

COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Yebá Burô "A Deusa da Criação em Histórias e Canções da Amazônia"	ACÁCIA MIÉ PANTOJA DA GAMA	IN	67.7
SUPLENTE			
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
HERANÇA EM MOVIMENTO – DANÇAS E TRADIÇÕES JUNINAS	Aurilene Pinho de Menezes	PCD	69.8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
ENCANTARIA DO SANTO ANTÔNIO: CORTEJO DA IARA	RAIANE ALENCAR DA SILVA	PCD	68.1
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-

MODULO: CARNAVAL – PRODUÇÃO, FORMAÇÃO E BOLSA			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
ATELIE DA SEREIA: Carnaval Sustentável do Santo Antônio	RAIANE ALENCAR DA SILVA	PCD	70.9
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Coletivo Salto Agulha: Conectando Saberes	Valquiria Buna da Silva Hernandes	AC	68.5
Festival de Samba e Chorinho – A Promoção da Cultura nas Tabernas do Morro	Manoel Ivan Souza de Oliveira	PP	62.9
Terreiro de Saberes: Escola de Percussão "Mestre de Ouro"	GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA PRESIDENTE VARGAS	PP	61.6
Bloco do Frei: Conservação, Memória e Formação	Bruno Elândio Pantoja de Sousa	AC	58.1
O encontro do verde com a cruz de Portugal uma produção da ciranda evolução	Leomar marques mazulo filho	AC	57.7
Programa de Formação e Fortalecimento do Samba – Diamante Negro	Adriano Binda bezerra	PP	57.6
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Saberes da Aparecida: Oficinas de Ritmo e Memória da Soberana do Samba	GREMIO REC ESCOLA DE SAMBA MOCIDADE INDEPENDENTE DE APARECIDA	PP	66.9
Samba no Complexo – Encontro Cultural de Samba de Roda Popular Amazônico	AGLEMILDO RODRIGUES GUEDES	PP	63.9
Compensa Cultural – Festival Integrado de Artes Populares	Agnelo Pereira do Nascimento	PP	63.4
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Festival de Samba e Chorinho – A Promoção da Cultura nas Tabernas do Morro	Manoel Ivan Souza de Oliveira	PP	62.9
Terreiro de Saberes: Escola de Percussão "Mestre de Ouro"	GREMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA PRESIDENTE VARGAS	PP	61.6

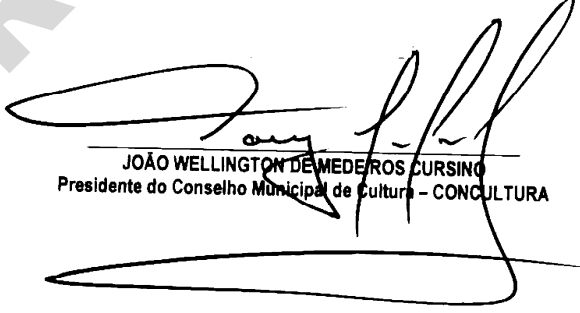
Programa de Formação e Fortalecimento do Samba – Diamante Negro	Adriano Binda bezerra	PP	57.6
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamanaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Manaus/AM, 12 de março de 2026.


JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
 Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ECONOMIA CRIATIVA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022))

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 009/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado preliminar do Edital 009/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ECONOMIA CRIATIVA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: PRODUÇÃO PEQUENO PORTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Arte na Praça – Formação Criativa com Jovens da Periferia de Manaus	Bruna Chihiro Barrozo Kanehira Sato	PP	69.1
ARTE EM LINHAS	MARAGRETE LIMA BARROS	PI	67.1
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital	Cenilda da Silva costa	PP	66.0
Cursos de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	PP	65.3
Sabores da Tradição Amazônica – Vivência Cultural Gastronômica Empreendedora	DAVID MARQUES DA SILVA	PP	64.7
Saberes e Sabores da Amazônia	Rosária Maria Macambira de Vasconcelos	PP	64.7
Raízes Criativas – Laboratório e Feira de Artesanato da Periferia de Manaus	Márcia Regina Motta vaz	AC	63.6
Doçura Criativa – Confeitaria Cultural e Empreendedorismo Feminino no Tarumã	Márcia Gracy Amorim Queiroz	PP	62.8
Laboratório de Performance Criativa – Formação Artística com Rylla Santos	Rylla Santos Rubem	PP	62.0
TAMÓIOS: Ancestralidade, Nós e Tramas na Terceira Idade do Zumbi.	Andrey dos Santos de Andrade	PP	60.5
UNO7 DIGITAL: Educação Patrimonial e Gamificação do Centro Histórico de Manaus em Plataformas Mobile	Deborah Janny	AC	60.0
BALAIÓ - ENCONTROS E MOSTRA DE MULHERES EMPREENDEDORAS	Alini Andrade do Vale	AC	58.8
Vogue Urbana - 2ª Edição	Juliana Fontão	AC	57.4
Bastidor Musical – Programa de Apresentação Profissional para Músicos	Rafael Freire Pereira	AC	54.9
O Artesão do Tarumã: Game de Empreendedorismo Sustentável e Valorização dos Saberes Ribeirinhos	Juan Carlo da Costa Paes	AC	52.3
MÃOS DA AMAZÔNIA – Oficinas de Formação em Artesanato Sustentável e Empreendedorismo Cultural	Irlane de Lima Chaves	PI	46.1
Curso de Manicure e Pedicure	Maria Neuza de Souza Seixas	PP	46.0
Bazar Mulheres em Ação – Economia Criativa e Protagonismo Feminino	Leia Souza da Silva	PI	45.9
Amazônia Barber Lab – Cultura, Formação e Inovação na Barbearia	Renan Pinto dos remédios	PCD	44.9
Mulheres que Marcam - Branding para Empreendedoras da Periferia	Bruna Daniely de Souza Oliveira	PCD	44.8
Além da ginga - Mãos que dão forma.	Rojane Oliveira Lima	PP	44.2
FORTEALECIMENTO DA CULINÁRIA CIPIÁ	Vanusa Maria da Silva Vaz	PI	44.0
AMAZÔNIA FUTURA – MODA ANCESTRAL SUSTENTÁVEL E ESTÉTICA RAVE CONTEMPORÂNEA	camila monteiro dos santos	PP	43.9
Formação em Fermentação Amazônica e Economia Criativa para Jovens das Periferias de Manaus	Ana Regina da Silva Lima	PP	43.5
Curso de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	PP	43.2
AMAZÔNIA DE MITOS E MAGIAS	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA	PP	42.7
Boas Maneiras na Escola – Gentileza e Orientações para a Convivência Escolar	Izabel da Silva Valente	PP	42.1
Caderno de Saberes do Jorge Teixeira – Memória da Gastronomia Amazônica e Empreendedorismo Popular	DAVID MARQUES DA SILVA	PP	41.9

Economia de Hortas de Mulheres de Manaus	Helena Francinete da Silva Pimenta	PP	41.8
I Encontro de Bonequeiras de Manaus: identidade em tecidos	Andrea Melo do Nascimento	AC	40.7
Laboratório de Humor Amazônico com Aniceto	Daniel Aniceto do Nascimento	PP	40.7
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	PP	40.7
GTAM – Grupo de Teatro Ana Mota: Formação Teatral e Produção Cultural na Escola	Pricilla da Silva Conserva	AC	40.2
Vira Vira Cosplay - Encontro Formativo para Profissionalização na Economia Criativa Geek	Thiago Botelho Costa	AC	40.0
Transformando Vivências em Economia Criativa	ERNAN PASSOS DA COSTA	PP	40.0
COSPLAY LAB MANAUS – ESPECIAL DIA NACIONAL DO COSPLAY	Rylla Santos Rubem	AC	39.9
Feira de Artesanato Encantos da Amazônia – Protagonismo feminino que brota da nossa terra.	Edielen de Souza Borges do Nascimento	AC	39.8
Gestão Criativa para Corpos Musicais	Jander Dias da Silva	PP	39.7
Projeto "Vumbora Jogar?" Difusão de Jogos de Tabuleiro na cidade de Manaus	Roberta Correia Monte	AC	39.5
CIRCO PRESENTE NA COMUNIDADE - EDIÇÃO: FORMAÇÃO CIRCENSE	Moysa Rayane	PP	39.2
Teia Cultural Negra LGBTQ+	Ruan Wendell Moraes Ribeiro	AC	39.2
Da Terra ao Prato: Gastronomia Amazônica como Economia Criativa	MAURICIO MENDONÇA DA SILVA	AC	38.3
Sementes que Falam: Catálogo Digital de Grafismos e Saberes Ancestrais	Genésio Castro Meira	AC	38.2
GAMBÁ- RITMO QUE SUSTENTA	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	PP	38.0
Contra-Cena Podcast	Fernando Crispim Sanches e Silva	AC	37.9
YOUTH INC - MANAUS K-FEST	Yuri Lima Castro	AC	37.6
Feupudo Merch - Criação e lançamento oficial da Marca	Marcos Efraim Magno Silva	AC	37.4
La Ursa: Corpo e Criação	Robert Luan dos Santos Moura	AC	36.7
PAPELARIA PAPELANDO	Gisele Lima Castro	AC	36.3
Arte que Gera Futuro	Luiz Antônio Ferreira de Souza	AC	36.3
Feira de Economia Solidária	VALDENIZE GOMES DE SOUZA	AC	33.0
Bastidor Musical – Programa de Apresentação Profissional para Músicos	Rafael Freire Pereira	AC	32.8
Olhares da Floresta – Formação Criativa em Vídeo-Mobile e Fotografia Comunitária	Leonardo da Silva Martins	AC	32.2
Ciclo da Vida	Clércio de Almeida Batista	AC	27.4
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
COSPLAY LAB MANAUS – ESPECIAL DIA NACIONAL DO COSPLAY	Rylla Santos Rubem	Anexo III – Critério de Seleção	
Feira de Artesanato Encantos da Amazônia – Protagonismo feminino que brota da nossa terra.	Edielen de Souza Borges do Nascimento	Anexo III – Critério de Seleção	
Projeto "Vumbora Jogar?" Difusão de Jogos de Tabuleiro na cidade de Manaus	Roberta Correia Monte	Anexo III – Critério de Seleção	
Teia Cultural Negra LGBTQ+	Ruan Wendell Moraes Ribeiro	Anexo III – Critério de Seleção	
Da Terra ao Prato: Gastronomia Amazônica como Economia Criativa	MAURICIO MENDONÇA DA SILVA	Anexo III – Critério de Seleção	
Sementes que Falam: Catálogo Digital de Grafismos e Saberes Ancestrais	Genésio Castro Meira	Anexo III – Critério de Seleção	
Contra-Cena Podcast	Fernando Crispim Sanches e Silva	Anexo III – Critério de Seleção	
YOUTH INC - MANAUS K-FEST	Yuri Lima Castro	Anexo III – Critério de Seleção	
Feupudo Merch - Criação e lançamento oficial da Marca	Marcos Efraim Magno Silva	Anexo III – Critério de Seleção	
La Ursa: Corpo e Criação	Robert Luan dos Santos Moura	Anexo III – Critério de Seleção	
PAPELARIA PAPELANDO	Gisele Lima Castro	Anexo III – Critério de Seleção	
Arte que Gera Futuro	Luiz Antônio Ferreira de Souza	Anexo III – Critério de Seleção	
Feira de Economia Solidária	VALDENIZE GOMES DE SOUZA	Anexo III – Critério de Seleção	
Bastidor Musical – Programa de Apresentação Profissional para Músicos	Rafael Freire Pereira	Anexo III – Critério de Seleção	
Olhares da Floresta – Formação Criativa em Vídeo-Mobile e Fotografia Comunitária	Leonardo da Silva Martins	Anexo III – Critério de Seleção	
Ciclo da Vida	Clércio de Almeida Batist	Anexo III – Critério de Seleção	

AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Garimpo Verde: Moda Sustentável, Saberes Amazônicos e Geração de Renda	Jacanta dos Santos Reis	66.7
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Raízes Criativas – Laboratório e Feira de Artesanato da Periferia de Manaus	Márcia Regina Motta vaz	63.6
UNO7 DIGITAL: Educação Patrimonial e Gamificação do Centro Histórico de Manaus em Plataformas Mobile	Deborah Janny	60.0
BALAIÓ - ENCONTROS E MOSTRA DE MULHERES EMPREENDEDORAS	Alini Andrade do Vale	58.8
Vogue Urbana - 2ª Edição	Juliana Fontão	57.4
I Encontro de Bonequeiras de Manaus: identidade em tecidos	Andrea Melo do Nascimento	40.7
GTAM – Grupo de Teatro Ana Mota: Formação Teatral e Produção Cultural na Escola	Pricilla da Silva Conserva	40.2
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	66.3
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital	Cenilda da Silva costa	66.0
Cursos de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Itala Lima Ferreira Fialho	65.3
Sabores da Tradição Amazônica – Vivência Cultural Gastronômica Empreendedora	DAVID MARQUES DA SILVA	64.7
Saberes e Sabores da Amazônia	Rosária Maria Macambira de Vasconcelos	64.7
Doçura Criativa – Confeitaria Cultural e Empreendedorismo Feminino no Tatumã	Márcia Gracy Amorim Queiroz	62.8
Laboratório de Performance Criativa – Formação Artística com Rylla Santos	Rylla Santos Rubem	62.0
TAMOIÓS: Ancestralidade, Nós e Tramas na Terceira Idade do Zumbi	Andrey dos Santos de Andrade	60.5
Curso de Manicure e Pedicure	Maria Neuza de Souza Seixas	46.0
Além da ginga - Mãos que dão forma.	Rojane Oliveira Lima	44.2
AMAZÔNIA FUTURA – MODA ANCESTRAL SUSTENTÁVEL E ESTÉTICA RAVE CONTEMPORÂNEA	camila monteiro dos santos	43.9
Formação em Fermentação Amazônica e Economia Criativa para Jovens das Periferias de Manaus	Ana Regina da Silva Lima	43.5
Curso de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Itala Lima Ferreira Fialho	43.2
AMAZÔNIA DE MITOS E MAGIAS	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA	42.7
Boas Maneiras na Escola – Gentileza e Orientações para a Convivência Escolar	Izabel da Silva Valente	42.1
Caderno de Saberes do Jorge Teixeira – Memória da Gastronomia Amazônica e Empreendedorismo Popular	DAVID MARQUES DA SILVA	41.9
Economia de Hortas de Mulheres de Manaus	Helena Francinete da Silva Pimenta p	41.8
Laboratório de Humor Amazônico com Aniceto	Daniel Aniceto do Nascimento	40.7
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	40.7
Transformando Vivências em Economia Criativa	ERNAN PASSOS DA COSTA	40.0
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
Gestão Criativa para Corpos Musicais	Jander Dias da Silva	Anexo III – Critério de Seleção
CIRCO PRESENTE NA COMUNIDADE - EDIÇÃO: FORMAÇÃO CIRCENSE	Moysa Rayane	Anexo III – Critério de Seleção
GAMBÁ- RITMO QUE SUSTENTA	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	Anexo III – Critério de Seleção
COTAS INDÍGENAS		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
SUSTENTO SOB TRAÇOS	Fernanda campos da silva	65.5
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
MÃOS DA AMAZÔNIA – Oficinas de Formação em Artesanato Sustentável e Empreendedorismo Cultural	Iriane de Lima Chaves	46.1
Bazar Mulheres em Ação – Economia Criativa e Protagonismo Feminino	Leia Souza da Silva	45.9

FORTEALECIMENTO DA CULINÁRIA CUIPIÁ	Vanusa Maria da Silva Vaz	44.0
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-
COTAS PARA PCD		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Mulheres que Vestem a Cultura: Economia Criativa e Artesanato Têxtil Junino em Manaus	Maria da Costa Santos freitas	46.2
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Amazônia Barber Lab – Cultura, Formação e Inovação na Barbearia	Renan Pinto dos remédios	44.9
Mulheres que Marcam - Branding para Empreendedoras da Periferia	Bruna Daniely de Souza Oliveira	44.8
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-

MODULO: PROCURÇÃO MÉDIO PORTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Duelo de Sabores: Talentos da Nossa Comunidade – Gastronomia, Inclusão e Criatividade nas Escolas	Maria Katiane Firme da Silva e Silva	PP	68.8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Memória Vestimenta Ações formativas na área de corte e costura	DIONE MACIEL DA SILVA	PP	65.7
Seja Digital – Formação em Marketing Cultural e Economia Criativa	ADRIANO EMANUEL MARTINS BALIEIRO 00856186244	PI	64.6
Tramas da Liberdade – Tecendo Autonomia	LEIDA GOMES PINTO	PP	64.5
Amazônia em Resina – Artesanato Criativo, Identidade e Empreendedorismo Sustentável	Jaiwson Puga de Souza Rocha	PP	64.4
Um QR-Code Histórico	Elisia Cristina de Vasconcelos	AC	62.5
Amazônia & Sintonia: Hub de Inovação e Expansão Digital do Artesanato Regional	George Calet Torrejon Panduro	PI	62.4
Turistando em Manaus com Inclusão Social - 2ª Edição	Fabiana Ferreira	AC	62.2
A Arte da Fermentação – Cultura Alimentar Amazônica e Economia Criativa	ALEXANDRE VICTOR SILVA RIBEIRO	PP	61.7
Doce Expressão 50+: Arte, Afeto e Confeitaria Criativa	Érika Lima Pinheiro	AC	60.9
Caminhos Baré: Imersão, Arte Cultural e Natureza	Arnaldo yarumare	PI	60.4
Contas em Dia: Imersão Prática em Gestão e Prestação de Contas Cultural	Suziane dos Santos Silva	AC	60.0
Oficina Criativa e Mostra de Papagaio de Papel da Comunidade Nossa Senhora do Livramento	LILIANE MONTEIRO MAIA	AC	59.8
Oficina de Figurino para Grupos Folclóricos de Manaus – 1ª Edição	Melissa Maia Leite	AC	59.6
O DINHEIRO QUE MORA EM MIM - Autoconhecimento, Economia Criativa e Cultura popular para juventudes	Arlene Goms de Sousa	PP	58.7
Amazônia Experience - Manaus	Fernanda Travassos Almeida	AC	58.5
COZINHAR E VIVER NA AMAZÔNIA – Oficinas de Gastronomia Amazônica com Inclusão Produtiva e Difusão Digital	ABRAHIM SENA BAZE JUNIOR	AC	56.7
Mercado de Negócios Criativos de Manaus	Ybá Criativa	AC	56.4
Amazônia Meeting -Manaus	Ediel Amancio Silva de Castro	AC	55.8
Grafismo Indígena em Tecidos, Artesanatos e Quadros	Felipe Prado Godinho	PI	48.2
Laboratório de Designer Gráfico Artístico para a construção de narrativas de (re)existências LGBTQIAPN+ amazônicas	Brenda Barros Souza	PP	46.0
Estilo Danda Afro: fortalecimento da moda negra da floresta amazônica	Fabiana Duarte da Costa	PP	45.5
COSPLAY COMO LINGUAGEM CRIATIVA: FORMAÇÃO, TÉCNICA E IDENTIDADE	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	PP	45.0
Mulheres que Criam: Cultura e Renda como estratégia de enfrentamento à violência.	União Brasileira de Mulheres - UBM/AM	PP	44.7
A COLHEITA DE CARAJÁS	Ananda Juliana Ferreira Ramos	PP	43.9

: Produção curta metragem - Movimento Drenagem – Memória, Luta e Resistência (1997–2004).	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	PP	43.8
A Atriz e o Caixote	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	PP	43.8
Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico	Rita de Cassia Brasil Mendonça	PP	43.3
Sabores da Tradição – Mostra Folclórica Gastronômica Amazônica	Paulo Carvalho Bacelar	PI	43.2
Núcleo Criativo Norte	INSTITUTO SOCIAL DA CRIANÇA E ADOLESCENTE DO AMAZONAS-IS CAAM	PP	43.1
TABULEIRO CULTURAL MANAUS-SABERES, CULTURA E COTIDIANO	Suzane Kamilly Patrício Costa	PI	43.0
Economia Criativa e Protagonismo Feminino	gessica adzangela pereira costa	PP	43.0
Autores da Amazônia: Design Editorial e Publicação Independente	Bruna Daniely de Souza Oliveira	PCD	42.7
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Afritos	PP	42.5
AfroTerritórios – Feira de Cultura e Economia Criativa	CARLA BATISTA DE PAULA	PP	42.5
O BANQUETE DAS ICAMIABAS: O SEGREDO DA FOLHA SAGRADA	Maria da Conceição Rodrigues de Almeida	AC	42.5
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	AC	42.3
Feira de Empoderamento Feminino	Kamila da Costa Barros	PP	42.2
Nomê Numiã: Ecoações das Encantarias do Alto Rio Negro	MARLI BARBARA PRADO VAZ	PI	42.1
PROJETO BEIRADÃO by CilarStore — Crochê Ribeirinho, Renda e Identidade Amazônica	Marina Santos de Moraes	AC	42.1
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Afritos	PP	42.0
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	AC	41.8
Palhaça na Feira: Gastronomia Afetiva do Lola Bistrô no Centro de Manaus	Daniely Jesus de Souza Lima	PP	41.6
REEDIÇÃO: E quem contará essas histórias quando não estivermos mais aqui? Histórias do povo Omãgua-Kambeba do Rio Cuieiras	Helenice Aparecida Ricardo	AC	41.2
Se Ver — Narrativa Multimídia de Histórias Não Contadas em Manaus	Moara Tuane Pinheiro da Costa	AC	41.2
Projeto Joe82 Tattoo Studio	Jorge Luiz Farias Pinto Junior	AC	41.2
Série Documentário Terra Sim- Soja Não.	NEILA GOMES DOS SANTOS	PP	41.2
Costurando Tradições – Oficina de Figurino para Quadrilha Junina	Rosilene Silva de Castro	PP	41.2
Produção da Coletânea de 5 (cinco) livros - Huhuride Deni. Diários de Campo de um Indigenista na Amazônia,	JAILES PIMENTEL DOS REIS	PP	41.1
Conservação e turismo cultural na CACHOEIRA DO CUIEIRAS na Comunidade Indígena Nova Esperança-Manaus-AM	Joarilson Garrido Melo	PI	41.1
ROBERTO KAHANE - SEU LEGADO É DO AMAZONAS	Via de Regra Produções LTDA	AC	41.1
ME NOTA, PATROCINADOR!	Sissymara de Lima Mendes	AC	41.0
Casa HUB Penférico: Inovação, Saberes Ancestrais e Multilinguagem.	Andrélysson Augusto Sampaio da Silva	PP	40.5
Oficina de Ecojoias da Ancestralidade	Valdenira da Costa França	AC	40.5
Feira de Moda Aurora Subversa	Dayane Aquino de Alencar	AC	40.5
BLACK LADY 2	João Vicente Cardoso da Silva	PP	40.3
Flor da Margem	Cleiciane de Souza Santos	PP	40.0
EMPODERARTE – mulheres empoderadas vivendo de arte.	Kassia Viviane Falcon da Rocha	AC	39.7
Música que Gera Renda – Formação de Jovens Artistas na zona sul	Davi Nascimento Henriques	AC	39.7
Nexo Criativo Geek - Experiência Cultural e Economia Criativa em Manaus	Wesley dos Santos Silva	PP	39.7
Oficinas de Artesanato Mãos da Terra – Protagonismo e Empreendedorismo Feminino em Manaus	Edielen de Souza Borges do Nascimento	AC	39.7
Rodada Cultural Amazônica - Arte, Identidade e Território	JANAINA SILVA DE SOUZA	AC	39.6

1° Festival de Juventude de Manaus	Carla Leticia Carvalho Campinas	AC	39.6
Disk Me	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	39.5
MÃOS DE MANAUS – Produto-Assinatura da Economia Criativa Local	BALAIIO BARE PRODUTOS DA AMAZONIA LTDA	AC	38.8
VOZES DO MERCADO MUNICIPAL	THIAGO MORAIS DE LIMA JUNIOR	PP	38.8
Ocupações: O Direito à Cidade e a Luta por Legitimidade em Manaus - Pesquisa e Desenvolvimento de Roteiro	La Xunga Produções	AC	38.0
CIRCUITO GEEK CRIATIVO	Guilherme Wendell Ferreira Barros	AC	37.8
O HERÓI RIBEIRINHO	Geovan Motter	AC	37.8
AMAZÔNIA TALKS - MANAUS	Rebeca Silva de Oliveira	AC	37.5
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO		NOME	MOTIVO
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues		Item 8.1 do Edital
EMPODERARTE – mulheres empoderadas vivendo de arte.	Kassia Viviane Falcon da Rocha		Anexo III – Critério de Avaliação
Música que Gera Renda – Formação de Jovens Artistas na zona sul	Davi Nascimento Henriques		Anexo III – Critério de Avaliação
Oficinas de Artesanato Mãos da Terra – Protagonismo e Empreendedorismo Feminino em Manaus	Edielen de Souza Borges do Nascimento		Anexo III – Critério de Avaliação
Rodada Cultural Amazônica - Arte, Identidade e Território	JANAINA SILVA DE SOUZA		Anexo III – Critério de Avaliação
1° Festival de Juventude de Manaus	Carla Leticia Carvalho Campinas		Anexo III – Critério de Avaliação
MÃOS DE MANAUS – Produto-Assinatura da Economia Criativa Local	BALAIIO BARE PRODUTOS DA AMAZONIA LTDA		Anexo III – Critério de Avaliação
Ocupações: O Direito à Cidade e a Luta por Legitimidade em Manaus - Pesquisa e Desenvolvimento de Roteiro	La Xunga Produções		Anexo III – Critério de Avaliação
CIRCUITO GEEK CRIATIVO	Guilherme Wendell Ferreira Barros		Anexo III – Critério de Avaliação
O HERÓI RIBEIRINHO	Geovan Motter		Anexo III – Critério de Avaliação
AMAZÔNIA TALKS - MANAUS	Rebeca Silva de Oliveira		Anexo III – Critério de Avaliação
BrincaCria – Feira de Economia Criativa para a Infância	PHSC Produções Cinematográficas e Publicitárias LTDA		Anexo III – Critério de Avaliação
Manifestações Culturais	Marcio Cavalcante Guedes		Anexo III – Critério de Avaliação
Oficina-Escola de Marcenaria Criativa Comunitária	JOSÉ FRANCISCO DA SILVA SOUZA		Anexo III – Critério de Avaliação
IA-INTELIGENCIA AMAZONIALABORATORIO DE ARTE URBANA E ECONOMIA CRIATIVA	EDWIN BASTOS RIBEIRO		Anexo III – Critério de Avaliação
Mana Criativa	Instituto Mana		Anexo III – Critério de Avaliação
Circuito Sabor & Prosa – Roteiro Cultural Integrado de Gastronomia, Música e Literatura Amazonense	Sandra Regina da Costa Monteiro		Anexo III – Critério de Avaliação
Comidas indígenas	ACLÊNILDO HENRIQUE DE SOUZA		Anexo III – Critério de Avaliação

AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
Marca ancestral: economia criativa indígena.	Luarda da Silva Batista Apuriná	66.8	
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	
Um QR-Code Histórico	Elisia Cristina de Vasconcelos	62.5	
Turistando em Manaus com Inclusão Social - 2ª Edição	Fabiana Ferreira	62.2	
Doce Expressão 50+: Arte, Afeto e Confeitaria Criativa	Érika Lima Pinheiro	60.9	
Contas em Dia: Imersão Prática em Gestão e Prestação de Contas Cultural	Suziane dos Santos Silva	60.0	
Oficina Criativa e Mostra de Papagaio de Papel da Comunidade Nossa Senhora do Livramento	LILIANE MONTEIRO MAIA	59.8	
Oficina de Figurino para Grupos Folclóricos de Manaus – 1ª Edição	Melissa Maia Leite	59.6	
Amazônia Experience - Manaus	Fernanda Travassos Almeida	58.5	
O BANQUETE DAS ICAMIABAS: O SEGREDO DA FOLHA SAGRADA	Maria da Conceição Rodrigues de Almeida	42.5	
PROJETO BEIRADÃO by CilarStore — Crochê Ribeirinho, Renda e Identidade Amazônica	Marina Santos de Moraes	42.1	
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	41.8	
REEDIÇÃO: E quem contará essas histórias quando não estivermos mais aqui? Histórias do povo Omãgua-Kambeba do Rio Cuieiras	Helenice Aparecida Ricardo	41.2	
Se Ver — Narrativa Multimídia de Histórias Não Contadas em Manaus	Moara Tuane Pinheiro da Costa	41.2	
ME NOTA, PATROCINADOR!	Sissymara de Lima Mendes	41.0	
Oficina de Ecojoias da Ancestralidade	Valdenira da Costa França	40.5	
Feira de Moda Aurora Subversa	Dayane Aquino de Alencar	40.5	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
-	-	-	
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
Jarina	MARIA ROCINEIDE SANTOS DA SILVA	66.2	

SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Memória Vestimentas Ações formativas na área de corte e costura	DIONE MACIEL DA SILVA	65.7
Tramas da Liberdade – Tecendo Autonomia	LEIDA GOMES PINTO	64.5
Amazônia em Resina – Artesanato Criativo, Identidade e Empreendedorismo Sustentável	Jaiwson Puga de Souza Rocha	64.4
A Arte da Fermentação – Cultura Alimentar Amazônica e Economia Criativa	ALEXANDRE VICTOR SILVA RIBEIRO	61.7
O DINHEIRO QUE MORA EM MIM - Autoconhecimento, Economia Criativa e Cultura popular para juventudes	Arlene Goms de Sousa	58.7
Laboratório de Designer Gráfico Artístico para a construção de narrativas de (re)existências LGBTQIAPN+ amazônicas	Brenda Barros Souza	46.0
Estilo Danda Afro: fortalecimento da moda negra da floresta amazônica	Fabiana Duarte da Costa	45.5
COSPLAY COMO LINGUAGEM CRIATIVA: FORMAÇÃO, TÉCNICA E IDENTIDADE	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	45.0
Mulheres que Criam: Cultura e Renda como estratégia de enfrentamento à violência.	União Brasileira de Mulheres - UBM/AM	44.7
A COLHEITA DE CARAJAS	Ananda Juliana Ferreira Ramos	43.9
Produção curta metragem - Movimento Drenagem – Memória, Luta e Resistência (1997-2004).	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	43.8
A Atriz e o Caixote	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	43.8
Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico	Rita de Cassia Brasil Mendonça	43.3
Núcleo Criativo Norte	INSTITUTO SOCIAL DA CRIANÇA E ADOLESCENTE DO AMAZONAS-IS CAAM	43.1
Economia Criativa e Protagonismo Feminino	gessica adzangela pereira costa	43.0
AfroTerritórios – Feira de Cultura e Economia Criativa	CARLA BATISTA DE PAULA	42.5
Feira de Empoderamento Feminino	Kamila da Costa Barros	42.2
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Afritos	42.0
Palhaça na Feira: Gastronomia Afetiva do Lola Bistrô no Centro de Manaus	Daniely Jesus de Souza Lima	41.6
Série Documentário Terra Sim- Soja Não.	Rosilene Silva de Castro	41.2
Produção da Coletânea de 5 (cinco) livros - Huhuride Deni. Diários de Campo de um Indigenista na Amazônia,	JAILES PIMENTEL DOS REIS	41.1
Casa HUB Periférico: Inovação, Saberes Ancestrais e Multilinguagem	Andrélyson Augusto Sampaio da Silva	40.5
BLACK LADY 2	João Vicente Cardoso da Silva	40.3
Flor da Margem	Cleiciane de Souza Santos	40.0
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Afritos	Item 8.1 do Edital
Nexo Criativo Geek - Experiência Cultural e Economia Criativa em Manaus	Wesley dos Santos Silva	Anexo III – Critério de Seleção
Disk Me	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	Anexo III – Critério de Seleção
VOZES DO MERCADO MUNICIPAL	THIAGO MORAIS DE LIMA JUNIOR	Anexo III – Critério de Seleção
NOTAS QUE SUSTENTAM	Jorge Dias Barbosa	Anexo III – Critério de Seleção
Raizes & Pixels: Espaço Criativo no Universo Geek Museu	KAMILLY DÁCIO MARÇAL	Anexo III – Critério de Seleção
PROJETO: O Correo secreto dos Rios - a Ultrassecrta Sociedade das Palafitas Amazônicas (uma coletânea amazônica)	Leila Plácido de Paula	Anexo III – Critério de Seleção
MakeWork: traços de arte	Victoria Fernanda Bastos de Matos	Anexo III – Critério de Seleção
Matemática na Amarelinha	Andreza de Souza Barbosa	Anexo III – Critério de Seleção
Território Criativo Afro – Formação, Produção Cultural e Economia Comunitária na Zona Norte de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	Anexo III – Critério de Seleção
COTAS INDÍGENAS		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
CICLO ITINERANTE DA CAIPORA FEIRA CRIATIVA - Descentralização Cultural e Fortalecimento da Economia Criativa com Equidade Social	Flaviane Cristine Santos de Souza	65.4
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Seja Digital – Formação em Marketing Cultural e Economia Criativa	ADRIANO EMANUEL MARTINS BALIEIRO 00856186244	64.6
Amazônia & Sintonia: Hub de Inovação e Expansão Digital do Artesanato Regional	George Calet Torrejon Panduro	62.4
Caminhos Baré: Imersão, Arte Cultura e Natureza	Arnaldo yarumare	60.4
Grafismo Indígena em Tecidos, Artesanatos e Quadros	Felipe Prado Godinho	48.2
Sabores da Tradição – Mostra Folclórica Gastronômica Amazônica	Paulo Carvalho Bacelar	43.2
TABULEIRO CULTURAL MANAUSSABERES, CULTURA E COTIDIANO	Suzane Kamilly Patrício Costa	43.0
Noméu Numiá: Ecoações das Encantarias do Alto Rio Negro	MARLI BARBARA PRADO VAZ	42.1
Conservação e turismo cultural na CACHOEIRA DO CUIEIRAS na Comunidade Indígena Nova EsperançaManaus-AM	Joarison Garrido Melo	41.1

DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
Raizes que Sustentam: reforma produtiva e saberes tradicionais no Cidade Nova II	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	Anexo III – critério de seleção	
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
-	-	-	
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	
-	-	-	
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
-	-	-	
MÓDULO: PROJETO ESTRUTURANTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Encantos da Floresta – Artesanato Amazônico e Economia Criativa	Guaraci Costa Martins	PI	66.2
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Amazônia Audiovisual - Qualifica Cinema 26/27	Gianini Francesco Masulo Ribeiro Araujo	PP	64.8
FESTIVAL AQUÁTICO DE CAPOEIRA DA AMAZÔNIA	Ronaldo da Silva Vargas	PP	64.6
Feira Camponesa: Terra, Alimento e Solidariedade – Formação e Cultura Popular na Zona Rural de Manaus	Adelyane Lobato Ossame	PP	61.4
Feira de Economia Criativa do Sol	LUIZ CARLOS JUNQUEIRA DE ANDRADE ABREU	PP	59.6
YARA PLAY – Plataforma Educacional Interativa para Preservação de Línguas Indígenas Amazônicas	Elisany de Sá Pinheiro	PP	59.2
Jornada Pólen: Fortalecimento Institucional e Gestão para Organizações Culturais de Manaus	Maria Cecília Costa Braga da Silva	AC	56.8
Bússola Musical: Workshop de Gestão de Direitos e Mercado para Artistas Independentes	R.O Produções e Assessoria Ltda	AC	55.6
NATAL GEEK NO MUSEU	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	PP	44.1
Núcleo Criativo Comunitário – Formação e Incubação em Audiovisual Popular	Camille Vitória Braga de Aquino Conde	PP	42.1
AMAZÔNIA CRIATIVA 4.0 – Plataforma Digital e Laboratório de Inovação Cultural de Manaus	SmartCult Assessoria e Consultoria	AC	41.8
MANAUS BARÉ FESTIVAL – 1ª EDIÇÃO	Lucevilson Araújo de Sousa	PP	41.5
CIRCO APOLLO ICARO NA PERIFERIA - CIRCULAÇÃO, FORMAÇÃO E INCLUSÃO	ANTONIO CLOEMAR NOGUEIRA GALVÃO	PP	41.4
Amazônias Visuais – Protagonismo Feminino nas Artes Visuais de Manaus	Hadna Cruz de Pinho Abreu	AC	41.3
Plataforma de Articulação da Economia Criativa de Manaus	João Enan Macambira de Vasconcelos	PP	40.8
Feira Ribeirinha Saberes e Sabores do Jatuarana	Glenda Barbosa da Costa	AC	40.7
CEPECO AMAZÔNIA URBANA – Moda, Juventude e Economia Criativa em Manaus	Yasmin do Nascimento Feitosa	PP	40.5
HUB Identidade Manauara: Moda, Periferia e Sustentabilidade.	Glícia Caroline Rocha Cáuper	AC	40.5
JULIA KAHANE TALKS	Kahane Company	AC	40.2
CURSO DE FORMAÇÃO DE MODA INDÍGENA AVANÇADO - MI MODA INDÍGENA	Rebeca De Oliveira Ferreira	PI	40.1
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
Corpo-Rio: Vivência de Terapia do Som Amazônica	Amada Amanda Viana Procópio	Anexo III – Critério de seleção	
Modernização e Acessibilidade de Videocast local	Umaia Farid Ismail Rosenwald	Anexo III – Critério de seleção	
II Semana do Cinema Amazonense	Rubenilson Muniz de Sousa	Anexo III – Critério de seleção	
FESTIVAL AMAZÔNICO DE CULTURA POP E ECONOMIA CRIATIVA	Guilherme Wendell Ferreira Barros	Anexo III – Critério de seleção	
Ciclo de Moda Circular e Autonomia	Andreza Silva Magalhães	Anexo III – Critério de seleção	
Cia Al Karak	Marcio Cavalcante Guedes	Anexo III – Critério de seleção	
Laboratório de Projetos Culturais da Amazônia	Jose Jonas Gondim Farias Junior	Anexo III – Critério de seleção	
Raizes que Curam: Fortalecimento da Produção de Saberes Ancestrais e Economia Criativa Indígena	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	Anexo III – Critério de seleção	
Conservação e memória de obras de arte amazônicas em Manaus	CARLYSSON BASTOS SENA	Anexo III – Critério de seleção	

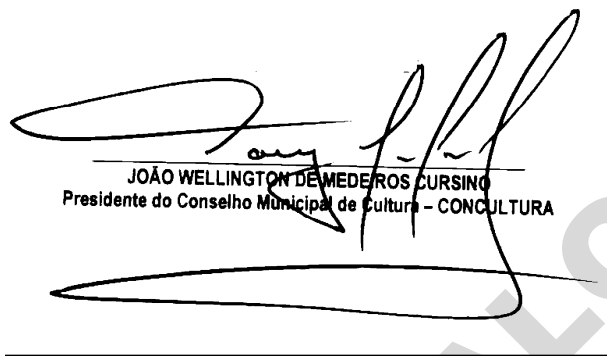
Voices da (AR)te: Exposição Interativa em AR	Suziane Victória Lima Cundiff	Anexo III –Critério de seleção
Beleza que Transforma – Oficinas de Estética para Inclusão Social	Andressa Martins Vieira	Anexo III –Critério de seleção
Sabores de Manaus 360º: Catálogo Imersivo de Gastronomia Ancestral	Marcos Flavio Barbosa Magalhaes	Anexo III –Critério de seleção
IGF2026 na 23ª SNCT	DANIELLA RODRIGUES BEZERRA	Anexo III –Critério de seleção
GAMER GEEKZONIA	LEANDRO RAMOS DE ANDRADE	Anexo III –Critério de seleção
Conexão Digital Alvorada: Workshop de Audiovisual e Streaming de Alta Performance	Renato Gimaque Picanço	Anexo III –Critério de seleção
Espatódea Trupe - A Retomada	Espatódea Trupe Produções Artísticas	Anexo III –Critério de seleção
Donatoni Pizzaria e Fomalha	MAYARA GLORIA GURGEL DE MIRANDA	Anexo III –Critério de seleção
Alex.benarroch@cfpc-a.m.com.br	Alexssandro Benarroch da Silva	Anexo III –Critério de seleção

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamanaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 010/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 010/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS

NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO E FORMAÇÃO 1			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
PALCO TÁTIL	MK PRODUÇÕES	PP	70.7
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	PP	68.0
CENA PERIFÉRICA: TEATRO DO ABSURDO	FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	PP	67.0
EM CENA	EMILLY DOS SANTOS CERDEIRA	PP	65.8
CENA QUE TRANSFORMA	JORGE DIAS BARBOSA	PP	65.0
TEATRALIDADE PERIFÉRICA: FANTOCHES ENCANTADOS PARA CRIANÇAS PCDS DO PARQUE DEZ	MARCIA ELIZABETH RODRIGUES NOGUEIRA	PP	64.5
CORPO EM CENA: INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL NOS GRUPOS FOLCLÓRICOS	SEBASTIANA COLARES BRANDAO	IN	64.4
A COVEIRA: NOMES QUE DESAPARECEM	ABRAÃO DARIO LOPES LEÃO	PP	64.0
TEMPORADA - HORTÉSIA	ARIANE FEITOZA GONZAGA	AC	63.9
ARTIVISMO COM A PEÇA: SE O IGARAPÉ DO GIGANTE FALASSE, O QUE ELE FALARIA?	ADRIANA CRIS ALVES DE PINHO	AC	62.8
GIGICA ENTRE PIPOCAS, BANANAS E PATOS	EMILY GIOVANA DA SILVA ARAÚJO	AC	62.8
JOVENS PRODUTORES	GRUPO JURUBEAS DE TEATRO	PP	62.8
DISK ME - MONÓLOGO	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	62.7
TERRITÓRIOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: NARRATIVAS COMUNITÁRIAS EM CENA	GABRIEL FREITAS MELO	PP	62.7
CURUMIM E O GUARDIÃO DA NATUREZA	DINA	AC	62.0
ECOCEENA	THIAGO DE ASSIS FURTADO E SILVA	AC	61.5
CIA RATAMIA - TEATRO INFANTIL "JUNTOS NA ESCOLA" UM ESPETÁCULO CONTRA O BULLYNG	MARY MELO DA SILVA	AC	61.3
RUDMENTAR - EM TEMPORADA	ANANDA SARAH TAVARES DA COSTA	AC	61.3
PRA NÃO MAGOAR	DANIEL FERRAT DA SILVA MACÉDO	AC	61.0
CIRCUITO DE OFICINAS DE TEATRO LAMBE-LAMBE	MARIANA FERNANDES TAVARES DE FREITAS	AC	60.8
A CARTOGRAFIA DOS CAUSOS	JOSÉ GOMES RODRIGUES DE LIMA	AC	60.6
TEATRO INTERATIVO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DE MANAUS	LUCAS MARTINS BETONI	AC	60.3
ALICE NA FLORESTA DAS MARAVILHAS: MONTAGEM E MEDIAÇÃO	ELIAS FREITAS DE SOUZA	AC	60.0
VIENAS ABIERTAS, CANTO LIVRE	JORGE KENNEDY PEREIRA CAMPOS	AC	59.8
AJURICABA: CORPO, TERRITÓRIO E MEMÓRIA EM PROCESSO CÊNICO NO CENTRO DE MANAUS	DIMAS DE MENDONÇA OLIVEIRA	AC	59.7
TEATRO EM ESCRITOS E ENCONTROS	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	AC	58.4
SILÊNCIO, SANGUE E TERRA: A MULHER NO TEATRO DE FEDERICO GARCÍA LORCA	LUCAS SOUZA DOS SANTOS	AC	56.0
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	PP	68.0
CENA PERIFÉRICA: TEATRO DO ABSURDO	FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	PP	67.0
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
EM CENA	EMILLY DOS SANTOS CERDEIRA	PP	65.8
CENA QUE TRANSFORMA	JORGE DIAS BARBOSA	PP	65.0
TEATRALIDADE PERIFÉRICA: FANTOCHES ENCANTADOS PARA CRIANÇAS PCDS DO PARQUE DEZ	MARCIA ELIZABETH RODRIGUES NOGUEIRA	PP	64.5
A COVEIRA: NOMES QUE DESAPARECEM	ABRAÃO DARIO LOPES LEÃO	PP	64.0
JOVENS PRODUTORES	GRUPO JURUBEAS DE TEATRO	PP	62.8
DISK ME - MONÓLOGO	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	62.7