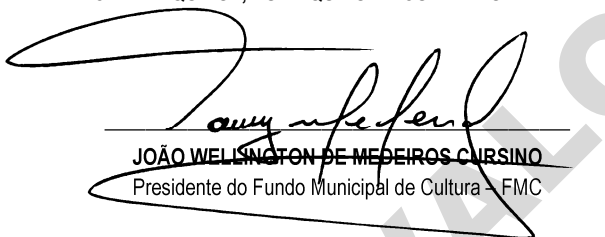


FESTIVAL FOLCLORICO DA CACHOEIRINHA	Maria do Socorro Lopes de Freitas	51,6	PI
DESCLASSIFICADO			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
30º FESTIVAL FOLCLORICO DO CAMPO DA LIDAM	Marlon Gomes da Silva	ANEXO III CRITÉRIO DE SELEÇÃO	AC
COTAS PARA PESSOAS INDIGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Yebá Burô "A Deusa da Criação em Histórias e Canções da Amazônia"	ACÁCIA MIÉ PANTOJA DA GAMA	67.7	IN
SUPLENTE			
FESTIVAL DO MILHO	Roza Ferreira Xavier	67.2	IN
Conexão Amazônia & Sintonia: Fortalecimento da Comercialização e Inovação Digital do Artesanato Local	George Calet Torrejon Panduro	66.8	IN
Âtsupa: dos saberes da mata a sabaoria artesanal.	Jucileide Nazaré Fernandes Apurinã	51.7	IN
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
HERANÇA EM MOVIMENTO – DANÇAS E TRADIÇÕES JUNINAS	Aurilene Pinho de Menezes	69.8	PCD
SUPLENTE			
ENCANTARIA DO SANTO ANTÔNIO: CORTEJO DA IARA	RAIANE ALENCAR DA SILVA	68.1	PCD
Memória Popular em Jogo: Cultura Amazônica em Tabuleiro	Bruna Daniely de Souza Oliveira	66.8	PCD

II – RESSALTAR que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – INFORMAR que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE



JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(* Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 18 a 22, de 17 de março de 2026.

(* RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ECONOMIA CRIATIVA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 009/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO o resultado FINAL do Edital 009/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA ECONOMIA CRIATIVA PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: PRODUÇÃO PEQUENO PORTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Arte na Praça – Formação Criativa com Jovens da Periferia de Manaus	Bruna Chihiro Barrozo Kanehira Sato	69.1	Pessoa Negra ou Parda
Saberes e Sabores da Amazônia	Rosária Maria Macambira de Vasconcelos	68.5	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital	Cenilda da Silva costa	66.0	Pessoa Negra ou Parda
Garimpo Verde: Moda Sustentável, Saberes Amazônicos e Geração de Renda	Jacinta dos Santos Reis	65.8	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA FUTURA – MODA ANCESTRAL SUSTENTÁVEL E ESTÉTICA RAVE CONTEMPORÂNEA	camila monteiro dos santos	65.7	Pessoa Negra ou Parda
Cursos de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	65.7	Pessoa Negra ou Parda
Sabores da Tradição Amazônica – Vivência Cultural Gastronômica Empreendedora	DAVID MARQUES DA SILVA	64.7	Pessoa Negra ou Parda
Mulheres que Vestem a Cultura: Economia Criativa e Artesanato Têxtil Junino em Manaus	Maria da Costa Santos freitas	64.2	Pessoa com deficiência
Raízes Criativas – Laboratório e Feira de Artesanato da Periferia de Manaus	Márcia Regina Motta vaz	63.6	Ampla Concorrência
Caderno de Saberes do Jorge Teixeira – Memória da Gastronomia Amazônica e Empreendedorismo Popular	DAVID MARQUES DA SILVA	62.9	Pessoa Negra ou Parda
Doçura Criativa – Confeitaria Cultural e Empreendedorismo Feminino no Tarumã	Márcia Gracy Amorim Queiroz	62.8	Pessoa Negra ou Parda
Olhares da Floresta – Formação Criativa em Vídeo-Mobile e Fotografia Comunitária	Leonardo da Silva Martins	62.2	Ampla Concorrência
Laboratório de Performance Criativa – Formação Artística com Rylla Santos	Rylla Santos Rubem	62.0	Pessoa Negra ou Parda
Mulheres que Marcam - Branding para Empreendedoras da Periferia	Bruna Daniely de Souza Oliveira	61.9	Pessoa com deficiência
Além da ginga - Mãos que dão forma.	Rojane Oliveira Lima	61.8	Pessoa Negra ou Parda
Boas Maneiras na Escola – Gentileza e Orientações para a Convivência Escolar	Izabel da Silva Valente	61.4	Pessoa Negra ou Parda
TAMOIÓS: Ancestralidade, Nós e Tramas na Terceira Idade do Zumbi.	Andrey dos Santos de Andrade	60.5	Pessoa Negra ou Parda
UNO7 DIGITAL: Educação Patrimonial e Gamificação do Centro Histórico de Manaus em Plataformas Mobile	Deborah Janny	60.2	Ampla Concorrência
BALAIÓ - ENCONTROS E MOSTRA DE MULHERES EMPREENDEDORAS	Alini Andrade do Vale	58.8	Ampla Concorrência
Teia Cultural Negra LGBT+	Ruan Wendell Moraes Ribeiro	58.6	Ampla Concorrência
Laboratório de Humor Amazônico com Aniceto	Daniel Aniceto do Nascimento	58.3	Pessoa Negra ou Parda
GTAM – Grupo de Teatro Ana Mota: Formação Teatral e Produção Cultural na Escola	Pricilla da Silva Conserva	57.8	Ampla Concorrência
Transformando Vivências em Economia Criativa	ERNAN PASSOS DA COSTA	57.7	Pessoa Negra ou Parda
Vogue Urbana - 2ª Edição	Juliana Fontão	57.4	Ampla Concorrência
Sementes que Falam: Catálogo Digital de Grafismos e Saberes Ancestrais	Genésio Castro Meira	55.8	Ampla Concorrência
Bastidor Musical – Programa de Apresentação Profissional para Músicos	Rafael Freire Pereira	54.9	Ampla Concorrência
Da Terra ao Prato: Gastronomia Amazônica como Economia Criativa	MAURICIO MENDONÇA DA SILVA	54.3	Ampla Concorrência
Contra-Cena Podcast	Fernando Crispim Sanches e Silva	53.9	Ampla Concorrência
Feupudo Merch - Criação e lançamento oficial da Marca	Marcos Efraim Magno Silva	53.4	Ampla Concorrência
Vira Vira Cosplay - Encontro Formativo para Profissionalização na Economia Criativa Geek	Thiago Botelho Costa	52.8	Ampla Concorrência
La Ursa: Corpo e Criação	Robert Luan dos Santos Moura	52.7	Ampla Concorrência

O Artesão do Tarumã: Game de Empreendedorismo Sustentável e Valorização dos Saberes Ribeirinhos	Juan Carlo da Costa Paes	52.3	Ampla Concorrência
MÃOS DA AMAZÔNIA – Oficinas de Formação em Artesanato Sustentável e Empreendedorismo Cultural	Irlane de Lima Chaves	46.1	Pessoa Indígena
Curso de Manicure e Pedicure	Maria Neuza de Souza Seixas	46.0	Pessoa Negra ou Parda
Bazar Mulheres em Ação – Economia Criativa e Protagonismo Feminino	Leia Souza da Silva	45.9	Pessoa Indígena
FORTEALECIMENTO DA CULINÁRIA CIPIÁ	Vanusa Maria da Silva Vaz	44.0	Pessoa Indígena
Formação em Fermentação Amazônica e Economia Criativa para Jovens das Periferias de Manaus	Ana Regina da Silva Lima	43.5	Pessoa Negra ou Parda
Curso de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	43.2	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA DE MITOS E MAGIAS	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA	42.7	Pessoa Negra ou Parda
Economia de Hortas de Mulheres de Manaus	Helena Francinete da Silva Pimenta	41.8	Pessoa Negra ou Parda
I Encontro de Bonequeiras de Manaus: identidade em tecidos	Andrea Melo do Nascimento	40.7	Ampla Concorrência
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	40.7	Pessoa Negra ou Parda
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
COSPLAY LAB MANAUS – ESPECIAL DIA NACIONAL DO COSPLAY	Rylla Santos Rubem	ANEXO III	Ampla Concorrência
Feira de Artesanato Encantos da Amazônia – Protagonismo feminino que brota da nossa terra.	Edielen de Souza Borges do Nascimento	CRITÉRIO DE SELEÇÃO	Ampla Concorrência
Gestão Criativa para Corpos Musicais	Jander Dias da Silva	ANEXO III	Pessoa Negra ou Parda
Projeto "Vumbora Jogar?" Difusão de Jogos de Tabuleiro na cidade de Manaus	Roberta Correia Monte	CRITÉRIO DE SELEÇÃO	Ampla Concorrência
CIRCO PRESENTE NA COMUNIDADE - EDIÇÃO: FORMAÇÃO CIRCENSE	Moysa Rayane	ANEXO III	Pessoa Negra ou Parda
GAMBÁ- RITMO QUE SUSTENTA	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	CRITÉRIO DE SELEÇÃO	Pessoa Negra ou Parda
YOUTH INC - MANAUS K-FEST	Yuri Lima Castro	ANEXO III	Ampla Concorrência
PAPELARIA PAPELANDO	Gisele Lima Castro	CRITÉRIO DE SELEÇÃO	Ampla Concorrência
Arte que Gera Futuro	Luiz Antônio Ferreira de Souza	ANEXO III	Ampla Concorrência
Feira de Economia Solidária	VALDENIZE GOMES DE SOUZA	CRITÉRIO DE SELEÇÃO	Ampla Concorrência
Bastidor Musical – Programa de Apresentação Profissional para Músicos	Rafael Freire Pereira	ANEXO III	Ampla Concorrência
Ciclo da Vida	Clércio de Almeida Batista	CRITÉRIO DE SELEÇÃO	Ampla Concorrência
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	
ARTE EM LINHAS	MARAGRETE LIMA BARROS	67,1	
SUPLENTES			
PROJETO	NOME	NOTA	
ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital	Cenilda da Silva costa	66.0	
Garimpo Verde: Moda Sustentável, Saberes Amazônicos e Geração de Renda	Jacinta dos Santos Reis	65.8	
AMAZÔNIA FUTURA – MODA ANCESTRAL SUSTENTÁVEL E ESTÉTICA RAVE CONTEMPORÂNEA	camila monteiro dos santos	65.7	
Cursos de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	65.7	
Garimpo Verde: Moda Sustentável, Saberes Amazônicos e Geração de Renda	Jacinta dos Santos Reis	65.8	
Mulheres que Vestem a Cultura: Economia Criativa e Artesanato Têxtil Junino em Manaus	Maria da Costa Santos freitas	64.2	
Raízes Criativas – Laboratório e Feira de Artesanato da Periferia de Manaus	Márcia Regina Motta vaz	63.6	
Doçura Criativa – Confeitaria Cultural e Empreendedorismo Feminino no Tarumã	Márcia Gracy Amorim Queiroz	62.8	
Laboratório de Performance Criativa – Formação Artística com Rylla Santos	Rylla Santos Rubem	62.0	
Mulheres que Marcam - Branding para Empreendedoras da Periférica	Bruna Daniely de Souza Oliveira	61.9	
Além da ginga - Mãos que dão forma.	Rojane Oliveira Lima	61.8	
Boas Maneiras na Escola – Gentileza e Orientações para a Convivência Escolar	Izabel da Silva Valente	61.4	

UN07 DIGITAL: Educação Patrimonial e Gamificação do Centro Histórico de Manaus em Plataformas Mobile	Deborah Janny	60.2
BALAI0 - ENCONTROS E MOSTRA DE MULHERES EMPREENDEDORAS	Alini Andrade do Vale	58.8
GTAM – Grupo de Teatro Ana Mota: Formação Teatral e Produção Cultural na Escola	Pricilla da Silva Conserva	57.8
Vogue Urbana - 2ª Edição	Juliana Fontão	57.4
MÃOS DA AMAZÔNIA – Oficinas de Formação em Artesanato Sustentável e Empreendedorismo Cultural	Irlane de Lima Chaves	46.1
Curso de Manicure e Pedicure	Maria Neuza de Souza Seixas	46.0
Bazar Mulheres em Ação – Economia Criativa e Protagonismo Feminino	Leia Souza da Silva	45.9
FORTEALECIMENTO DA CULINÁRIA CIPIÁ	Vanusa Maria da Silva Vaz	44.0
Formação em Fermentação Amazônica e Economia Criativa para Jovens das Periferias de Manaus	Ana Regina da Silva Lima	43.5
Curso de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	43.2
AMAZÔNIA DE MITOS E MAGIAS	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA	42.7
Economia de Hortas de Mulheres de Manaus	Helena Francinete da Silva Pimenta	41.8
I Encontro de Bonequeiras de Manaus: identidade em tecidos	Andrea Melo do Nascimento	40.7
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	40.7
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital	Cenilda da Silva costa	Item 8.1 do Edital
COTAS PARA NEGROS E PARDOS CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	66.3
SUPLENTES		
PROJETO	NOME	NOTA
ENKE Criativa – Design Amazônico em Calçados Artesanais e Expansão Digital	Cenilda da Silva costa	66.0
Garimpo Verde: Moda Sustentável, Saberes Amazônicos e Geração de Renda	Jacinta dos Santos Reis	65.8
AMAZÔNIA FUTURA – MODA ANCESTRAL SUSTENTÁVEL E ESTÉTICA RAVE CONTEMPORÂNEA	camila monteiro dos santos	65.7
Cursos de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	65.7
Sabores da Tradição Amazônica – Vivência Cultural Gastronômica Empreendedora	DAVID MARQUES DA SILVA	64.7
Cademo de Saberes do Jorge Teixeira – Memória da Gastronomia Amazônica e Empreendedorismo Popular	DAVID MARQUES DA SILVA	62.9
Doçura Criativa – Confeitaria Cultural e Empreendedorismo Feminino no Tarumã	Márcia Gracy Amorim Queiroz	62.8
Laboratório de Performance Criativa – Formação Artística com Rylla Santos	Rylla Santos Rubem	62.0
Além da ginga - Mãos que dão forma.	Rojane Oliveira Lima	61.8
Boas Maneiras na Escola – Gentileza e Orientações para a Convivência Escolar	Izabel da Silva Valente	61.4
TAMOIOS: Ancestralidade, Nós e Tramas na Terceira Idade do Zumbi.	Andrey dos Santos de Andrade	60.5
Laboratório de Humor Amazônico com Aniceto	Daniel Aniceto do Nascimento	58.3
Transformando Vivências em Economia Criativa	ERNAN PASSOS DA COSTA	57.7
Curso de Manicure e Pedicure	Maria Neuza de Souza Seixas	46.0
Formação em Fermentação Amazônica e Economia Criativa para Jovens das Periferias de Manaus	Ana Regina da Silva Lima	43.5
Curso de Comunicação Criativa para projetos Culturais	Ítala Lima Ferreira Fialho	43.2
AMAZÔNIA DE MITOS E MAGIAS	MARIA CLAUDILENE DE LIMA SIQUEIRA	42.7
Economia de Hortas de Mulheres de Manaus	Helena Francinete da Silva Pimenta	41.8
Ponta de Flecha - Rede Criativa	Natalia Parente Ladeira	40.7
COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
SUSTENTO SOB TRAÇOS	Fernanda campos da silva	65.5
SUPLENTES		
PROJETO	NOME	NOTA
MÃOS DA AMAZÔNIA – Oficinas de Formação em Artesanato Sustentável e Empreendedorismo Cultural	Irlane de Lima Chaves	46.1

Bazar Mulheres em Ação – Economia Criativa e Protagonismo Feminino	Leia Souza da Silva	45.9
FORTEALECIMENTO DA CULINÁRIA CIPiÁ	Vanusa Maria da Silva Vaz	44.0
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-
COTAS PARA PCD		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Amazônia Barber Lab – Cultura, Formação e Inovação na Barbearia	Renan Pinto dos remédios	65.4
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Mulheres que Vestem a Cultura: Economia Criativa e Artesanato Têxtil Junino em Manaus	Maria da Costa Santos freitas	64.2
Mulheres que Marcam - Branding para Empreendedoras da Periferia	Bruna Daniely de Souza Oliveira	61.9
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-

MODULO: PROCURÇÃO MÉDIO PORTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Duelo de Sabores: Talentos da Nossa Comunidade – Gastronomia, Inclusão e Criatividade nas Escolas	Maria Katiane Firme da Silva e Silva	68.8	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	NOTA
Memória Vestimenta Ações formativas na área de corte e costura	DIONE MACIEL DA SILVA	65.7	Pessoa Negra ou Parda
Sabores da Tradição – Mostra Folclórica Gastronômica Amazônica	Paulo Carvalho Bacejar	64.8	Pessoa Indígena
Tramas da Liberdade – Tecendo Autonomia	LEIDA GOMES PINTO	64.5	Pessoa Negra ou Parda
*Amazônia em Resina – Artesanato Criativo, Identidade e Empreendedorismo Sustentável	Jaiwson Puga de Souza Rocha	64.4	Pessoa Negra ou Parda
COSPLAY COMO LINGUAGEM CRIATIVA: FORMAÇÃO, TÉCNICA E IDENTIDADE	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	64.3	Pessoa Negra ou Parda
Núcleo Criativo Norte	INSTITUTO SOCIAL DA CRIANÇA E ADOLESCENTE DO AMAZONAS-IS CAAM	64.1	Pessoa Negra ou Parda
O DINHEIRO QUE MORA EM MIM - Autoconhecimento, Economia Criativa e Cultura popular para juventudes	Artene Goms de Sousa	63.1	Pessoa Negra ou Parda
Estilo Danda Afro: fortalecimento da moda negra da floresta amazônica	Fabiana Duarte da Costa	63.1	Pessoa Negra ou Parda
A COLHEITA DE CARAJÁS	Ananda Juliana Ferreira Ramos	63.1	Pessoa Negra ou Parda
Seja Digital – Formação em Marketing Cultural e Economia Criativa	ADRIANO EMANUEL MARTINS BALLEIRO 00856186244	62.9	Pessoa Indígena
Flor da Margem	Cleiciane de Souza Santos	62.7	Pessoa Negra ou Parda
Um QR-Code Histórico	Elisia Cristina de Vasconcelos	62.5	Ampla Concorrência
Amazônia & Sintonia: Hub de Inovação e Expansão Digital do Artesanato Regional	George Calet Torrejon Panduro	62.4	Pessoa Indígena
Economia Criativa e Protagonismo Feminino	gessica adzangela pereira costa	62.3	Pessoa Negra ou Parda
Costurando Tradições – Oficina de Figurino para Quadrilha Junina	Rosilene Silva de Castro	62.2	Pessoa Negra ou Parda
AfroTerritórios – Feira de Cultura e Economia Criativa	CARLA BATISTA DE PAULA	61.8	Pessoa Negra ou Parda
A Arte da Fermentação – Cultura Alimentar Amazônica e Economia Criativa	ALEXANDRE VICTOR SILVA RIBEIRO	61.7	Pessoa Negra ou Parda
Nomêo Numiã: Ecoações das Encantarias do Alto Rio Negro	MARLI BARBARA PRADO VAZ	61.4	Pessoa Indígena
A Atriz e o Caixote	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	61.1	Pessoa Negra ou Parda
Doce Expressão 50+: Arte, Afeto e Confeitaria Criativa	Érika Lima Pinheiro	60.9	Ampla Concorrência
Turistando em Manaus com Inclusão Social - 2ª Edição	Fabiana Ferreira	60.5	Ampla Concorrência
Feira de Empoderamento Feminino	Kamila da Costa Barros	60.5	Pessoa Negra ou Parda
Caminhos Baré: Imersão, Arte Cultura e Natureza	Arnaldo yarumare	60.4	Pessoa Indígena
Autores da Amazônia: Design Editorial e Publicação Independente	Bruna Daniely de Souza Oliveira	60.3	Pessoa com deficiência
Amazônia Experience - Manaus	Fernanda Travassos Almeida	60.2	Ampla Concorrência
Contas em Dia: Imersão Prática em Gestão e Prestação de Contas Cultural	Suziane dos Santos Silva	60.2	Ampla Concorrência
Oficina Criativa e Mostra de Papagaio de Papel da Comunidade Nossa Senhora do Livramento	LILIANE MONTEIRO MAIA	59.8	Ampla Concorrência
Oficina de Figurino para Grupos Folclóricos de Manaus – 1ª Edição	Melissa Maia Leite	59.6	Ampla Concorrência
Raízes que Sustentam: reforma produtiva e saberes tradicionais na Cidade Nova II	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	59.4	Pessoa Indígena

Se Ver — Narrativa Multimídia de Histórias Não Contadas em Manaus	Moara Tuane Pinheiro da Costa	58.9	Ampla Concorrência
Raízes & Pixels: Espaço Criativo no Universo Geek Museu	KAMILLY DÁCIO MARÇAL	57.8	Pessoa Negra ou Parda
Produção da Coletânea de 5 (cinco) livros - Huhuhude Deni. Diários de Campo de um Indigenista na Amazônia.	JAILES PIMENTEL DOS REIS	57.8	Pessoa Negra ou Parda
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	57.8	Ampla Concorrência
Nexo Criativo Geek - Experiência Cultural e Economia Criativa em Manaus	Wesley dos Santos Silva	57.3	Pessoa Negra ou Parda
Projeto Joe82 Tattoo Studio	Jorge Luiz Farias Pinto Junior	56.8	Ampla Concorrência
AMAZÔNIA TALKS - MANAUS	Rebeca Silva de Oliveira	56.8	Ampla Concorrência
COZINHAR E VIVER NA AMAZÔNIA — Oficinas de Gastronomia Amazônica com Inclusão Produtiva e Difusão Digital	ABRAHIM SENA BAZE JUNIOR	56.7	Ampla Concorrência
MÃOS DE MANAUS – Produto-Assinatura da Economia Criativa Local	BALAILO BARE PRODUTOS DA AMAZONIA LTDA	56.5	Ampla Concorrência
VOZES DO MERCADO MUNICIPAL	THIAGO MORAIS DE LIMA JUNIOR	56.4	Pessoa Negra ou Parda
Mercado de Negócios Criativos de Manaus	Ybá Criativa	56.4	Ampla Concorrência
Amazônia Meeting -Manaus	Ediel Amancio Silva de Castro	55.8	Ampla Concorrência
Música que Gera Renda – Formação de Jovens Artistas na zona sul	Davi Nascimento Henriques	55.7	Ampla Concorrência
ROBERTO KAHANE - SEU LEGADO É DO AMAZONAS	Via de Regra Produções LTDA	55.4	Ampla Concorrência
Ocupações: O Direito à Cidade e a Luta por Legitimidade em Manaus - Pesquisa e Desenvolvimento de Roteiro	La Xunga Produções	54.0	Ampla Concorrência
CIRCUITO GEEK CRIATIVO	Guilherme Wendell Ferreira Barros	53.8	Ampla Concorrência
Território Criativo Afro – Formação, Produção Cultural e Economia Comunitária na Zona Norte de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	53.2	Pessoa Negra ou Parda
BrincaCria – Feira de Economia Criativa para a Infância	PHSC Produções Cinematográficas e Publicitárias LTDA	52.5	Ampla Concorrência
Grafismo Indígena em Tecidos, Artesanatos e Quadros	Felipe Prado Godinho	48.2	Pessoa Indígena
Laboratório de Designer Gráfico Artístico para a construção de narrativas de (re)existências LGBTQIAPN+ amazônidas	Brenda Barros Souza	46.0	Pessoa Negra ou Parda
Mulheres que Criam: Cultura e Renda como estratégia de enfrentamento à violência.	União Brasileira de Mulheres - UBM/AM	44.7	Pessoa Negra ou Parda
Produção curta metragem - Movimento Drenagem – Memória, Luta e Resistência (1997–2004).	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	43.8	Pessoa Negra ou Parda
Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico	Rita de Cassia Brasil Mendonça	43.3	Pessoa Negra ou Parda
TABULEIRO CULTURAL MANAUS-SABERES, CULTURA E COTIDIANO	Suzane Kamilly Patricio Costa	43.0	Pessoa Indígena
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Afifitos	42.5	Pessoa Negra ou Parda
O BANQUETE DAS ICAMIABAS: O SEGREDO DA FOLHA SAGRADA	Maria da Conceição Rodrigues de Almeida	42.5	Ampla Concorrência
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	42.3	Ampla Concorrência
PROJETO BEIRADÃO by ClarStore — Crochê Ribeirinho, Renda e Identidade Amazônica	Marina Santos de Moraes	42.1	Ampla Concorrência
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Afifitos	42.0	Pessoa Negra ou Parda
Palhaça na Feira: Gastronomia Afetiva do Lola Bistrô no Centro de Manaus	Daniely Jesus de Souza Lima	41.6	Pessoa Negra ou Parda
REEDIÇÃO: E quem contará essas histórias quando não estivermos mais aqui? Histórias do povo Omãgua-Kambeba do Rio Cuieiras	Helenice Aparecida Ricardo	41.2	Ampla Concorrência
Série Documentário Terra Sim- Soja Não.	NEILA GOMES DOS SANTOS	41.2	Pessoa Negra ou Parda
Conservação e turismo cultural na CACHOEIRA DO CUIEIRAS na Comunidade Indígena Nova Esperança-Manaus-AM	Joarilson Garrido Melo	41.1	Pessoa Indígena
ME NOTA, PATROCINADOR!	Sissymara de Lima Mendes	41.0	Ampla Concorrência
Casa HUB Periférico: Inovação, Saberes Ancestrais e Multilinguagem.	Andrélyson Augusto Sampaio da Silva	40.5	Pessoa Negra ou Parda
Oficina de Ecojoias da Ancestralidade	Valdenira da Costa França	40.5	Ampla Concorrência
Feira de Moda Aurora Subversa	Dayane Aquino de Alencar	40.5	Ampla Concorrência
BLACK LADY 2	João Vicente Cardoso da Silva	40.3	Pessoa Negra ou Parda
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	
EMPODERARTE – mulheres empoderadas vivendo de arte.	Kassia Viviane Falcon da Rocha	Anexo III – Critério de Avaliação	
Oficinas de Artesanato Mãos da Terra – Protagonismo e Empreendedorismo Feminino em Manaus	Edielen de Souza Borges do Nascimento	Anexo III – Critério de Avaliação	
Rodada Cultural Amazônica - Arte, Identidade e Território	JANAINA SILVA DE SOUZA	Anexo III – Critério de Avaliação	
1º Festival de Juventude de Manaus	Carla Letícia Carvalho Campinas	Anexo III – Critério de Avaliação	
Disk Me	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	Anexo III – Critério de Avaliação	

O HERÓI RIBEIRINHO	Geovan Motter	Anexo III – Critério de Avaliação
NOTAS QUE SUSTENTAM	Jorge Dias Barbosa	Anexo III – Critério de Avaliação
Circuito Sabor & Prosa – Roteiro Cultural Integrado de Gastronomia, Música e Literatura Amazonense	Sandra Regina da Costa Monteiro	Anexo III – Critério de Avaliação
Manifestações Culturais	Marcio Cavalcante Guedes	Anexo III – Critério de Avaliação
PROJETO: O Correo secreto dos Rios - a Ultrassecrta Sociedade das Palafitas Amazônicas (uma coletânea amazônica)	Leila Plácido de Paula	Anexo III – Critério de Avaliação
Oficina-Escola de Marcenaria Criativa Comunitária	JOSÉ FRANCISCO DA SILVA SOUZA	Anexo III – Critério de Avaliação
IA-INTELIGENCIA AMAZONIDA-LABORATORIO DE ARTE URBANA E ECONOMIA CRIATIVA	EDWIN BASTOS RIBEIRO	Anexo III – Critério de Avaliação
MakeWork: traços de arte	Victoria Fernanda Bastos de Matos	Anexo III – Critério de Avaliação
Matemática na Amarelinha	Andreza de Souza Barbosa	Anexo III – Critério de Avaliação
Comidas indígenas	ACLENILDO HENRIQUE DE SOUZA	Anexo III – Critério de Avaliação
Mana Criativa	Instituto Mana	Anexo III – Critério de Avaliação

AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Marca ancestral: economia criativa indígena.	Luarda da Silva Batista Apuriná	66.8
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Tramas da Liberdade – Tecendo Autonomia	LEIDA GOMES PINTO	62.5
COSPLAY COMO LINGUAGEM CRIATIVA: FORMAÇÃO, TÉCNICA E IDENTIDADE	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	62.2
O DINHEIRO QUE MORA EM MIM - Autoconhecimento, Economia Criativa e Cultura popular para juventudes	Arlene Goms de Sousa	63.1
Estilo Danda Afro: fortalecimento da moda negra da floresta amazônica	Fabiana Duarte da Costa	63.1
A COLHEITA DE CARAJÁS	Ananda Juliana Ferreira Ramos	63.1
Flor da Margem	Cleiciane de Souza Santos	62.7
Um QR-Code Histórico	Elisla Cristina de Vasconcelos	62.5
Economia Criativa e Protagonismo Feminino	gessica adzangela pereira costa	62.3
Costurando Tradições – Oficina de Figurino para Quadrilha Junina	Rosilene Silva de Castro	62.2
AfroTerritórios – Feira de Cultura e Economia Criativa	CARLA BATISTA DE PAULA	61.8
Noméio Numiã: Ecoações das Encantarias do Alto Rio Negro	MARLI BARBARA PRADO VAZ	61.4
A Atriz e o Caixote	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	61.1
Doce Expressão 50+: Arte, Afeto e Confeitaria Criativa	Érika Lima Pinheiro	60.9
Turistando em Manaus com Inclusão Social - 2ª Edição	Fabiana Ferreira	60.5
Feira de Empoderamento Feminino	Kamila da Costa Barros	60.5
Autores da Amazônia: Design Editorial e Publicação Independente	Bruna Daniely de Souza Oliveira	60.3
Amazônia Experience - Manaus	Fernanda Travassos Almeida	60.2
Contas em Dia: Imersão Prática em Gestão e Prestação de Contas Cultural	Suziane dos Santos Silva	60.2
Oficina Criativa e Mostra de Papagaio de Papel da Comunidade Nossa Senhora do Livramento	LILIANE MONTEIRO MAIA	59.8
Oficina de Figurino para Grupos Folclóricos de Manaus – 1ª Edição	Melissa Maia Leite	59.6
Raízes que Sustentam: reforma produtiva e saberes tradicionais no Cidade Nova II	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	59.4
Se Ver – Narrativa Multimídia de Histórias Não Contadas em Manaus	Moara Tuane Pinheiro da Costa	58.9
Raízes & Pixels: Espaço Criativo no Universo Geek Museu	KAMILLY DÁCIO MARÇAL	57.8
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	57.8
AMAZÔNIA TALKS - MANAUS	Rebeca Silva de Oliveira	56.8
Laboratório de Designer Gráfico Artístico para a construção de narrativas de (re)existências LGBTQIAPN+ amazônicas	Brenda Barros Souza	46.0
: Produção curta metragem - Movimento Drenagem – Memória, Luta e Resistência (1997–2004).	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	43.8
Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico	Rita de Cassia Brasil Mendonça	43.3
TABULEIRO CULTURAL MANAUS- SABERES, CULTURA E COTIDIANO	Suzane Kamilly Patrício Costa	43.0
O BANQUETE DAS ICAMIABÁS: O SEGREDO DA FOLHA SAGRADA	Maria da Conceição Rodrigues de Almeida	42.5
Impulso Cultural – Edição Manaus Territórios	Beatriz Domingues	42.3
PROJETO BEIRADÃO by CilarStore – Crochê Ribeirinho, Renda e Identidade Amazônica	Marina Santos de Moraes	42.1
Palhaça na Feira: Gastronomia Afetiva do Lola Bistrô no Centro de Manaus	Daniely Jesus de Souza Lima	41.6
REEDIÇÃO: E quem contará essas histórias quando não estivermos mais aqui? Histórias do povo Omãgua-Kambeba do Rio Cuieiras	Helenice Aparecida Ricardo	41.2
Série Documentário Terra Sim- Soja Não. '	NEILA GOMES DOS SANTOS	41.2
ME NOTA, PATROCINADOR!	Sissymara de Lima Mendes	41.0
Oficina de Ecojoias da Ancestralidade	Valdenira da Costa França	40.5

DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
-	-	-
COTAS PARA NEGROS E PARDOS		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
Jarina	MARIA ROCINEIDE SANTOS DA SILVA	66.2
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Memória Vestimenta Ações formativas na área de corte e costura	DIONE MACIEL DA SILVA	65.7
Tramas da Liberdade – Tecendo Autonomia	LEIDA GOMES PINTO	64.5
Amazônia em Resina – Artesanato Criativo, Identidade e Empreendedorismo Sustentável	Jaiwson Puga de Souza Rocha	64.4
COSPLAY COMO LINGUAGEM CRIATIVA: FORMAÇÃO, TÉCNICA E IDENTIDADE	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	64.3
Núcleo Criativo Norte	INSTITUTO SOCIAL DA CRIANÇA E ADOLESCENTE DO AMAZONAS-IS CAAM	64.1
O DINHEIRO QUE MORA EM MIM - Autoconhecimento, Economia Criativa e Cultura popular para juventudes	Arlene Goms de Sousa	63.1
Estilo Danda Afro: fortalecimento da moda negra da floresta amazônica	Fabiana Duarte da Costa	63.1
A COLHEITA DE CARAJÁS	Ananda Juliana Ferreira Ramos	63.1
Flor da Margem	Cleiciane de Souza Santos	62.7
Economia Criativa e Protagonismo Feminino	gessica adzangela pereira costa	62.3
Costurando Tradições – Oficina de Figurino para Quadrilha Junina	Rosilene Silva de Castro	62.2
AfroTerritórios – Feira de Cultura e Economia Criativa	CARLA BATISTA DE PAULA	61.8
A Arte da Fermentação – Cultura Alimentar Amazônica e Economia Criativa	ALEXANDRE VICTOR SILVA RIBEIRO	61.7
A Atriz e o Caixote	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	61.1
Feira de Empoderamento Feminino	Kamila da Costa Barros	60.5
Raízes & Pixels: Espaço Criativo no Universo Geek Museu	KAMILLY DÁCIO MARÇAL	57.8
Produção da Coletânea de 5 (cinco) livros - Huhuride Deni. Diários de Campo de um Indigenista na Amazônia.	JAILES PIMENTEL DOS REIS	57.8
Nexo Criativo Geek - Experiência Cultural e Economia Criativa em Manaus	Wesley dos Santos Silva	57.3
VOZES DO MERCADO MUNICIPAL	THIAGO MORAIS DE LIMA JUNIOR	56.4
Território Criativo Afro – Formação, Produção Cultural e Economia Comunitária na Zona Norte de Manaus	Carlos Alberto Ribeiro	53.2
Laboratório de Designer Gráfico Artístico para a construção de narrativas de (re)existências LGBTQIAPN+ amazônicas	Brenda Barros Souza	46.0
Mulheres que Criam: Cultura e Renda como estratégia de enfrentamento à violência.	União Brasileira de Mulheres - UBM/AM	44.7
: Produção curta metragem - Movimento Drenagem – Memória, Luta e Resistência (1997–2004).	MARIA AUXILIADORA DOS SANTOS REIS	43.8
Saberes da Floresta: Formação e Registro do Artesanato Tradicional Amazônico	Rita de Cassia Brasil Mendonça	43.3
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Aflitos	42.5
Palhaça na Feira: Gastronomia Afetiva do Lola Bistrô no Centro de Manaus	Daniely Jesus de Souza Lima	41.6
Série Documentário Terra Sim- Soja Não. '	NEILA GOMES DOS SANTOS	41.2
Casa HUB Periférico: Inovação, Saberes Ancestrais e Multilinguagem.	Andrélyson Augusto Sampaio da Silva	40.5
BLACK LADY 2	João Vicente Cardoso da Silva	40.3
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
Disk Me	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	Item 8.1 do Edital
NOTAS QUE SUSTENTAM	Jorge Dias Barbosa	Anexo III – Critério de Seleção
PROJETO: O Correo secreto dos Rios - a Ultrassecrta Sociedade das Palafitas Amazônicas (uma coletânea amazônica)	Leila Plácido de Paula	Anexo III – Critério de Seleção
MakeWork: traços de arte	Victoria Fernanda Bastos de Matos	Anexo III – Critério de Seleção
Matemática na Amarelinha	Andreza de Souza Barbosa	Anexo III – Critério de Seleção
Aiyê Wê: Revitalizando Saberes, Dançando Ancestralidade	Lucas Lopes da Silva Aflitos	Item 8.11 do Edital
COTAS INDÍGENAS		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
CICLO ITINERANTE DA CAIPORA FEIRA CRIATIVA - Descentralização Cultural e Fortalecimento da Economia Criativa com Equidade Social	Flaviane Cristine Santos de Souza	65.4
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
Sabores da Tradição – Mostra Folclórica Gastronômica Amazônica	Paulo Carvalho Bacelar	64.8
Seja Digital – Formação em Marketing Cultural e Economia Criativa	ADRIANO EMANUEL MARTINS BALEIRO 00856186244	62.9
Amazônia & Sintonia: Hub de Inovação e Expansão Digital do Artesanato Regional	George Calet Torrejon Panduro	62.4
Noméio Numiã: Ecoações das Encantarias do Alto Rio Negro	MARLI BARBARA PRADO VAZ	61.4

Caminhos Baré: Imersão, Arte Cultura e Natureza	Arnaldo yarumare	60.4
Raízes que Sustentam: reforma produtiva e saberes tradicionais no Cidade Nova II	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	59.4
Grafismo Indígena em Tecidos, Artesanatos e Quadros	Felipe Prado Godinho	48.2
TABULEIRO CULTURAL MANAUS- SABERES, CULTURA E COTIDIANO	Suzane Kamilly Patrício Costa	43.0
Conservação e turismo cultural na CACHOEIRA DO CUIEIRAS na Comunidade Indígena Nova Esperança- Manaus-AM	Joarilson Garrido Melo	41.1
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
COTAS PARA PCD		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
-	-	-
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
-	-	-
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
-	-	-

MÓDULO: PROJETO ESTRUTURANTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Encantos da Floresta – Artesanato Amazônico e Economia Criativa	Guaraci Costa Martins	66.2	Pessoa Indígena
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Amazônia Audiovisual - Qualifica Cinema 26/27	Gianini Francesco Masulo Ribeiro Araujo	64.8	Pessoa Negra ou Parda
NATAL GEEK NO MUSEU	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	63.4	Pessoa Negra ou Parda
Núcleo Criativo Comunitário – Formação e Incubação em Audiovisual Popular	Camille Vitória Braga de Aquino Conde	63.1	Pessoa Negra ou Parda
FESTIVAL AQUÁTICO DE CAPOEIRA DA AMAZÔNIA	Ronaldo da Silva Vargas	62.5	Pessoa Negra ou Parda
Beleza que Transforma	Andressa Martins Vieira	61.7	Ampla Concorrência
Feira Camponesa: Terra, Alimento e Solidariedade – Formação e Cultura Popular na Zona Rural de Manaus	Adelyane Lobato Ossame	61.4	Pessoa Negra ou Parda
Feira de Economia Criativa do Sol	LUIZ CARLOS JUNQUEIRA DE ANDRADE ABREU	59.6	Pessoa Negra ou Parda
YARA PLAY – Plataforma Educacional Interativa para Preservação de Línguas Indígenas Amazônicas	Elisany de Sá Pinheiro	59.2	Pessoa Negra ou Parda
Plataforma de Articulação da Economia Criativa de Manaus	João Enan Macambira de Vasconcelos	58.5	Pessoa Negra ou Parda
HUB Identidade Manauara: Moda, Periferia e Sustentabilidade.	Glicia Caroline Rocha Cáuper	58.2	Ampla Concorrência
JULIA KAHANE TALKS	Kahane Company	57.9	Ampla Concorrência
Raízes que Curam: Fortalecimento da Produção de Saberes Ancestrais e Economia Criativa Indígena	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	57.8	Pessoa Indígena
AMAZÔNIA CRIATIVA 4.0 – Plataforma Digital e Laboratório de Inovação Cultural de Manaus	SmartCult Assessoria e Consultoria	57.8	Ampla Concorrência
MANAUS BARÉ FESTIVAL – 1ª EDIÇÃO	Lucaivilson Araujo de Sousa	57.5	Pessoa Negra ou Parda
Jornada Pólen: Fortalecimento Institucional e Gestão para Organizações Culturais de Manaus	Maria Cecília Costa Braga da Silva	56.8	Ampla Concorrência
Bússola Musical: Workshop de Gestão de Direitos e Mercado para Artistas Independentes	R.O Produções e Assessoria Ltda	56.8	Ampla Concorrência
Corpo-Rio: Vivência de Terapia do Som Amazônica	Amada Amanda Viana Procópio	56.2	Ampla Concorrência
Modernização e Acessibilidade de Videocast local	Umaia Farid Ismail Rosenwald	55.7	Ampla Concorrência
II Semana do Cinema Amazonense	Rubenilson Muniz de Sousa	55.2	Pessoa Indígena
FESTIVAL AMAZÔNICO DE CULTURA POP E ECONOMIA CRIATIVA	Guilherme Wendell Ferreira Barros	53.3	Ampla Concorrência
Laboratório de Projetos Culturais da Amazônia	Jose Jonas Gondim Farias Junior	52.4	Ampla Concorrência
Conexão Digital Alvorada: Workshop de Audiovisual e Streaming de Alta Performance	Renato Gimaço Picanço	49.4	Ampla Concorrência
CIRCO APOLLO ÍCARO NA PERIFERIA - CIRCULAÇÃO, FORMAÇÃO E INCLUSÃO	ANTONIO CLOEMAR NOGUEIRA GALVÃO	41.4	Pessoa Negra ou Parda
Amazônias Visuais – Protagonismo Feminino nas Artes Visuais de Manaus	Hadna Cruz de Pinho Abreu	41.3	Ampla Concorrência
Feira Ribeirinha Saberes e Sabores do Jatuarana	Glenda Barbosa da Costa	40.7	Ampla Concorrência
CEPECO AMAZÔNIA URBANA – Moda, Juventude e Economia Criativa em Manaus	Yasmin do Nascimento Feitosa	40.5	Pessoa Negra ou Parda
CURSO DE FORMAÇÃO DE MODA INDÍGENA AVANÇADO – MI MODA INDÍGENA	Rebeca De Oliveira Ferreira	40.1	Pessoa Indígena

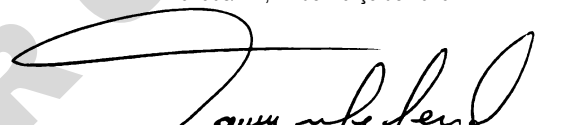
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
Ciclo de Moda Circular e Autonomia	Andreza Silva Magalhães	Anexo III –Critério de seleção
Cia Al Karak	Marcio Cavalcante Guedes	Anexo III –Critério de seleção
Conservação e memória de obras de arte amazônicas em Manaus	CARLYSSON BASTOS SENA	Anexo III –Critério de seleção
Vozes da (AR)te: Exposição Interativa em AR	Suziane Victória Lima Cundiff	Anexo III –Critério de seleção
Sabores de Manaus 360º: Catálogo Imersivo de Gastronomia Ancestral	Marcos Flavio Barbosa Magalhães	Anexo III –Critério de seleção
IGF2026 na 23ª SNCT	DANIELLA RODRIGUES BEZERRA	Anexo III –Critério de seleção
GAMER GEEKZONIA	LEANDRO RAMOS DE ANDRADE	Anexo III –Critério de seleção
Espatódea Trupe - A Retomada	Espatódea Trupe Produções Artísticas	Anexo III –Critério de seleção
Donatoni Pizzaria e Fomalha	MAYARA GLORIA GURGEL DE MIRANDA	Anexo III –Critério de seleção
Alex.benarroch@cfpc-a m.com.br	Alexsandro Benarroch da Silva	Anexo III –Critério de seleção

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Manaus/AM, 17 de março de 2026.


JOÃO WELLINGTON DE MEIROS CORSINO
 Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(* Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 22 a 26, de 17 de março de 2026.

(* RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 010/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;