

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.

JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 15 a 16, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 007/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado final do Edital 007/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
OLHEM PRA FAVELA Narrativas Negras da Periferia Amazônica	Maria Dorotéia da Silva	70,0	AC
Sambada do Barranco	Karollen Lima da Silva	68,8	AC
Mandinga Mirim – Festival Pedagógico de Capoeira Infantil Negro Samba	Rafael Ferreira	68,7	AC
	Alexandra morais dos santos	65,2	PP
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
RAIZES DO GAMBÁ	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	64,8	Pessoa Negra ou Parda
Vozes do Quilombo Urbano: Podcast de História Oral.	TEREZINHA DE JESUS REIS VILAS BOAS	64,0	Ampla Concorrência
FESTIVAL DE CULTURA NEGRA 7 ENCruzilhadas	CARLA BATISTA DE PAULA	64,0	Pessoa Negra ou Parda
Cultura na praça: resgatando Ancestralidade no Bairro do São Jorge	Maria Júlia Sephany De Castro Vargas Paulino	63,9	Pessoa Negra ou Parda
Cultura Corporal Afro, Formação Comunitária e Inclusão nas Periferias de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	63,8	Pessoa Negra ou Parda
CANTANDO HISTÓRIAS – Músicas que falam por nós	Wellisson Brito Batista	63,8	Pessoa Negra ou Parda

Bodó de Ouro: Mostra Audiovisual e Memória das Personalidades Negras de Manaus	Deborah Janny	63,5	Ampla Concorrência
Escola de Capoeira Luta de Libertação: "O Futuro no Passado: Pela Memória dos Ancestrais"	Dermilson Brasil De Freitas	63,5	Pessoa Negra ou Parda
Adimú Orixá: Sabores do Axé	Izabella donje aquino	63,4	Ampla Concorrência
10ª Edição do Encontro Ancestral de Capoeira Tradicional - Roda do Baú	Allan Germane Egidio dos Santos	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Produção do EP "Passado Particípio", da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Ancestralidade em Movimento: Memória e Identidade Afro-Manaus na Soberana	GREMIO REC ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA	63,0	Pessoa Negra ou Parda
Rainhas do Carnaval de Manaus: Memória, Identidade e Legado	Luciana Araújo dos Santos	62,7	Pessoa Negra ou Parda
Memória Afro-Brasileira em Espaços de Poder: O Legado de Eduardo Ribeiro	Keven Sobreira Ferreira	62,5	Pessoa Negra ou Parda
Onde o Chão Canta: Ginga, Ancestralidade e Educação	Angelo Maximo Silva da Costa	62,2	Pessoa Negra ou Parda
Ancestralidade Viva: Educação e Cultura como Instrumentos de Identidade e Resistência.	MARIA ORNY DE MIRANDA PALHETA	62,1	Pessoa Negra ou Parda
"Vozes Negras da Floresta: Quilombos e Territórios Negros no Entorno de Manaus"	Cabocla Amazônia	61,8	Ampla Concorrência
Primeiro Intercâmbio Intermunicipal Afro Capoeira	Samuel Rodrigues	61,4	Pessoa Negra ou Parda
Festival Quilombo Cultural: Música, Capoeira, Poesia e Artesanato Afro-brasileiro	antonio carlos alves de oliveira	61,4	Pessoa Negra ou Parda
Raízes da Ginga	Samuel Rodrigues	61,3	Pessoa Negra ou Parda
Projeto de Divulgação Literária "Outras Encruzadas: As Rotas da Literatura Negra de Francisco Ricardo"	Francisco Ricardo Lima Caetano	61,2	Pessoa Negra ou Parda
O Projeto Intercambio Cultural Roda de Saberes	Jose Roberto Vasconcelo Rdrigues	61,1	Ampla Concorrência
festival criativo sabores saberes fazeres	marieny matos nascimento	60,9	Pessoa Negra ou Parda
CORPOS DE AXÉ – Formação e Mostra Afro-Periférica de Arte, Identidade e Resistência	Poliana Pereira Silva	60,8	Pessoa Negra ou Parda
ARCO ANCESTRAL	Jorge Arian Ramos Lira	60,0	Pessoa Negra ou Parda
Mapa da Memória Negra de Manaus	Evandro Brandão Barbosa	59,9	Pessoa Negra ou Parda
PRETOBERÂNCIAS 3 – IA (INTELIGÊNCIAS ANCESTRAIS)	Marcelo Silva Rufino	59,8	Pessoa Negra ou Parda
Ritmos da Ancestralidade: Formação Musical em Capoeira no São José Operário	Wilson José de Oliveira Benedito	59,5	Ampla Concorrência
Cartografia da Resistência e do Cuidado	Danilo Egle Santos Barbosa	59,3	Pessoa Negra ou Parda
FESTIVAL DE SANT'ANA	Bergson Sampaio da Cunha	59,2	Pessoa Negra ou Parda
Beco dos Pretos: entre memórias e tradições	Jorge Anderson Xavier de Moraes	58,9	Ampla Concorrência
RAPENSANDO O RACISMO AMBIENTAL E ESTRUTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DE MANAUS	Iamartine Silva	58,8	Pessoa Negra ou Parda
Vodun Day Manaus	Christopher Souza da Rocha	58,8	Pessoa Negra ou Parda
Roda de Axé – Cultura Afro em Movimento	Diego Carvalho da Costa	58,2	Pessoa Negra ou Parda
Oficinas de Escrita Criativa Rio Negro de Pessoas Pretas – Narrativas da Periferia	Carla Valéria Santos Medeiros	58,1	Pessoa Negra ou Parda
ÀKORÓ OKODÉ	Alana Marques Zuany Dias	57,8	Ampla Concorrência
17º Festival Cultural e caminhada de Conscientização racial do bairro da Compensa	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ARTE REVELAÇÃO	57,2	Ampla Concorrência
leitura dramática: autores e atores negros	Francisco Ricardo Lima Caetano	57,1	Pessoa Negra ou Parda
Ginga e Força: Formação de Corpo e Cultura	Weverton Kedson Pedrosa da Costa	57,0	Ampla Concorrência
Seringal Mirim: Memória Viva de um Terreiro Centenário	Karen Paola Castelo Branco Gomez	55,9	Ampla Concorrência
Voo da lua: Memória, Ginga e Resistência	Anne Karoline Santos da Cruz	55,4	Ampla Concorrência
Festival Cultural de Capoeira na Rua	cristiano correa dos Santos	55,2	Pessoa Negra ou Parda
Conexão Ancestral: Desvendando a Prática e a Filosofia do Oráculo Menor	Luiz Fernando Costa	53,8	Pessoa Negra ou Parda
Aquiombando o Corado: Memória Negra e Visualidades de Resistência	ERNAN PASSOS DA COSTA	52,7	Pessoa Negra ou Parda
Vozes da Ancestralidade	José Neto de Castro	49,8	Ampla Concorrência
Ginga de autonomia: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	45,8	Ampla Concorrência
Ancestralidade em Movimento: Educação Patrimonial da Capoeira em Manaus.	Cleyton Henrique Maciel Silva	45,2	Ampla Concorrência

Elos da Ancestralidade – Territórios de Pertencimento do Povo Negro	Amanda Machado Macedo	42,1	Pessoa Negra ou Parda
PROJETO GINGA NA PRAÇA	Josenilson pereira da Silva	41,7	Pessoa Negra ou Parda
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
CulturAfro Intervenções Originárias – As Matrizes Digitais da Nossa Cultura Afro-indígena	Filipe Soares Silveira	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Ancestralidade em Cores – Lendas Amazônicas sob o Olhar Afro	Paulo Henrique Campos Oliveira	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
CANTOS DE CABOCCLOS	james sérgio de souza rios maia	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
RAPENSANDO O RACISMO AMBIENTAL E ESTRUTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DE MANAUS	lamartine silva	Item 8.11 do Edital	
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
OCUPAÇÃO MARIA CONGA – CAZUÁ DE PORTAS ABERTAS	Ananda Guimarães Barbosa	64,9	
“Eu Preta: a Existência que Pulsa! Video-poemas da Introspecção AfroAmazônica”	Jackeline dos Santos Monteiro	64,2	
Show Até o Tucupi de Negritude	Michelle Barbosa Andrews	64,1	
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	
Vozes do Quilombo Urbano: Podcast de História Oral.	TEREZINHA DE JESUS REIS VILAS BOAS	64,0	
FESTIVAL DE CULTURA NEGRA 7 ENCRUZILHADAS	CARLA BATISTA DE PAULA	64,0	
Cultura na praça: resgatando Ancestralidade no Bairro do São Jorge	Maria Júlia Sephany De Castro Vargas Paulino	63,9	
Bodô de Ouro: Mostra Audiovisual e Memória das Personalidades Negras de Manaus	Deborah Janny	63,5	
Adimú Orixá: Sabores do Axé	Izabella donjie aquino	63,4	
Produção do EP “Passado Participio”, da artista Karen Francis	Karen Francis Maia	63,2	
Rainhas do Carnaval de Manaus: Memória, Identidade e Legado	Luciana Araújo dos Santos	62,7	
Ancestralidade Viva: Educação e Cultura como Instrumentos de Identidade e Resistência.	MARIA ORNY DE MIRANDA PALHETA	62,1	
“Vozes Negras da Floresta: Quilombos e Territórios Negros no Entorno de Manaus”	Cabocla Amazônia	61,8	
festival criativo sabores saberes fazeres	marieny matos nascimento	60,9	
CORPOS DE AXÉ – Formação e Mostra Afro-Periférica de Arte, Identidade e Resistência	Poliana Pereira Silva	60,8	
Oficinas de Escrita Criativa Rio Negro de Pessoas Pretas – Narrativas da Periferia	Carla Valéria Santos Medeiros	58,1	
ÀKORÓ ÒKODÉ	Alana Marques Zuany Dias	57,8	
Seringal Mirim: Memória Viva de um Terreiro Centenário	Karen Paola Castelo Branco Gomez	55,9	
Voo da lua: Memória, Ginga e Resistência	Anne Karoline Santos da Cruz	55,4	
Ginga de autonomia: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	45,8	
Elos da Ancestralidade – Territórios de Pertencimento do Povo Negro	Amanda Machado Macedo	42,1	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
-	-	-	
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
Olhar Quilombola – Memória Viva do Barranco de São Benedito	Rafaela Fonseca da Silva	62,8	
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	
-	-	-	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
-	-	-	

MODULO: FORMAÇÃO E BOLSAS		
AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Ancestralidade Viva – Artesanato Afro-Indígena para Crianças Surdas e Mulheres da Comunidade Escolar	ana paula ancelmo araju cruz	68,2
GRAFISMO AFRO ABAYOMI DA AMAZÔNIA	MARLUCIA DOS SANTOS SILVA	67,8

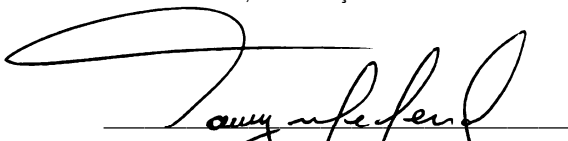
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
SABERES DIGITAIS - DESENVOLVIMENTO DE FERRAMENTAS DE GESTÃO DE CARREIRA PARA ARTISTAS AFRO-BRASILEIROS	Filipe Soares Silveira	63,9	Pessoa Negra ou Parda
Ancestralidade Sonora	hudson henodio	62,2	Pessoa Negra ou Parda
“Cores da Africa: Uma Jornada pela Arte e Cultura”	Robson Ney Lima De Souza Costa	61,9	Ampla Concorrência
Memórias Vivas da Cultura Afro-Amazonica	João Enan Macambira de Vasconcelos	61,3	Pessoa Negra ou Parda
Corpos e Ancestralidade: Dança Afro na Amazônia	THAIS CHAVES CAMILLO	60,6	Ampla Concorrência
“Capoeira Viva na Lagoa do Japiim: Ancestralidade e Transformação Social na Amazônia”	Keylon Cesar cruz Pimentel	60,4	Pessoa Negra ou Parda
Curso de Formação: Cultura das Relações Étnico-Raciais e Cultura Quilombola	Jone Braga de Moura	60,1	Pessoa Negra ou Parda
ANCESTRALIDADE INCLUSIVA	Adilson Costa Azevedo Almeida	60,1	Pessoa com deficiência
Heranças em Roda: Formação de Jongo e Samba de Roda em Território Tradicional	Cibele Nogueira	59,8	Ampla Concorrência
Tsawa Kokama, Soul de Angola	Dheignon da rocha curintima	59,7	Pessoa Indígena
Palestra: Começo-meio-começo: Vivas, vivas ao Mestre Nego Bispo!	Patrícia Vaz Borges	59,3	Pessoa Negra ou Parda
Casa Angola: Grupo de estudos e vivências sobre ancestralidade Afro-brasileira	Gunter Simões Andrade	57,6	Ampla Concorrência
Ancestralidade em Cores – Lendas Amazônicas sob o Olhar Afro	Paulo Henrique Campos Oliveira	54,2	Pessoa Negra ou Parda
Guerrilha Soundsystem na Compensa: Viver a cultura no corpo e no som	Yasmin do Nascimento Feitosa	42,1	Pessoa Negra ou Parda
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
“RAÍZES AFRO: DANÇA E SABORES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA”	Álvaro Maurício cruz Castro	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Ginga Moçambique – Capoeira, Esporte, Cultura e Cidadania	MARCIO ANTONIO MOÇAMBITE DOS SANTOS	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Oficina de Tranças Nagô	Gabriela de Souza Seixas Linhares	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Ginga Sem Fronteiras	Brenda Costa de Castro	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
Workshop (Re) conectando as Dandaras às suas origens identitárias e culturais.	LILIAN DA SILVA GOMES MELO	ANEXO III – CRITÉRIO DE SELEÇÃO	
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
CORPOREIRA: Uma Experiência experiência que surge com o Tambor de Crioula	Luciana Pereira Santos	63,2	
Da Raiz ao Trupé: Intercâmbio Afro-Amazonico em Arcoverde	Susana Cláudia de Freitas	61,8	
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	
Corpos e Ancestralidade: Dança Afro na Amazônia	THAIS CHAVES CAMILLO	60,6	
Heranças em Roda: Formação de Jongo e Samba de Roda em Território Tradicional	Cibele Nogueira	59,8	
Palestra: Começo-meio-começo: Vivas, vivas ao Mestre Nego Bispo!	Patrícia Vaz Borges	59,3	
Guerrilha Soundsystem na Compensa: Viver a cultura no corpo e no som	Yasmin do Nascimento Feitosa	42,1	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
-	-	-	
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
SOM DA INCLUSÃO – Capoeira e Musicalidade Afro-Brasileira para Pessoas com Deficiência	Charles dias Nazaré	66,6	
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	
ANCESTRALIDADE INCLUSIVA	Adilson Costa Azevedo Almeida	60,1	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
-	-	-	

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – INFORMAR que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEEDIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 16 a 18, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA POPULAR PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 008/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado FINAL do Edital 008/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA POPULAR PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: CAPOEIRA: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Escambo Cultural – Ciclo de Saberes da Cultura Popular	Rojane Oliveira Lima	PP	67,9
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Capoeira quilombola	Keilah Maria da Silva Fonseca	PP	66,6
Corpo, Canto e Memória	Kerolaine Thiphany de Castro Vargas	AC	66,5
Nzinga	Roberta Albuquerque de Moraes	PP	66,2
MÚCUA: SEMENTE ANCESTRAL Ensino de Capoeira como Prática Cultural Afro-Brasileira e Instrumento de Inclusão Social em Manaus	José Antonio Mendes da Silva	PP	64,5
TATAME TERAPÉUTICO	OTTAVIO RODRIGUES DA SILVA JUNIO	PP	64,3

Comunidade em Roda – Projeto Mandinga	Rafael Ferreira	PP	63,7
COMPOARTE	Ronaldo Araujo	PP	63,3
GINGA CAMARADINHA – Rodas de Capoeira para Crianças	Wellisson Brito Batista	PP	63,3
TERRITÓRIO NAGÓ - ARTE, IDENTIDADE E TERRITÓRIO POPULAR	PAULA CAROLINE DE FREITAS ROLLA	AC	63,2
Musical Canta Capoeira	Luciano Fernandes da Silva	PP	63,1
projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ	JUZENEI DA SILVA VALENTE	PP	62,7
JONGANDO COM A ARTE CAPOEIRA	Carlos Pereira de Souza	PP	62,6
FESTIVAL AFRO-AMAZÔNICO DE CAPOEIRA E ECONOMIA CRIATIVA – GINGA QUE GERA FUTURO	Keylon Cesar cruz Pimentel	PP	62,2
Festival de capoeira chama você!	Elcy da Silva Vieira	PP	61,7
Gingando na Selva - O Encontro Cultural da Amazônia	Roberta Albuquerque de Moraes	AC	61,7
ARTE REGIONAL EM MOVIMENTO: CORPO, RITMO E MEMÓRIA NA CIRCULAÇÃO DE SABERES DA CULTURA POPULAR	Jorge Fábio Paulino	AC	60,5
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ	JUZENEI DA SILVA VALENTE	PP	Item 8.1 do Edital

COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Manaus Cultura Viva – Preservação, Valorização e Difusão da Cultura Popular Afro-Brasileira em Manaus	Sabrina Flores Pimentel	PP	67,7
Ginga da diversidade: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira	Cléia Gama de Moraes	PP	67,5

SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Capoeira quilombola	Keilah Maria da Silva Fonseca	PP	66,6
Nzinga	Roberta Albuquerque de Moraes	PP	66,2
MÚCUA: SEMENTE ANCESTRAL Ensino de Capoeira como Prática Cultural Afro-Brasileira e Instrumento de Inclusão Social em Manaus	José Antonio Mendes da Silva	PP	64,5
TATAME TERAPÉUTICO	OTTAVIO RODRIGUES DA SILVA JUNIO	PP	64,3
Comunidade em Roda – Projeto Mandinga	Rafael Ferreira	PP	63,7
COMPOARTE	Ronaldo Araujo	PP	63,3
GINGA CAMARADINHA – Rodas de Capoeira para Crianças	Wellisson Brito Batista	PP	63,3
Musical Canta Capoeira	Luciano Fernandes da Silva	PP	63,1
projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ	JUZENEI DA SILVA VALENTE	PP	62,7
JONGANDO COM A ARTE CAPOEIRA	Carlos Pereira de Souza	PP	62,6
FESTIVAL AFRO-AMAZÔNICO DE CAPOEIRA E ECONOMIA CRIATIVA – GINGA QUE GERA FUTURO	Keylon Cesar cruz Pimentel	PP	62,2
Festival de capoeira chama você!	Elcy da Silva Vieira	PP	61,7

COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
SOM DA INCLUSÃO – Capoeira e Musicalidade Afro-Brasileira para Pessoas com Deficiência	Charles dias Nazaré	PCD	63,2

MÓDULO: CARNAVAL: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
ATELIÉ DA SEREIA: Carnaval Sustentável do Santo Antônio	RAIANE ALENCAR DA SILVA	70,9	PCD
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Coletivo Salto Agulha: Conectando Saberes	Valquíria Buna da Silva Hernandes	68,5	AC
Compensa Cultural – Festival Integrado de Artes Populares	Agnelo Pereira do Nascimento	63,4	PP