tribos	CARLOS AUGUSTO MELO SEIXAS	Pessoa Indígena	67,0
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Tucandeira & Boi-Bumbá – Ritual, Dança e Memória Viva Sateré-Mawé (Waikuru)	Cleiciane Costa da Silva	Pessoa Indígena	66,0
PROPOSTA DO PROJETO DE ANIMAÇÃO- WO'OMAT –RITUAL DA TUCANDEIRA -A JORNADA DO CURUMIM SATERÉ-MAWÉ.	JEANE MARIA -POEIRA DA SILVA	Pessoa Indígena	65,8
Vozes da Amazônia – Juventude e Ancestralidade Kambeba.	Tainara da Costa Cruz	Pessoa Indígena	65,4
SACACA: A Arte da Cura	Yuri Magno Silva	Ampla Concorrência	65,0
TRAÇOS ANCESTRAIS	Fernanda campos da silva	Pessoa Negra ou Parda	64,8
Y'misá Wi'i - Artesões da Casa Cultural	Inaira Melo Fretas	Pessoa Indígena	64,2
Vozes da Ancestralidade : Coleção de Cantos Indígenas Sateré-Mawé e Tikuna	LELIANE MARIA PEREIRA DA SILVA	Pessoa Indígena	63,7
"Mãos que transformam o lixo em artesanato ancestral"	Alcineia Lima Pinheiro	Pessoa Indígena	63,7
NORMA FERREIRA CHAVES - DANÇA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL	NORMA FERREIRA CHAVES	Pessoa Indígena	63,5
Celebração Ancestral: Homenagem à Mestra da Cultura Maria Conceição Kaxinawá	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	Pessoa Indígena	63,2
Mowatcha: Grafismo Corporal Indígena	José Nazário de Souza	Pessoa Indígena	62,7
Sarau do Tariano – Histórias ancestrais do meu povo	Ismael Tariano	Pessoa Indígena	62,2
"MEMÓRIA VIVA DESSANA – SABERES ANCESTRAIS EM MEDICINA DA FLORESTA"	Domingos Sávio Veloso Vaz	Pessoa Indígena	61,9
Remédio da Terra – Saberes Indígenas	Maria Moraes de Andrade	Pessoa Indígena	61,7
VOZES DA LÍNGUA ANCESTRAL - TUYUKA	Dyogo Vaz Meira	Pessoa Indígena	61,6
Mãgaxi: pintando a ancestralidade através dos grafismos Apurinã.	Artemizia da Silva Batista	Pessoa Indígena	61,6
Cartilha de Nheengatu para Crianças	Ana Claudia Martins Tomas	Pessoa Indígena	61,6
Encontro das Águas – Assembleia de Mulheres Indígenas: Cultura, Partilha e Fortalecimento Associativo	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	Pessoa Indígena	61,5
Origens Fashion – Festival de Moda, Arte e Cultura Indígena	Amiría de Oliveira Pires	Pessoa Indígena	61,1
ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA - DA TERRA QUE ALIMENTA O POVO	ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA	Pessoa Indígena	60,7
VIVÊNCIAS TUKANO	Edmildo Manoel Vaz Pimentel	Pessoa Indígena	60,5
LUIZ DOS SANTOS SILVA - SABERES LIQUIDOS DA ANCESTRALIDADE	LUIZ DOS SANTOS SILVA	Pessoa Indígena	60,4
Festival Dabucury– A Celebração da Fartura Intercultural	Ana Claudia Martins Tomas	Ampla Concorrência	60,4
Oficina de instrumentos musicais para adolescentes da comunidade indígena Terra Preta e Santa Maria	AGEU ALEIXO PAULINO	Ampla Concorrência	59,9
ARTE YAGUARÁ: DESENHO E PINTURA ARTÍSTICA AMAZÔNICA	DIJALON DA SILVA FERREIRA	Pessoa Indígena	59,6
Memória, Identidade e Tradição Kokama na Cidade de Manaus	associação indígena kokama multietnica uirapuru-aiakamu	Pessoa Indígena	59,2
Traçados da Terra – Oficina de Cestaria e Utilitários do povo Mura	Evenaldo de Oliveira Braga	Ampla Concorrência	59,1
Arte Viva Kokama: Oficinas de Grafismo e Artesanato Tradicional	Zipora maricausa Sampaio	Pessoa Indígena	58,8
Histórias que Nascem do Chão	Maria Moraes de Andrade	Pessoa Indígena	57,7
Memória do paladar do Cipiá	Domingos Francis Filho Prado Vaz	Pessoa Indígena	57,2
CRIAÇÃO DE UM ÁLBUM DE MÚSICAS DE REZOS NA LÍNGUA DESSANA: MANTENDO UMA LÍNGUA VIVA ATRAVÉS DA MÚSICA.	Leo Batista prado vaz	Pessoa Indígena	56,8
RAÍZES ANCESTRAIS – FEIRA DE CULTURA E SABERES INDÍGENAS	ANDERSON BARROS RIBEIRO	Pessoa Indígena	56,5
Sopro Ancestral do Rio Negro: Flautas, Rezos e Benzimentos Tukano	Leandro Bentes Ribeiro	Ampla Concorrência	55,1
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS DO ALTO RIO NEGRO EM MANAUS	Pessoa Indígena	53,9
SABORES DA TERRA MÃE	Vanusa Maria da Silva Vaz	Pessoa Indígena	53,9
Patás Musicais	Jean Williams Nunes souza	Ampla Concorrência	49,7
Saberes Ancestrais da Floresta: Artesanato Indígena como Resistência Cultural	Araldo Barbosa Tenorio	Pessoa Indígena	49,6

DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS DO ALTO RIO NEGRO EM MANAUS	Pessoa Indígena	Item 8.11 do Edital
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Ginga Ancestral – Capoeira, Mulher e Saberes Tradicionais na Amazônia	Leonita Oliveira de Souza	PP	67,6
Traços da Ancestralidade – Formação e Difusão das Artes Visuais Indígenas no Parque das Tribos	Lucenilda Ribeiro Albuquerque	PP	67,2
Yawara Mirim – Dia das Crianças Indígenas: Cultura, Brincar e Ancestralidade	Irlane de Lima Chaves	IN	66,7
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Tucandeira & Boi-Bumbá – Ritual, Dança e Memória Viva Sateré-Mawé (Waikiru)	Cleiciane Costa da Silva	IN	66,0
PROPOSTA DO PROJETO DE ANIMAÇÃO- WO'OMAT -RITUAL DA TUCANDEIRA -A JORNADA DO CURUMIM SATERÉ- MAWÉ.	JEANE MARIA -POEIREIRA DA SILVA	IN	65,8
Vozes da Amazônia – Juventude e Ancestralidade Kambéba.	Tainara da Costa Cruz	IN	65,1
TRAÇOS ANCESTRAIS	Fernanda campos da silva	IN	64,8
Y' misá Wi'í - Artesões da Casa Cultural	Ináira Melo Fretas	IN	64,2
Vozes da Ancestralidade : Coleção de Cantos Indígenas Sateré-Mawé e Tikuna	Leliane Maria Pereira da Silva	IN	63,7
"Mãos que transformam o lixo em artesanato ancestral"	Alcineia Lima Pinheiro	IN	63,7
NORMA FERREIRA CHAVES - DANÇA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL	NORMA FERREIRA CHAVES	IN	63,5
Celebração Ancestral: Homenagem à Mestre da Cultura Maria Conceição Kaxinawá	Rosinete Costa Moraes de Andrade	IN	63,2
Remédio da Terra – Saberes Indígenas	Maria Moraes de Andrade	IN	61,7
Mãgaxi: pintando a ancestralidade através dos grafismos Apurinã.	Artemiztia da Silva Batista	IN	61,6
Cartilha de Nheengatu para Crianças	Ana Claudia Martins Tomas	IN	61,6
Encontro das Águas – Assembleia de Mulheres Indígenas: Cultura, Partilha e Fortalecimento Associativo	Rosinete Costa Moraes de Andrade	IN	61,1
Origens Fashion – Festival de Moda, Arte e Cultura Indígena	Amirila de Oliveira Pires	IN	60,8
ISABEL DOS SANTOS SILVA DE SOUZA - DA TERRA QUE ALIMENTA O POVO	Isabel dos Santos Silva de Souza	IN	60,7
Festival Dabucury– A Celebração da Fatura Intercultural	Ana Claudia Martins Tomas	IN	60,4
Arte Viva Kokama: Oficinas de Grafismo e Artesanato Tradicional	Zipora maricaú Sampaio	IN	58,8
Histórias que Nascem do Chão	Maria Moraes de Andrade	IN	55,5
Tecendo autonomia: Artesanato como expressão cultural e sustentável	Associação de mulheres indígenas do alto rio negro em manaus	IN	53,9
SABORES DA TERRA MÃE	Vanusa Maria da Silva Vaz	IN	53,9
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-

MÓDULO: FORMAÇÃO E BOLSAS			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Capoeira na Oca – Ancestralidade em Movimento	Marlom Seabra Perez	Pessoa com deficiência	67,4
Bonecas da Ancestralidade – Formação em Artesanato Kokama e Protagonismo Feminino Indígena	CLEIDE MAGALHAES CARDOSO	Pessoa Indígena	66,0
Saberes Apurynã – Formação em Artesanato Tradicional com Sementes da Floresta	ANANIAS CORREIA DOS SANTOS	Pessoa Indígena	64,8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Oficina de Crochê a partir do Olhar Ancestral Indígena	IVANETE DA SILVA VELOSO	Pessoa Indígena	63,7

Entre Traços e Saberes	MARAGRETE LIMA BARROS	Pessoa Indígena	63,6
Traços que Vestem	Fernanda campos da silva	Pessoa Indígena	63,3
JESSICA MARIA SOARES DOS SANTOS - ARTESANATO ENCANTO DA TERRA	Jéssica Maria Soares dos Santos	Pessoa Indígena	63,1
Uirapuru: Arte e Território (associação indígena KOKAMA multiétnica uirapuru)	Elias pereira da costa	Pessoa Indígena	62,7
Guardião Cipiã – Centro de Formação Indígena	Domingos Francis Filho Prado Vaz	Pessoa Indígena	62,2
Karai Porã: A Escola Viva de Saberes Ancestrais	Adenilson Gomes de Lima	Pessoa Indígena	61,8
A Voz do Maracá: O Papel do Pajé(kuraka) na Vida do povo (ritama) Kokama em Manauaska	Maria do Perpetuo Socorro dos Santos Costa	Pessoa Indígena	61,6
Raízes do Alto Rio Negro	Olga Lúcia guzman reyes	Pessoa Indígena	61,3
Força e Sabor: Empoderamento através da Culinária	Vanusa Maria da Silva Vaz	Pessoa Indígena	60,8
Vozes Tukano: Saberes Intergeneracionais, Língua Viva e Grafismo da Escola Buú- mirí	JOANA MONTANHA GALVAO	Pessoa Indígena	60,7
TUPANA RUKA- EM AÇÕES FORMATIVAS	Asterio Martins Tomas	Pessoa Indígena	60,2
UMURI DIRÓ MAHSA - PARA FORMAÇÃO DIGITAL NA COMUNIDADE TUPE.	ASSOCIAÇÃO CROCODILO & PIRANHA	Pessoa Indígena	60,2
YPY PYSANGA SUIRA – Trama Ancestral da Terra, as linhas representam conhecimento antigos ligados ao Território e à Vida.	Hielen oliveira dos santos	Pessoa Indígena	60,0
Ywá Apurynã – Formação em Dança Tradicional e Música Ancestral	ANANIAS CORREIA DOS SANTOS	Pessoa Indígena	58,6
Patrimônio histórico de Manaus - Tombamento	Alvaro Serrao Monteiro	Pessoa Indígena	57,0
PADERE ENORIVI – CASA DA ARTE E DOS SABERES TUYUKA TIDA NONA A	Genivaldo Castro Meira	Pessoa Indígena	55,7
NONAMO (Mulheres Fazedoras de cultura)	Daisy josefina Pérez	Pessoa Indígena	49,5
MAÍRA RITAMA KOKAMA	Carina Braga Kokama	Pessoa Indígena	43,0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Projeto Aruá	Claudia Reis Mendonça	Pessoa Indígena	66,0
Kunhã- Eté Mentoria para Mulheres Indígenas Produtoras de Cinema	Fabiene Moraes Araujo	Pessoa Indígena	64,2
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Oficina de Crochê a partir do Olhar Ancestral Indígena	IVANETE DA SILVA VELOSO	IN	63,7
Entre Traços e Saberes	MARAGRETE LIMA BARROS	IN	63,6
Traços que Vestem	Fernanda campos da silva	IN	63,3
JESSICA MARIA SOARES DOS SANTOS - ARTESANATO ENCANTO DA TERRA	Jéssica Maria Soares dos Santos	IN	63,1
A Voz do Maracá: O Papel do Pajé(kuraka) na Vida do povo (ritama) Kokama em Manauaska	Maria do Perpetuo Socorro dos Santos Costa	IN	61,6
Raízes do Alto Rio Negro	Olga Lúcia guzman reyes	IN	61,3
Força e Sabor: Empoderamento através da Culinária	Vanusa Maria da Silva Vaz	IN	60,8
Vozes Tukano: Saberes Intergeneracionais, Língua Viva e Grafismo da Escola Buú- mirí	JOANA MONTANHA GALVAO	IN	60,7
YPY PYSANGA SUIRA – Trama Ancestral da Terra, as linhas representam conhecimento antigos ligados ao Território e à Vida.	Hielen oliveira dos santos	IN	60,0
TIDA NONA A	Daisy josefina Pérez	IN	49,5
NONAMO (Mulheres Fazedoras de cultura)	Daisy josefina Pérez	IN	49,5
MAÍRA RITAMA KOKAMA	Carina Braga Kokama	IN	43,0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.

JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 15 a 16, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 007/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado final do Edital 007/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
OLHEM PRA FAVELA Narrativas Negras da Periferia Amazônica	Maria Dorotéia da Silva	70,0	AC
Sambada do Barranco	Karollen Lima da Silva	68,8	AC
Mandinga Mirim – Festival Pedagógico de Capoeira Infantil Negro Samba	Rafael Ferreira	68,7	AC
	Alexandra morais dos santos	65,2	PP
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
RAIZES DO GAMBÁ	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Vozes do Quilombo Urbano: Podcast de História Oral.	TEREZINHA DE JESUS REIS VILAS BOAS	64,0	Ampla Concorrência
FESTIVAL DE CULTURA NEGRA 7 ENCRUZILHADAS	CARLA BATISTA DE PAULA	64,0	Pessoa Negra ou Parda
Cultura na praça: resgatando Ancestralidade no Bairro do São Jorge	Maria Júlia Sephany De Castro Vargas Paulino	63,9	Pessoa Negra ou Parda
Cultura Corporal Afro, Formação Comunitária e Inclusão nas Periferias de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	63,8	Pessoa Negra ou Parda
CANTANDO HISTÓRIAS – Músicas que falam por nós	Wellisson Brito Batista	63,8	Pessoa Negra ou Parda

Bodó de Ouro: Mostra Audiovisual e Memória das Personalidades Negras de Manaus	Deborah Janny	63,5	Ampla Concorrência
Escola de Capoeira Luta de Libertação: "O Futuro no Passado: Pela Memória dos Ancestrais"	Dermilson Brasil De Freitas	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Adimú Orixá: Sabores do Axé	Izabella donje aquino	63,4	Ampla Concorrência
10ª Edição do Encontro Ancestral de Capoeira Tradicional - Roda do Baú	Allan Germane Egidio dos Santos	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Produção do EP "Passado Particípio", da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Ancestralidade em Movimento: Memória e Identidade Afro-Manaus na Soberana	GREMIO REC ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA	63,0	Pessoa Negra ou Parda
Rainhas do Carnaval de Manaus: Memória, Identidade e Legado	Luciana Araújo dos Santos	62,7	Pessoa Negra ou Parda
Memória Afro-Brasileira em Espaços de Poder: O Legado de Eduardo Ribeiro	Keven Sobreira Ferreira	62,5	Pessoa Negra ou Parda
Onde o Chão Canta: Ginga, Ancestralidade e Educação	Angelo Maximo Silva da Costa	62,2	Pessoa Negra ou Parda
Ancestralidade Viva: Educação e Cultura como Instrumentos de Identidade e Resistência.	MARIA ORNY DE MIRANDA PALHETA	62,1	Pessoa Negra ou Parda
"Vozes Negras da Floresta: Quilombos e Territórios Negros no Entorno de Manaus"	Cabocla Amazônia	61,8	Ampla Concorrência
Primeiro Intercâmbio Intermunicipal Afro Capoeira	Samuel Rodrigues	61,4	Pessoa Negra ou Parda
Festival Quilombo Cultural: Música, Capoeira, Poesia e Artesanato Afro-brasileiro	antonio carlos alves de oliveira	61,4	Pessoa Negra ou Parda
Raízes da Ginga	Samuel Rodrigues	61,3	Pessoa Negra ou Parda
Projeto de Divulgação Literária "Outras Encruzadas: As Rotas da Literatura Negra de Francisco Ricardo"	Francisco Ricardo Lima Caetano	61,2	Pessoa Negra ou Parda
O Projeto Intercambio Cultural Roda de Saberes	Jose Roberto Vasconcelo Rpdrigues	61,1	Ampla Concorrência
festival criativo sabores saberes fazeres	marieny matos nascimento	60,9	Pessoa Negra ou Parda
CORPOS DE AXÉ – Formação e Mostra Afro-Periférica de Arte, Identidade e Resistência	Poliana Pereira Silva	60,8	Pessoa Negra ou Parda
ARCO ANCESTRAL	Jorge Arian Ramos Lira	60,0	Pessoa Negra ou Parda
Mapa da Memória Negra de Manaus	Evandro Brandão Barbosa	59,9	Pessoa Negra ou Parda
PRETOBERÂNCIAS 3 – IA (INTELIGÊNCIAS ANCESTRAIS)	Marcelo Silva Rufino	59,8	Pessoa Negra ou Parda
Ritmos da Ancestralidade: Formação Musical em Capoeira no São José Operário	Wilson José de Oliveira Benedito	59,5	Ampla Concorrência
Cartografia da Resistência e do Cuidado	Danilo Egle Santos Barbosa	59,3	Pessoa Negra ou Parda
FESTIVAL DE SANT'ANA	Bergson Sampaio da Cunha	59,2	Pessoa Negra ou Parda
Beco dos Pretos: entre memórias e tradições	Jorge Anderson Xavier de Moraes	58,9	Ampla Concorrência
RAPENSANDO O RACISMO AMBIENTAL E ESTRUTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DE MANAUS	Iamartine Silva	58,8	Pessoa Negra ou Parda
Vodun Day Manaus	Christopher Souza da Rocha	58,8	Pessoa Negra ou Parda
Roda de Axé – Cultura Afro em Movimento	Diego Carvalho da Costa	58,2	Pessoa Negra ou Parda
Oficinas de Escrita Criativa Rio Negro de Pessoas Pretas – Narrativas da Periferia	Carla Valéria Santos Medeiros	58,1	Pessoa Negra ou Parda
ÀKORÓ OKODÉ	Alana Marques Zuany Dias	57,8	Ampla Concorrência
17º Festival Cultural e caminhada de Conscientização racial do bairro da Compensa	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ARTE REVELAÇÃO	57,2	Ampla Concorrência
leitura dramática: autores e atores negros	Francisco Ricardo Lima Caetano	57,1	Pessoa Negra ou Parda
Ginga e Força: Formação de Corpo e Cultura	Weverton Kedson Pedroso da Costa	57,0	Ampla Concorrência
Seringal Mirim: Memória Viva de um Terreiro Centenário	Karen Paola Castelo Branco Gomez	55,9	Ampla Concorrência
Voo da lua: Memória, Ginga e Resistência	Anne Karoline Santos da Cruz	55,4	Ampla Concorrência
Festival Cultural de Capoeira na Rua	cristiano correa dos Santos	55,2	Pessoa Negra ou Parda
Conexão Ancestral: Desvendando a Prática e a Filosofia do Oráculo Menor	Luiz Fernando Costa	53,8	Pessoa Negra ou Parda
Aquiombando o Corado: Memória Negra e Visualidades de Resistência	ERNAN PASSOS DA COSTA	52,7	Pessoa Negra ou Parda
Vozes da Ancestralidade	José Neto de Castro	49,8	Ampla Concorrência
Ginga de autonomia: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	45,8	Ampla Concorrência
Ancestralidade em Movimento: Educação Patrimonial da Capoeira em Manaus.	Cleyton Henrique Maciel Silva	45,2	Ampla Concorrência