

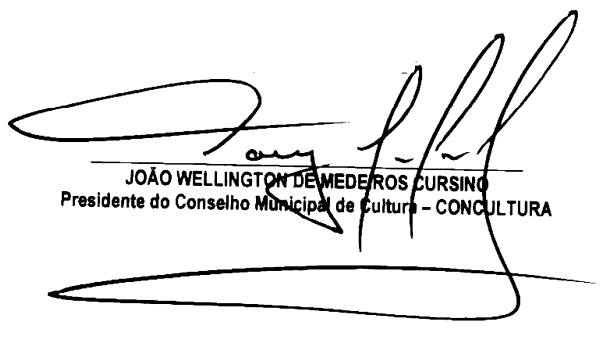
TIDA NONA A NONAMO (Mulheres Fazedoras de cultura)	Daisy Josefina Pérez	IN	49.5
MAIRA RITAMA KOKAMA	Carina Braga Kokama	IN	43.0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 007/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 007/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
OLHEM PRA FAVELA Narrativas Negras da Periferia Amazônica	Maria Dorotéia da Silva	70.0	AC

Sambada do Barranco	Karollen Lima da Silva	68.7	AC
RAÍZES DO GAMBÁ	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	64.8	AC
Mandinga Mirim – Festival Pedagógico de Capoeira Infantil	Rafael Ferreira	64.3	PP
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Mandinga Mirim Festival Pedagógico de Capoeira Infantil	Rafael Ferreira	64.3	PP
Cultura na praça: resgatando Ancestralidade no Bairro do São Jorge	Maria Júlia Saphany De Castro Vargas Paulino	63.7	PP
Escola de Capoeira Luta de Libertação: "O Futuro no Passado: Pela Memória dos Ancestrais"	Dermilson Brasil De Freitas	63.5	PP
Olhar Quilombola Memória Viva do Barranco de São Benedito	Rafaela Fonseca da Silva	62.8	PCD
Rainhas do Carnaval de Manaus: Memória, Identidade e Legado	Luciana Araújo dos Santos	62.7	PP
Memória Afro-Brasileira em Espaços de Poder: O Legado de Eduardo Ribeiro	Keven Sobreira Ferreira	62.4	PP
Onde o Chão Canta: Ginga, Ancestralidade e Educação	Angelo Maximo Silva da Costa	62.2	PP
CANTANDO HISTÓRIAS – Músicas que falam por nós	Wellisson Brito Batista	62.1	PP
Negro Samba	alexandra morais dos santos	61.9	PP
"Vozes Negras da Floresta: Quilombos e Territórios Negros no Entorno de Manaus"	Cabocla Amazônia	61.8	AC
Bodó de Ouro: Mostra Audiovisual e Memória das Personalidades Negras de Manaus	Deborah Janny	61.8	AC
Adimú Orixá: Sabores do Axé	Izabella donje aquino	61.8	AC
Primeiro Intercâmbio Intermunicipal Afro Capoeira	Samuel Rodrigues	61.4	PP
Festival Quilombo Cultural: Música, Capoeira, Poesia e Artesanato Afro-brasileiro	antonio carlos alves de oliveira	61.4	PP
Raízes da Ginga	Samuel Rodrigues	61.3	PP
O Projeto Intercâmbio Cultural Roda de Saberes	Jose Roberto Vasconcelo Rpdriques	61.1	AC
Projeto de Divulgação Literária "Outras Encruzadas: As Rotas da Literatura Negra de Francisco Ricardo"	Francisco Ricardo Lima Caetano	60.9	PP
Mapa da Memória Negra de Manaus	Evandro Brandão Barbosa	59.9	PP
10ª Edição do Encontro Ancestral de Capoeira Tradicional - Roda do Baú	Allan Germane Egidio dos Santos	59.9	PP
PRETOBERÂNCIAS 3 IA (INTELIGÊNCIAS ANCESTRAIS)	Marcelo Silva Rufino	59.8	PP
ARCO ANCESTRAL	Jorge Arian Ramos Lira	59.7	PP
Ritmos da Ancestralidade: Formação Musical em Capoeira no São José Operário	Wilson José de Oliveira Benedito	59.5	AC
Cartografia da Resistência e do Cuidado	Daniilo Egle Santos Barbosa	59.3	PP
FESTIVAL DE SANTANA	Bergson Sampaio da Cunha	59.0	PPPP
RAPENSANDO O RACISMO AMBIENTAL E ESTRUTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DE MANAUS	Iamartine silva	58.8	PP
Ancestralidade em Movimento: Memória e Identidade Afro-Manaus na Soberana	GREMIO REC ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA	58.3	PP
AKÓRO OKODÉ	Alana Marques Zuanys Dias	57.8	AC
Vodun Day Manaus	Christopher Souza da Rocha	57.2	PP
17ª Festival Cultural e caminhada de Conscientização racial do bairro da Compensa	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ARTE REVELAÇÃO	57.2	AC
leitura dramática: autores e atores negros	Francisco Ricardo Lima Caetano	57.1	PP
Roda de Axé – Cultura Afro em Movimento	Diego Carvalho da Costa	56.3	PP
Seringal Mirim: Memória Viva de um Terreiro Centenário	Karen Paola Castelo Branco Gomez	55.9	AC
festival criativo sabores saberes fazeres	marieny matos nascimento	55.9	PP
Voo da lua: Memória, Ginga e Resistência	Anne Karoline Santos da Cruz	55.4	AC
Festival Cultural de Capoeira na Rua	cristiano corréa dos Santos	55.2	PP
Conexão Ancestral: Desvendando a Prática e a Filosofia do Oráculo Menor	Luiz Fernando Costa	53.8	PP
Aquilombando o Coroado: Memória Negra e Visualidades de Resistência	ERNAN PASSOS DA COSTA	52.7	PP
Vozes da Ancestralidade	José Neto de Castro	49.8	AC
Ginga de autonomia: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	45.8	AC
Ancestralidade em Movimento: Educação Patrimonial da Capoeira em Manaus.	Cleyton Henrique Maciel Silva	45.2	AC
Cultura Corporal Afro, Formação Comunitária e Inclusão nas Periferias de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	43.3	PP
Produção do EP "Passado Participio", da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	42.9	PP
Elos da Ancestralidade- Territórios de Pertencimento do Povo Negro	Amanda Machado Macedo	42.1	PP

PROJETO	NOME	NOTA	PP
PROJETO GINGA NA PRAÇA	Josenilson pereira da Silva	41.7	PP
CORPOS DE AXÉ Formação e Mostra Afro-Periférica de Arte, Identidade e Resistência	Poliana Pereira Silva	41.4	PP
Beco dos Pretos: entre memórias e tradições	Jorge Anderson Xavier de Moraes	40.5	AC
Ginga e Força: Formação de Corpo e Cultura	Weverton Kedson Pedroso da Costa	39.3	AC
CulturAfro Intervenções Originárias — As Matrizes Digitais da Nossa Cultura Afro-indígena	Filipe Soares Silveira	39.2	PP
Ancestralidade em Cores – Lendas Amazônicas sob o Olhar Afro	Paulo Henrique Campos Oliveira	38.1	PP
Ancestralidade Viva: Educação e Cultura como Instrumentos de Identidade e Resistência.	MARIA ORNY DE MIRANDA PALHETA	34.8	PP
Oficinas de Escrita Criativa Rio Negro de Pessoas Pretas Narrativas da Periferia	Carla Valéria Santos Medeiros	25.5	PP
CANTOS DE CABOCLLOS	James sérgio de souza rios maia	16.6	AC
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
Ginga e Força: Formação de Corpo e Cultura	Weverton Kedson Pedroso da Costa	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
CulturAfro Intervenções Originárias — As Matrizes Digitais da Nossa Cultura Afro-indígena	Filipe Soares Silveira	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Ancestralidade em Cores – Lendas Amazônicas sob o Olhar Afro	Paulo Henrique Campos Oliveira	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
CANTOS DE CABOCLLOS	James sérgio de souza rios maia	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
"Eu Preta: a Existência que Pulsa! Vídeo-poemas da Instrospção AfroAmazônica"	Jackeline dos Santos Monteiro	64.2	
Show Até o Tucupi de Negritude	Michelle Barbosa Andrews	64.1	
Vozes do Quilombo Urbano: Podcast de História Oral.	TEREZINHA DE JESUS REIS VILAS BOAS	64.0	
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	
FESTIVAL DE CULTURA NEGRA 7 ENCRUZILHADAS	CARLA BATISTA DE PAULA	64.0	
Cultura na praça: resgatando Ancestralidade no Bairro do São Jorge	Maria Júlia Sephany De Castro Vargas Paulino	63.7	
Rainhas do Carnaval de Manaus: Memória, Identidade e Legado	Luciana Araújo dos Santos	62.7	
Negro Samba	alexandra morais dos santos	61.9	
"Vozes Negras da Floresta: Quilombos e Territórios Negros no Entorno de Manaus"	Cabocla Amazônia	61.8	
Bodó de Ouro: Mostra Audiovisual e Memória das Personalidades Negras de Manaus	Deborah Janny	61.8	
Adimú Orixá: Sabores do Axé	Izabella donje aquino	61.8	
ĀKORÓ OKÓDÉ	Alana Marques Zuan Dias	57.8	
Seringal Mirim: Memória Viva de um Terreiro Centenário	Karen Paola Castelo Branco Gomez	55.9	
festival criativo sabores saberes fazeres	marieny matos nascimento	55.9	
Voo da lua: Memória, Ginga e Resistência	Anne Karoline Santos da Cruz	55.4	
Ginga de autonomia: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	45.8	
Produção do EP "Passado Particípio", da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	42.9	
Elos da Ancestralidade – Territórios de Pertencimento do Povo Negro	Amanda Machado Macedo	42.1	
CORPOS DE AXÉ – Formação e Mostra Afro-Periférica de Arte, Identidade e Resistência	Poliana Pereira Silva	41.4	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
Ancestralidade Viva: Educação e Cultura como Instrumentos de Identidade e Resistência.	MARIA ORNY DE MIRANDA PALHETA	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Oficinas de Escrita Criativa Rio Negro de Pessoas Pretas – Narrativas da Periferia	Carla Valéria Santos Medeiros	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
Olhar Quilombola – Memória Viva do Barranco de São Benedito	Rafaella Fonseca da Silva	62.8	
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	
OCUPAÇÃO MARIA CONGA – CAZUÁ DE PORTAS ABERTAS	Ananda Guimarães Barbosa	58.2	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
-	-	-	-

MODULO: FORMAÇÃO E BOLSAS			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
Ancestralidade Viva – Artesanato Afro-Indígena para Crianças Surdas e Mulheres da Comunidade Escolar	ana paula ancelmo araju cruz	68.2	
GRAFISMO AFRO ABAYOMI DA AMAZÔNIA	MARLUCIA DOS SANTOS SILVA	67.8	
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Ancestralidade Sonora	Hudson henodio	62.2	PP
Memórias Vivas da Cultura Afro-Amazonica	João Enan Macambira de Vasconcelos	61.2	PP
"Capoeira Viva na Lagoa do Japiim: Ancestralidade e Transformação Social na Amazônia"	Keylon Cesar cruz Pimentel	60.4	PP
"Cores da África: Uma Jornada pela Arte e Cultura"	Robson Ney Lima De Souza Costa	60.2	AC
Tsawa Kokama, Soul de Angola	Dheigson da rocha curintima	59.7	PI
Palestra: Começo-meio-começo: Vivas, vivas ao Mestre Negro Bispo!	Patrícia Vaz Borges	59.3	PP
Curso de Formação: Cultura das Relações Étnico-Raciais e Cultura Quilombola	Jone Braga de Moura	59.2	PP
Heranças em Roda: Formação de Jongo e Samba de Roda em Território Tradicional	Cibele Nogueira	59.2	AC
Da Raiz ao Trupê: Intercâmbio Afro-Amazonico em Arcoverde	Susana Cláudia de Freitas	58.4	PP
Casa Angola: Grupo de estudos e vivências sobre ancestralidade Afro-brasileira	Gunter Simões Andrade	57.6	AC
Ancestralidade em Cores – Lendas Amazônicas sob o Olhar Afro	Paulo Henrique Campos Oliveira	54.2	PP
SABERES DIGITAIS - DESENVOLVIMENTO DE FERRAMENTAS DE GESTÃO DE CARREIRA PARA ARTISTAS AFRO-BRASILEIROS	Filipe Soares Silveira	53.9	PP
Guerrilha Soundsystem na Compensa: Viver a cultura no corpo e no som	Yasmin do Nascimento Feitosa	42.1	PP
ANCESTRALIDADE INCLUSIVA	Adilson Costa Azevedo Almeida	40.8	
Workshop (Re) conectando as Dandaras às suas origens identitárias e culturais.	LILIAN DA SILVA GOMES MELO	39.2	AC
Oficina de Tranças Nagô	Gabriela de Souza Seixas Linhares	37.5	PP
"RAÍZES AFRO: DANÇA E SABORES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA"	Álvaro Maurício cruz Castro	35.2	AC
Ginga Sem Fronteiras	Brenda Costa de Castro	12.8	AC
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
"RAÍZES AFRO: DANÇA E SABORES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA"	Álvaro Maurício cruz Castro	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Ginga Moçambique – Capoeira, Esporte, Cultura e Cidadania	MARCIO ANTONIO MOÇAMBITE DOS SANTOS	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
CORPOREIRA: Uma Experiência que surge com o Tambor de Crioula	Luciana Pereira Santos	63.2	
Corpos e Ancestralidade: Dança Afro na Amazônia	THAIS CHAVES CAMILLO	60.6	
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	
Palestra: Começo-meio-começo: Vivas, vivas ao Mestre Negro Bispo!	Patrícia Vaz Borges	59.3	
Heranças em Roda: Formação de Jongo e Samba de Roda em Território Tradicional	Cibele Nogueira	59.2	
Da Raiz ao Trupê: Intercâmbio Afro-Amazonico em Arcoverde	Susana Cláudia de Freitas	58.4	
Guerrilha Soundsystem na Compensa: Viver a cultura no corpo e no som	Yasmin do Nascimento Feitosa	42.1	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
Workshop (Re) conectando as Dandaras às suas origens identitárias e culturais.	LILIAN DA SILVA GOMES MELO	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Oficina de Tranças Nagô	Gabriela de Souza Seixas Linhares	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Ginga Sem Fronteiras	Brenda Costa de Castro	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	

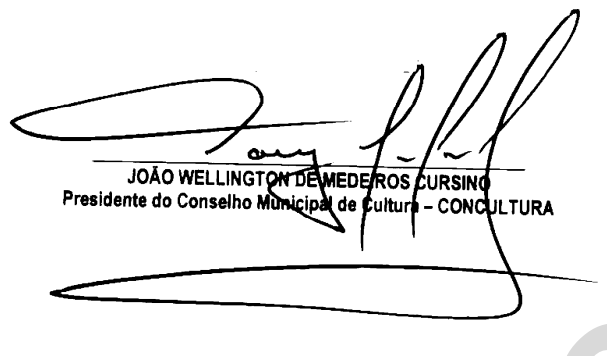
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
SOM DA INCLUSÃO – Capoeira e Musicalidade Afro-Brasileira para Pessoas com Deficiência	Charles dias Nazaré	66.6
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
ANCESTRALIDADE INCLUSIVA	Adilson Costa Azevedo Almeida	40.8
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamanaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2026 (PRODUÇÃO E FORMAÇÃO) SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA POPULAR PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 008/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 008/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA POPULAR PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: CAPOEIRA – PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Manaus Cultura Viva – Preservação, Valorização e Difusão da Cultura Popular Afro-Brasileira em Manaus	Sabrina Flores Pimentel	PP	67.7
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Escambo Cultural – Ciclo de Saberes da Cultura Popular	Rojane Oliveira Lima	PP	66.2
Nzinga	Roberta Albuquerque de Moraes	PP	66.2
MÚCUA: SEMENTE ANCESTRAL Ensino de Capoeira como Prática Cultural Afro-Brasileira e Instrumento de Inclusão Social em Manaus	José Antonio Mendes da Silva	PP	64.5
TATAME TERAPÊUTICO	OTTAVIO RODRIGUES DA SILVA JUNIO	PP	64.3
Comunidade em Roda – Projeto Mandinga	Rafael Ferreira	PP	63.7
COMPOARTE	Ronaldo Araujo	PP	63.3
GINGA CAMARADINHA – Rodas de Capoeira para Crianças	Wellisson Brito Batista	PP	63.3
TERRITÓRIO NAGÓ - ARTE, IDENTIDADE E TERRITÓRIO POPULAR	PAULA CAROLINE DE FREITAS ROLLA	AC	63.2
Corpo, Canto e Memória	Kerolaine Thiphany de Castro Vargas	AC	63.1
Musical Canta Capoeira	Luciano Fernandes da Silva	PP	63.1
projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ	JUZENEI DA SILVA VALENTE	PP	62.7
JONGANDO COM A ARTE CAPOEIRA	Carlos Pereira de Souza	PP	62.6
FESTIVAL AFRO-AMAZÔNICO DE CAPOEIRA E ECONOMIA CRIATIVA – GINGA QUE GERA FUTURO	Keylon Cesar cruz Pimentel	PP	62.2
Festival de capoeira chama você!	Elcy da Silva Vieira	PP	61.7
Gingando na Selva - O Encontro Cultural da Amazônia	Roberta Albuquerque de Moraes	AC	61.7
ARTE REGIONAL EM MOVIMENTO: CORPO, RITMO E MEMÓRIA NA CIRCULAÇÃO DE SABERES DA CULTURA POPULAR	Jorge Fábio Paulino	AC	60.5
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ	JUZENEI DA SILVA VALENTE	PP	Item 8.1 do Edital
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Ginga da diversidade: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	PP	67.5
Capoeira quilombola	Keilah Maria da Silva Fonseca	PP	66.6
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Escambo Cultural – Ciclo de Saberes da Cultura Popular	Rojane Oliveira Lima	PP	66.2
Nzinga	Roberta Albuquerque de Moraes	PP	66.2
TERRITÓRIO NAGÓ ARTE, IDENTIDADE E TERRITÓRIO POPULAR	PAULA CAROLINE DE FREITAS ROLLA	AC	63.2
Corpo, Canto e Memória	Kerolaine Thiphany de Castro Vargas	AC	63.1
Gingando na Selva - O Encontro Cultural da Amazônia	Roberta Albuquerque de Moraes	AC	61.7