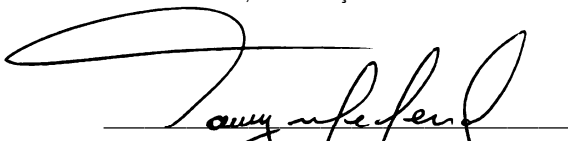


III – INFORMAR que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEEDIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 16 a 18, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA POPULAR PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 008/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado FINAL do Edital 008/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CULTURA POPULAR PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

| MÓDULO: CAPOEIRA: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA | | | |
|--|-------------------------------------|------|------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | COTA | NOTA |
| Escambo Cultural – Ciclo de Saberes da Cultura Popular | Rojane Oliveira Lima | PP | 67,9 |
| SUPLENTES | | | |
| PROJETO | NOME | COTA | NOTA |
| Capoeira quilombola | Keilah Maria da Silva Fonseca | PP | 66,6 |
| Corpo, Canto e Memória | Kerolaine Thiphany de Castro Vargas | AC | 66,5 |
| Nzinga | Roberta Albuquerque de Moraes | PP | 66,2 |
| MÚCUA: SEMENTE ANCESTRAL Ensino de Capoeira como Prática Cultural Afro-Brasileira e Instrumento de Inclusão Social em Manaus | José Antonio Mendes da Silva | PP | 64,5 |
| TATAME TERAPÉUTICO | OTTAVIO RODRIGUES DA SILVA JUNIO | PP | 64,3 |

| Comunidade em Roda – Projeto Mandinga | Rafael Ferreira | PP | 63,7 |
|--|---------------------------------|------|--------------------|
| COMPOARTE | Ronaldo Araujo | PP | 63,3 |
| GINGA CAMARADINHA – Rodas de Capoeira para Crianças | Wellisson Brito Batista | PP | 63,3 |
| TERRITÓRIO NAGÓ - ARTE, IDENTIDADE E TERRITÓRIO POPULAR | PAULA CAROLINE DE FREITAS ROLLA | AC | 63,2 |
| Musical Canta Capoeira | Luciano Fernandes da Silva | PP | 63,1 |
| projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ | JUZENEI DA SILVA VALENTE | PP | 62,7 |
| JONGANDO COM A ARTE CAPOEIRA | Carlos Pereira de Souza | PP | 62,6 |
| FESTIVAL AFRO-AMAZÔNICO DE CAPOEIRA E ECONOMIA CRIATIVA – GINGA QUE GERA FUTURO | Keylon Cesar cruz Pimentel | PP | 62,2 |
| Festival de capoeira chama você! | Elcy da Silva Vieira | PP | 61,7 |
| Gingando na Selva - O Encontro Cultural da Amazônia | Roberta Albuquerque de Moraes | AC | 61,7 |
| ARTE REGIONAL EM MOVIMENTO: CORPO, RITMO E MEMÓRIA NA CIRCULAÇÃO DE SABERES DA CULTURA POPULAR | Jorge Fábio Paulino | AC | 60,5 |
| DESCLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | COTA | MOTIVO |
| projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ | JUZENEI DA SILVA VALENTE | PP | Item 8.1 do Edital |

| COTAS PARA NEGRAS E PARDAS | | | |
|---|-------------------------|------|------|
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | COTA | NOTA |
| Manaus Cultura Viva – Preservação, Valorização e Difusão da Cultura Popular Afro-Brasileira em Manaus | Sabrina Flores Pimentel | PP | 67,7 |
| Ginga da diversidade: o protagonismo da pessoa com deficiência visual na capoeira | Cléia Gama de Moraes | PP | 67,5 |

| SUPLENTES | | | |
|--|----------------------------------|------|------|
| PROJETO | NOME | COTA | NOTA |
| Capoeira quilombola | Keilah Maria da Silva Fonseca | PP | 66,6 |
| Nzinga | Roberta Albuquerque de Moraes | PP | 66,2 |
| MÚCUA: SEMENTE ANCESTRAL Ensino de Capoeira como Prática Cultural Afro-Brasileira e Instrumento de Inclusão Social em Manaus | José Antonio Mendes da Silva | PP | 64,5 |
| TATAME TERAPÉUTICO | OTTAVIO RODRIGUES DA SILVA JUNIO | PP | 64,3 |
| Comunidade em Roda – Projeto Mandinga | Rafael Ferreira | PP | 63,7 |
| COMPOARTE | Ronaldo Araujo | PP | 63,3 |
| GINGA CAMARADINHA – Rodas de Capoeira para Crianças | Wellisson Brito Batista | PP | 63,3 |
| Musical Canta Capoeira | Luciano Fernandes da Silva | PP | 63,1 |
| projeto APIKA DE CAPOEIRA IBIRAPORÁ | JUZENEI DA SILVA VALENTE | PP | 62,7 |
| JONGANDO COM A ARTE CAPOEIRA | Carlos Pereira de Souza | PP | 62,6 |
| FESTIVAL AFRO-AMAZÔNICO DE CAPOEIRA E ECONOMIA CRIATIVA – GINGA QUE GERA FUTURO | Keylon Cesar cruz Pimentel | PP | 62,2 |
| Festival de capoeira chama você! | Elcy da Silva Vieira | PP | 61,7 |

| COTAS PARA PCD | | | |
|--|---------------------|------|------|
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | COTA | NOTA |
| SOM DA INCLUSÃO – Capoeira e Musicalidade Afro-Brasileira para Pessoas com Deficiência | Charles dias Nazaré | PCD | 63,2 |

| MÓDULO: CARNAVAL: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA | | | |
|---|-----------------------------------|------|------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| ATELIÉ DA SEREIA: Carnaval Sustentável do Santo Antônio | RAIANE ALENCAR DA SILVA | 70,9 | PCD |
| SUPLENTES | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Coletivo Salto Agulha: Conectando Saberes | Valquíria Buna da Silva Hernandes | 68,5 | AC |
| Compensa Cultural – Festival Integrado de Artes Populares | Agnelo Pereira do Nascimento | 63,4 | PP |

| | | | |
|---|---|-------------|-------------|
| Festival de Samba e Choro - A Promoção da Cultura nas Tabernas do Morro | Manoel Ivan Souza de Oliveira | 62.9 | PP |
| Bloco do Frei: Conservação, Memória e Formação | Bruno Elandio Pantoja de Sousa | 58.2 | AC |
| O encontro do verde com a cruz de Portugal uma produção da ciranda evolução | Leomar marques mazulo filho | 57.7 | AC |
| Programa de Formação e Fortalecimento do Samba - Diamante Negro | Adriano Binda bezerra | 57.6 | PP |
| COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Saberes da Aparecida: Oficinas de Ritmo e Memória da Soberana do Samba | GREMIO REC ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA | 66.9 | PP |
| Terreiro de Saberes: Escola de Percussão "Mestre de Ouro" | GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA PRESIDENTE VARGAS | 66.6 | PP |
| Samba no Complexo - Encontro Cultural de Samba de Roda Popular Amazônico | AGLEMILDO RODRIGUES GUEDES | 63.9 | PP |
| SUPLENTES | | | |
| PROJETO | NOME | COTA | NOTA |
| Compensa Cultural - Festival Integrado de Artes Populares | Agnelo Pereira do Nascimento | PP | 63,4 |
| Festival de Samba e Choro - A Promoção da Cultura nas Tabernas do Morro | Manoel Ivan Souza de Oliveira | PP | 62,9 |
| O encontro do verde com a cruz de Portugal uma produção da ciranda evolução | Leomar marques mazulo filho | PP | 57,7 |
| Programa de Formação e Fortalecimento do Samba - Diamante Negro | Adriano Binda bezerra | PP | 57,6 |
| MÓDULO: FOLCLORE: PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA | | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Festival de São João das Cacimbas - Tradição Popular da Zona Oeste | INSTITUTO BENFAZER | 74.4 | PP |
| SUPLENTES | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Escola de Ofícios da Baixa em Manaus | ASSOCIACAO CULTURAL MOVIMENTO AMIGOS DO GARANTIDO | 72.3 | PP |
| Folia na Roça - 28 anos de Resistência, Formação e Produção da Cultura Junina no Bairro São Jorge | Soraya Mota da Silva | 72.2 | PP |
| PASTORINHA ESTRELA DE DAVI | MARIA EDILENE MACHADO RIBEIRO | 69.3 | AC |
| ENCANTARIA DO SANTO ANTONIO: CORTEJO DA IARA | RAIANE ALENCAR DA SILVA | 68.1 | PCD |
| Festival Saci-Pererê: Raízes, Resistência e Reflorestamento Cultural | Yure Kelvin Ferreira Aparício | 68.1 | PP |
| Memória Viva: Laboratório Folclórico e Memorial Interativo do Festejo de São Sebastião | Raquel Karina Cardoso de Souza | 67.7 | PP |
| FESTIVAL CULTURAL DE SAO JOAO DO TUPE | Cleiciane de Souza Santos | 67.5 | PP |
| "PRODUÇÃO ARTÍSTICA QUADRILHA JUNINA DIVA 2026" | Sonia Luiza Freire da Rocha | 67.4 | PP |
| Cosplay e Identidade Cultural: Formação e Transmissão de Saberes da Cultura Popular Contemporânea | Juliana Menezes Costa | 67.2 | PP |
| FESTIVAL DO MILHO | Roza Ferreira Xavier | 67.2 | IN |
| Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico | Rita de Cassia Brasil Mendonça | 67.2 | PP |
| Fios da Natureza: A arte de Crocheter Bijuterias | Nilda Claudia Ribeiro Pantoja | 67,0 | PP |
| "Raízes Caboclas: Arte, Cultura e folclore" | Carlos Miguel de Souza Monteiro | 67,0 | PP |
| Memória Popular em Jogo: Cultura Amazônica em Tabuleiro | Bruna Daniely de Souza Oliveira | 66,8 | PCD |
| Conexão Amazônia & Sintonia: Fortalecimento da Comercialização e Inovação Digital do Artesanato Local | George Calet Torrejon Panduro | 66,8 | PI |

| | | | |
|---|--|------|----|
| Antes que o Silêncio Leve: Narrativas Oraís da Cultura Popular Amazônica | NARDA TELES YAMANE | 66,6 | PP |
| Encantarias Periféricas: Ocupando a Cidade | Yasmin Vieira Figueiredo | 66,2 | PP |
| "Sacacas: Guardiões dos Saberes Tradicionais" | Raimunda Nonata Nunes da Silva | 65,8 | PP |
| "Danças Circulares dos Povos: Estudos, Vivências e Apresentações | JANAINA SILVA DE SOUZA | 65,7 | PP |
| Raízes Vivas Fortalecimento Da Cultura Popular Local | Associação Folclórica Tribo Do Manaus | 65,5 | PP |
| ARRAIAL AMIGOS DA RAIZ | Patricia dos Santos viana de souza | 65,2 | PP |
| Raízes do São João - Fortalecimento da Quadrilha Caipira Rasta Pé na Roça | Vanderlei farias Medeiros | 65,1 | PP |
| Carolina - A coragem de ser mulher (espêctulo de dança popular junina) | Kevely Thaila Moldes Lima | 64,5 | AC |
| PROJETO SOCIAL CIRANDA EXPLODE CORAÇÃO | Lithyara Roberta de Oliveira e Oliveira | 64,3 | AC |
| Ancestralidade Viva: Fortalecimento Cultural da Tribo Indígena Waimiri Atroari | Dança Folclórica cacetinho Tribo Waimiri Atroari | 62,7 | PP |
| RISADRILHA - I Encontro das Quadrilhas Cômicas de Manaus | marco antonio sahdo monteiro | 62,3 | AC |
| Estrutura para o Festival Folclórico do Castanheira (3 Diárias do evento) | Raimundo de Lima Pereira | 62,2 | PP |
| Matutos do Amanhã: Salvaguarda da Cultura Popular Junina na Periferia | jadson mota do nascimento | 62,0 | AC |
| Tradição viva - Auto de Natal das Pastorinhas de Borba | OTAVIO RODRIGUES DA SILVA | 61,9 | PP |
| Encantarias Amazônicas: Saberes em Cena | JOAO PEDRO DUARTE TANEDA | 61,8 | PP |
| Amazônia: Uma Experiência Gastronômica 3.0 | Dante Abner de Souza e Souza | 61,8 | PP |
| Fio da Memória: Saberes Ancestrais e Identidades Periféricas | ERNAN PASSOS DA COSTA | 61,8 | PP |
| Herança Marcial - Aulas de Kung Fu Tradicional Shaolin do Norte para Crianças do Parque Cidade da Criança | Antônio Rubens Oliveira Rodrigues | 61,8 | PP |
| ARRAIA DA COLÔNIA - Formação Junina e Festival de Quadrilhas da Colônia Antônio Aleixo | Kauã Marques Seixas | 61,8 | PP |
| SANGUE ANCESTRAL | ELIETE FARIAS DOS SANTOS | 61,7 | AC |
| Meus Avós Me Contavam - Tradições da Manaus Ribeirinha | Amino Gonzaga de Vasconcelos | 61,7 | PP |
| Vozes da Floresta: a diversidade que vive, dança e se comunica | Deborah Janny | 61,6 | AC |
| Folguedo Auto do Carão | Jean Batista da Cunha | 61,5 | AC |
| Viva a Mandioca | ALEXANDRE VICTOR SILVA RIBEIRO | 61,5 | PP |
| O melhor Açai e da Explosão na Folia: o meu, o seu, o nosso | Rivanelo Neves Pinto | 61,5 | PP |
| Ecossistemas: Performance de Chamamento da Terra | José Leandro da Cruz Lopes | 61,3 | AC |
| Dança, Diversidade e Inclusão Social - Oficinas de Dança de Cultura Popular para Jovens e Adolescentes | Ytalo Pereira Carvalho da Silva | 61,2 | PP |
| Entre Lendas e Memórias - Folclore na Comunidade | Alan Erich Silva Cunha | 61,1 | PP |
| PROJETO RÁDIO NOVELA INFANTIL AO VIVO | Manoel Messias Silveira Maciel | 61,1 | AC |
| Meu Ritmo, Meu Orgulho - Valorização da Toada de Boi-Bumbá | Adalberto Paula da Silva | 61,0 | AC |
| Territórios do Folclore: Vivências Formativas e Espetáculo de Dança Popular em Manaus. | Iavan Fonseca da Silva | 61,0 | PP |
| Café com Artes: a celebração da cultura regional amazonense | Kamila Oliveira dos Santos | 61,0 | AC |
| "Tempos dos Currals - A era de ouro das toadas fora da arena nos territórios populares de Manaus" | Alexandre Albuquerque Jerônimo | 60,8 | PP |
| Projeto Ecos da Beira: Sax, Choro e Memória. | Waldemir Coelho Santos Neto | 60,6 | PP |
| Arriaal Amigos da Macedo | ZUDIRENE RODRIGUES VIANA | 60,5 | PP |
| ENCONTRO DE RAÍZES CULTURAIS | Francisco Caninde Marinho | 60,4 | PP |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|-------------|
| Festa do Povo, Raízes da Tradição | Oziel Lopes dos Santos | 60,3 | AC |
| VIAJA CABOCO – CAMINHOS DO TURISMO CULTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DA AMAZÔNIA | Herivan Roberto Pontes da Costa | 59,8 | PP |
| Águias em Ação | Angelo Antonio Batista Rebelo | 59,7 | PP |
| Boi de Quilombo - Conexão Festival Folclórico de Parintins II | Instituição Cultural Arte Sem Fronteiras | 59,2 | PP |
| Festival Paroquial "Arte que Evangeliza" – Música, Dança e Teatro na Zona Leste | LEONARDO LUCAS MEDEIROS CUNHA | 58,7 | AC |
| Festival folclórico Campo do Penarol (Cultural popular) | LUIZ CARLOS MOTTA DE LIMA | 58,4 | AC |
| Dança Nordestina Guerreiros do Sertão – Formação Cultural na Escola Brigadeiro Camarão | ONISON CARLOS LOPES DE SOUSA | 58,2 | AC |
| NA ROTA DOS BUMBAS | Marcio Cavalcante Guedes | 58,2 | AC |
| FESTIVAL FOLCLÓRICO DO ALFREDAO 2026 | Franklin Monteiro da Silva | 58,2 | AC |
| Patás Musicais – Cultura Popular e Adoção Consciente | Jean Williams Nunes souza | 57,8 | AC |
| REALIZAR UM FESTIVAL FOLCLÓRICO DE BOI BUMBÁ MIRIM | Marcelo Soares do Nascimento | 57,2 | AC |
| Cultura Popular | Marcio Cavalcante Guedes | 57,2 | AC |
| Folhoes do bem | Márcio José de Souza barata | 57,2 | AC |
| Folclore em Movimento – Festival dos Amigos da Zona Norte | INSTITUTO MAZON | 56,8 | AC |
| AMAZON EXPO TATTOO 2027 | marco antonio sahdo monteiro | 56,3 | AC |
| ENCONTRO DE DANÇAS INTERNACIONAIS DO BECO DO MACEDO | INSTITUTO MANAÓS | 56,1 | AC |
| Arraiá Cultural Nossa Senhora das Graças – Tradição, Memória e Comunidade | Luiz de Lavor Marculino | 56,0 | AC |
| 22º Festival dos Morcegos | Marcos Antonio dos Santos | 55,2 | AC |
| Festival folclórico Residencial Petrópolis | MARCOS ANTONIO LIONÇA PEREIRA | 54,9 | AC |
| DIA DO NORDESTINO NA AMAZONIA / DIA DO NORDESTINO EM MANAUS | Associação Recreativa dos Nordestinos no Amazonas | 54,3 | AC |
| Átupa: dos saberes da mata a saboaria artesanal. | Jucileide Nazaré Fernandes Apuriná | 51,7 | PI |
| FESTIVAL FOLCLÓRICO DA CACHOEIRINHA | Maria do Socorro Lopes de Freitas | 51,6 | PP |
| Festival folclórico da praça do jardim Petrópolis | Dilson Mendes Rodrigues | 47,0 | AC |
| arraial do povão | MAUEICIO PEREIRA BARBOSA | 45,9 | AC |
| DESCLASSIFICADO | | | |
| PROJETO | NOME | MOTIVO | COTA |
| O melhor Açai: o meu, o seu, o nosso | Rivanelo Neves Pinto | Item 8.11 do Edital | PP |
| 30º FESTIVAL FOLCLÓRICO DO CAMPO DA LIDAM | Marlon Gomes da Silva | ANEXO III CRITÉRIO DE SELEÇÃO | AC |
| COTAS PARA PESSOAS PRETAS E PARDAS | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Mãos de Fadas: Tecendo Cultura, Transformando Vidas | IDEMAR DA SILVA VALE | 74,3 | PP |
| SUPLENTES | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Escola de Ofícios da Baixa em Manaus | ASSOCIAÇÃO CULTURAL MOVIMENTO AMIGOS DO GARANTIDO | 72,3 | PP |
| Folia na Roça – 28 anos de Resistência, Formação e Produção da Cultura Junina no Bairro São Jorge | Soraya Mota da Silva | 72,2 | PP |
| PASTORINHA ESTRELA DE DAVI | MARIA EDILENE MACHADO RIBEIRO | 69,3 | PP |
| ENCANTARIA DO SANTO ANTONIO: CORTEJO DA IARA | RAIANE ALENCAR DA SILVA | 68,1 | AC |
| Festival Saci-Pererê: Raízes, Resistência e Reflorestamento Cultural | Yure Kelvin Ferreira Aparicio | 68,1 | PP |
| Memória Viva: Laboratório Folclórico e Memorial Interativo do Festejo de São Sebastião | Raquel Karina Cardoso de Souza | 67,7 | PP |
| FESTIVAL CULTURAL DE SAO JOAO DO TUPE | Cleiciane de Souza Santos | 67,5 | PP |
| "PRODUÇÃO ARTÍSTICA QUADRILHA JUNINA DIVA 2026" | Sonia Luiza Freire da Rocha | 67,4 | PP |
| Cosplay e Identidade Cultural: Formação e Transmissão de Saberes da Cultura Popular Contemporânea | Juliana Menezes Costa | 67,2 | PP |

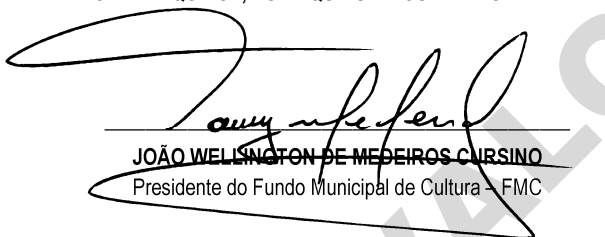
| | | | |
|---|---|------|----|
| Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico | Rita de Cassia Brasil Mendonça | 67,2 | PI |
| Fios da Natureza: A arte de Crocheter Bijuterias | Nilda Claudia Ribeiro Pantoja | 67,0 | PP |
| "Raízes Caboclas: Arte, Cultura e folclore" | Carlos Miguel de Souza Monteiro | 67,0 | PP |
| Memória Popular em Jogo: Cultura Amazônica em Tabuleiro | Bruna Daniely de Souza Oliveira | 66,8 | PP |
| Antes que o Silêncio Leve: Narrativas Oraís da Cultura Popular Amazônica | NARDA TELES YAMANE | 66,6 | PP |
| Encantarias Periféricas: Ocupando a Cidade | Yasmin Vieira Figueiredo | 66,2 | PP |
| "Sacacas: Guardiões dos Saberes Tradicionais" | Raimunda Nonata Nunes da Silva | 65,8 | PP |
| "Danças Circulares dos Povos: Estudos, Vivências e Apresentações" | JANAINA SILVA DE SOUZA | 65,7 | PP |
| Raízes Vivas Fortalecimento Da Cultura Popular Local | Associação Folclórica Tribo Do Manaus | 65,5 | PP |
| ARRAIAL AMIGOS DA RAIZ | Patrícia dos Santos viana de souza | 65,2 | PP |
| Raízes do São João – Fortalecimento da Quadrilha Caipira Rasta Pé na Roça | Vanderlei farias Medeiros | 65,1 | PP |
| Carolina - A coragem de ser mulher (espetáculo de dança popular junina) | Kevely Thaila Moldes Lima | 64,5 | PP |
| PROJETO SOCIAL CIRANDA EXPLODE CORAÇÃO | Lithyara Roberta de Oliveira e Oliveira | 64,3 | AC |
| Ancestralidade Viva: Fortalecimento Cultural da Tribo Indígena Waimiri Atoari | Dança Folclórica cacetinho Tribo Waimiri Atoari | 62,7 | AC |
| RISADRILHA - I Encontro das Quadrilhas Cômicas de Manaus | marco antonio sahdo monteiro | 62,3 | PP |
| Estrutura para o Festival Folclórico do Castanheira (3 Diárias do evento) | Raimundo de Lima Pereira | 62,2 | AC |
| Tradição viva - Auto de Natal das Pastorinhas de Borba | OTAVIO RODRIGUES DA SILVA | 61,9 | AC |
| Encantarias Amazônicas: Saberes em Cena | JOAO PEDRO DUARTE TANEDA | 61,8 | PP |
| Amazônia: Uma Experiência Gastronômica 3.0 | Dante Abner de Souza e Souza | 61,8 | PP |
| Fio da Memória: Saberes Ancestrais e Identidades Periféricas | ERNAN PASSOS DA COSTA | 61,8 | PP |
| Herança Marcial - Aulas de Kung Fu Tradicional Shaolin do Norte para Crianças do Parque Cidade da Criança | Antônio Rubens Oliveira Rodrigues | 61,8 | PP |
| ARRAIÁ DA COLÔNIA – Formação Junina e Festival de Quadrilhas da Colônia Antônio Aleixo | Kauã Marques Seixas | 61,8 | PP |
| Meus Avós Me Contavam – Tradições da Manaus Ribeirinha | Amino Gonzaga de Vasconcelos | 61,7 | PP |
| Viva a Mandioca | ALEXANDRE VICTOR SILVA RIBEIRO | 61,5 | AC |
| O melhor Açai e da Explosão na Folia: o meu, o seu, o nosso | Rivanelo Neves Pinto | 61,5 | PP |
| Dança, Diversidade e Inclusão Social - Oficinas de Dança de Cultura Popular para Jovens e Adolescentes | Ytalo Pereira Carvalho da Silva | 61,2 | AC |
| Entre Lendas e Memórias – Folclore na Comunidade | Alan Erich Silva Cunha | 61,1 | PP |
| Territórios do Folclore: Vivências Formativas e Espetáculo de Dança Popular em Manaus. | Iavan Fonseca da Silva | 61,0 | AC |
| "Tempos dos Currails – A era de ouro das toadas fora da arena nos territórios populares de Manaus" | Alexandre Albuquerque Jerônimo | 60,8 | AC |
| Projeto Ecos da Beira: Sax, Choro e Memória. | Waldemir Coelho Santos Neto | 60,6 | PP |
| Arraiá Amigos da Macedo | ZUDIRENE RODRIGUES VIANA | 60,5 | PP |
| ENCONTRO DE RAÍZES CULTURAIS | Francisco Caninde Marinho | 60,4 | PP |
| VIAJA CABOCO – CAMINHOS DO TURISMO CULTURAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DA AMAZÔNIA | Herivan Roberto Pontes da Costa | 59,8 | AC |
| Águias em Ação | Angelo Antonio Batista Rebelo | 59,7 | PP |
| Boi de Quilombo - Conexão Festival Folclórico de Parintins II | Instituição Cultural Arte Sem Fronteiras | 59,2 | PP |

| | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| FESTIVAL FOLCLORICO DA CACHOEIRINHA | Maria do Socorro Lopes de Freitas | 51,6 | PI |
| DESCLASSIFICADO | | | |
| PROJETO | NOME | MOTIVO | COTA |
| 30º FESTIVAL FOLCLORICO DO CAMPO DA LIDAM | Marlon Gomes da Silva | ANEXO III CRITÉRIO DE SELEÇÃO | AC |
| COTAS PARA PESSOAS INDIGENAS | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Yebá Burô "A Deusa da Criação em Histórias e Canções da Amazônia" | ACÁCIA MIÉ PANTOJA DA GAMA | 67.7 | IN |
| SUPLENTE | | | |
| FESTIVAL DO MILHO | Roza Ferreira Xavier | 67.2 | IN |
| Conexão Amazônia & Sintonia: Fortalecimento da Comercialização e Inovação Digital do Artesanato Local | George Calet Torrejon Panduro | 66.8 | IN |
| Âtsupa: dos saberes da mata a sabaoria artesanal. | Jucileide Nazaré Fernandes Apurinã | 51.7 | IN |
| COTAS PARA PCD | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| HERANÇA EM MOVIMENTO – DANÇAS E TRADIÇÕES JUNINAS | Aurilene Pinho de Menezes | 69.8 | PCD |
| SUPLENTE | | | |
| ENCANTARIA DO SANTO ANTÔNIO: CORTEJO DA IARA | RAIANE ALENCAR DA SILVA | 68.1 | PCD |
| Memória Popular em Jogo: Cultura Amazônica em Tabuleiro | Bruna Daniely de Souza Oliveira | 66.8 | PCD |

II – RESSALTAR que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – INFORMAR que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 18 a 22, de 17 de março de 2026.

(*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ECONOMIA CRIATIVA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 009/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado FINAL do Edital 009/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ECONOMIA CRIATIVA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

| MODULO: PRODUÇÃO PEQUENO PORTE | | | |
|--|--|------|------------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | |
| CLASSIFICADOS | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| Arte na Praça – Formação Criativa com Jovens da Periferia de Manaus | Bruna Chihiro Barrozo Kanehira Sato | 69.1 | Pessoa Negra ou Parda |
| Saberes e Sabores da Amazônia | Rosária Maria Macambira de Vasconcelos | 68.5 | Pessoa Negra ou Parda |
| SUPLENTE | | | |
| PROJETO | NOME | NOTA | COTA |
| ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital | Cenilda da Silva costa | 66.0 | Pessoa Negra ou Parda |
| Garimpo Verde: Moda Sustentável, Saberes Amazônicos e Geração de Renda | Jacinta dos Santos Reis | 65.8 | Pessoa Negra ou Parda |
| AMAZÔNIA FUTURA – MODA ANCESTRAL SUSTENTÁVEL E ESTÉTICA RAVE CONTEMPORÂNEA | camila monteiro dos santos | 65.7 | Pessoa Negra ou Parda |
| Cursos de Comunicação Criativa para projetos Culturais | Ítala Lima Ferreira Fialho | 65.7 | Pessoa Negra ou Parda |
| Sabores da Tradição Amazônica – Vivência Cultural Gastronômica Empreendedora | DAVID MARQUES DA SILVA | 64.7 | Pessoa Negra ou Parda |
| Mulheres que Vestem a Cultura: Economia Criativa e Artesanato Têxtil Junino em Manaus | Maria da Costa Santos freitas | 64.2 | Pessoa com deficiência |
| Raízes Criativas – Laboratório e Feira de Artesanato da Periferia de Manaus | Márcia Regina Motta vaz | 63.6 | Ampla Concorrência |
| Caderno de Saberes do Jorge Teixeira – Memória da Gastronomia Amazônica e Empreendedorismo Popular | DAVID MARQUES DA SILVA | 62.9 | Pessoa Negra ou Parda |
| Doçura Criativa – Confeitaria Cultural e Empreendedorismo Feminino no Tarumã | Márcia Gracy Amorim Queiroz | 62.8 | Pessoa Negra ou Parda |
| Olhares da Floresta – Formação Criativa em Vídeo-Mobile e Fotografia Comunitária | Leonardo da Silva Martins | 62.2 | Ampla Concorrência |
| Laboratório de Performance Criativa – Formação Artística com Rylla Santos | Rylla Santos Rubem | 62.0 | Pessoa Negra ou Parda |
| Mulheres que Marcam - Branding para Empreendedoras da Periferia | Bruna Daniely de Souza Oliveira | 61.9 | Pessoa com deficiência |
| Além da ginga - Mãos que dão forma. | Rojane Oliveira Lima | 61.8 | Pessoa Negra ou Parda |
| Boas Maneiras na Escola – Gentileza e Orientações para a Convivência Escolar | Izabel da Silva Valente | 61.4 | Pessoa Negra ou Parda |
| TAMOIÓS: Ancestralidade, Nós e Tramas na Terceira Idade do Zumbi. | Andrey dos Santos de Andrade | 60.5 | Pessoa Negra ou Parda |
| UNO7 DIGITAL: Educação Patrimonial e Gamificação do Centro Histórico de Manaus em Plataformas Mobile | Deborah Janny | 60.2 | Ampla Concorrência |
| BALAIÓ - ENCONTROS E MOSTRA DE MULHERES EMPREENDEDORAS | Alini Andrade do Vale | 58.8 | Ampla Concorrência |
| Teia Cultural Negra LGBT+ | Ruan Wendell Moraes Ribeiro | 58.6 | Ampla Concorrência |
| Laboratório de Humor Amazônico com Aniceto | Daniel Aniceto do Nascimento | 58.3 | Pessoa Negra ou Parda |
| GTAM – Grupo de Teatro Ana Mota: Formação Teatral e Produção Cultural na Escola | Pricilla da Silva Conserva | 57.8 | Ampla Concorrência |
| Transformando Vivências em Economia Criativa | ERNAN PASSOS DA COSTA | 57.7 | Pessoa Negra ou Parda |
| Vogue Urbana - 2ª Edição | Juliana Fontão | 57.4 | Ampla Concorrência |
| Sementes que Falam: Catálogo Digital de Grafismos e Saberes Ancestrais | Genésio Castro Meira | 55.8 | Ampla Concorrência |
| Bastidor Musical – Programa de Apresentação Profissional para Músicos | Rafael Freire Pereira | 54.9 | Ampla Concorrência |
| Da Terra ao Prato: Gastronomia Amazônica como Economia Criativa | MAURICIO MENDONÇA DA SILVA | 54.3 | Ampla Concorrência |
| Contra-Cena Podcast | Fernando Crispim Sanches e Silva | 53.9 | Ampla Concorrência |
| Feupudo Merch - Criação e lançamento oficial da Marca | Marcos Efraim Magno Silva | 53.4 | Ampla Concorrência |
| Vira Vira Cosplay - Encontro Formativo para Profissionalização na Economia Criativa Geek | Thiago Botelho Costa | 52.8 | Ampla Concorrência |
| La Ursa: Corpo e Criação | Robert Luan dos Santos Moura | 52.7 | Ampla Concorrência |