

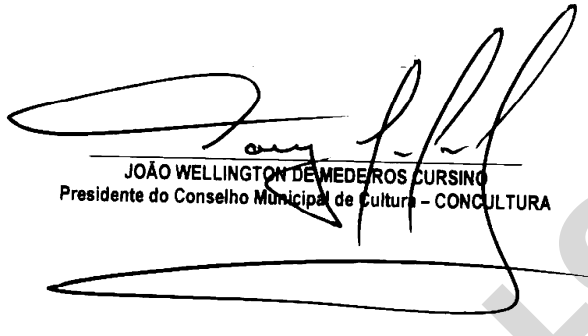
Voices da (AR)te: Exposição Interativa em AR	Suziane Victória Lima Cundiff	Anexo III –Critério de seleção
Beleza que Transforma – Oficinas de Estética para Inclusão Social	Andressa Martins Vieira	Anexo III –Critério de seleção
Sabores de Manaus 360º: Catálogo Imersivo de Gastronomia Ancestral	Marcos Flavio Barbosa Magalhaes	Anexo III –Critério de seleção
IGF2026 na 23ª SNCT	DANIELLA RODRIGUES BEZERRA	Anexo III –Critério de seleção
GAMER GEEKZONIA	LEANDRO RAMOS DE ANDRADE	Anexo III –Critério de seleção
Conexão Digital Alvorada: Workshop de Audiovisual e Streaming de Alta Performance	Renato Gimaque Picanço	Anexo III –Critério de seleção
Espatódrea Trupe - A Retomada	Espatódrea Trupe Produções Artísticas	Anexo III –Critério de seleção
Donatoni Pizzaria e Fomalha	MAYARA GLORIA GURGEL DE MIRANDA	Anexo III –Critério de seleção
Alex.benarroch@cfpc-a.m.com.br	Alexssandro Benarroch da Silva	Anexo III –Critério de seleção

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamanaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura – CONCULTURA

**RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 010/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 010/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS

NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO E FORMAÇÃO 1			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
PALCO TÁTIL	MK PRODUÇÕES	PP	70.7
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	PP	68.0
CENA PERIFÉRICA: TEATRO DO ABSURDO	FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	PP	67.0
EM CENA	EMILLY DOS SANTOS CERDEIRA	PP	65.8
CENA QUE TRANSFORMA	JORGE DIAS BARBOSA	PP	65.0
TEATRALIDADE PERIFÉRICA: FANTOCHES ENCANTADOS PARA CRIANÇAS PCDS DO PARQUE DEZ	MARCIA ELIZABETH RODRIGUES NOGUEIRA	PP	64.5
CORPO EM CENA: INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL NOS GRUPOS FOLCLÓRICOS	SEBASTIANA COLARES BRANDAO	IN	64.4
A COVEIRA: NOMES QUE DESAPARECEM	ABRAÃO DARIO LOPES LEÃO	PP	64.0
TEMPORADA - HORTÉSIA	ARIANE FEITOZA GONZAGA	AC	63.9
ARTIVISMO COM A PEÇA: SE O IGARAPÉ DO GIGANTE FALASSE, O QUE ELE FALARIA?	ADRIANA CRIS ALVES DE PINHO	AC	62.8
GIGICA ENTRE PIPOCAS, BANANAS E PATOS	EMILY GIOVANA DA SILVA ARAÚJO	AC	62.8
JOVENS PRODUTORES	GRUPO JURUBEAS DE TEATRO	PP	62.8
DISK ME - MONÓLOGO	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	62.7
TERRITÓRIOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: NARRATIVAS COMUNITÁRIAS EM CENA CURUMIM E O GUARDIÃO DA NATUREZA	GABRIEL FREITAS MELO	PP	62.7
	DINA	AC	62.0
ECOCEENA	THIAGO DE ASSIS FURTADO E SILVA	AC	61.5
CIA RATAMIA - TEATRO INFANTIL "JUNTOS NA ESCOLA" UM ESPETÁCULO CONTRA O BULLYNG	MARY MELO DA SILVA	AC	61.3
RUDMENTAR - EM TEMPORADA	ANANDA SARAH TAVARES DA COSTA	AC	61.3
PRA NÃO MAGOAR	DANIEL FERRAT DA SILVA MACÉDO	AC	61.0
CIRCUITO DE OFICINAS DE TEATRO LAMBE-LAMBE	MARIANA FERNANDES TAVARES DE FREITAS	AC	60.8
A CARTOGRAFIA DOS CAUSOS	JOSÉ GOMES RODRIGUES DE LIMA	AC	60.6
TEATRO INTERATIVO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DE MANAUS	LUCAS MARTINS BETONI	AC	60.3
ALICE NA FLORESTA DAS MARAVILHAS: MONTAGEM E MEDIAÇÃO	ELIAS FREITAS DE SOUZA	AC	60.0
VIENAS ABIERTAS, CANTO LIVRE	JORGE KENNEDY PEREIRA CAMPOS	AC	59.8
AJURICABA: CORPO, TERRITÓRIO E MEMÓRIA EM PROCESSO CÊNICO NO CENTRO DE MANAUS	DIMAS DE MENDONÇA OLIVEIRA	AC	59.7
TEATRO EM ESCRITOS E ENCONTROS	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	AC	58.4
SILÊNCIO, SANGUE E TERRA: A MULHER NO TEATRO DE FEDERICO GARCÍA LORCA	LUCAS SOUZA DOS SANTOS	AC	56.0
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	PP	68.0
CENA PERIFÉRICA: TEATRO DO ABSURDO	FRANCIMAR SANTOS JUNIOR	PP	67.0
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
EM CENA	EMILLY DOS SANTOS CERDEIRA	PP	65.8
CENA QUE TRANSFORMA	JORGE DIAS BARBOSA	PP	65.0
TEATRALIDADE PERIFÉRICA: FANTOCHES ENCANTADOS PARA CRIANÇAS PCDS DO PARQUE DEZ	MARCIA ELIZABETH RODRIGUES NOGUEIRA	PP	64.5
A COVEIRA: NOMES QUE DESAPARECEM	ABRAÃO DARIO LOPES LEÃO	PP	64.0
JOVENS PRODUTORES	GRUPO JURUBEAS DE TEATRO	PP	62.8
DISK ME - MONÓLOGO	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	62.7

TERRITÓRIOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: NARRATIVAS COMUNITÁRIAS EM CENA	GABRIEL FREITAS MELO	PP	62.7
<b>COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
CORPO EM CENA: INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL NOS GRUPOS FOLCLÓRICOS	SEBASTIANA COLARES BRANDAO	IN	64.4
<b>MODULO: PRODUÇÃO E FORMAÇÃO 2</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
H2O – DRAMATURGIA DAS ÁGUAS	YKAMIABAS PRODUÇÕES	PP	70.1
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
MISSÃO PLANO PERFEITO – CIRCULAÇÃO TEATRAL PELA SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO DA AMAZÔNIA	MARCIA DO NASCIMENTO VARGAS	PP	68.9
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	PP	68.0
O REFLEXO DE SI: NARRATIVAS SOB O OLHAR DA MULHER RIBEIRINHA.	MIRIAN PEREIRA SIMÕES	PP	67.6
PEÇA DE TEATRO "ENTRE EU & ELA"	MAGALI PATRÍCIA ROCHA AZEVEDO	PP	67.1
ANTES DO RIO SECAR	LIA BENACON DOS SANTOS	PP	67.0
TEATRO QUE SE VÊ	MAIARA CABRAL SILVA	PP	66.9
PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO "ENCANTOS DE BEIRA DE RIO: CONTANDO E RECONTANDO HISTÓRIAS AMAZÔNICAS"	NEURIZA FIGUEIRA PINHEIRO DE SOUSA	PP	66.8
ASSOCIAÇÃO 25 ANOS, ARTE&FATO.; TEMPORADA DO ESPETÁCULO FLECHA BORBOLETA ÉPICO DA FLORESTA (TEMPORADA. AÇÕES FORMATIVAS E INTERMEDIÇÃO CULTURAL)	AACA - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS CÊNICOS DO AMAZONAS - ARTE&FATO;	IN	65.7
VISÃO NO MUNDO DOS MATSÉS	ABRÃO NAKUA MAYORUNA	IN	65.7
SINTOMAS	MATHEUS CAMURÇA PEREIRA	PP	65.7
DO ESPETÁCULO AO RITUAL: PROPOSIÇÕES PARA UM MÉTODO DE ATUAÇÃO	MARIA MORAES DE ANDRADE	IN	65.5
"MÃOS QUE RECORTAM, FORMAS QUE ENCANTAM	ISRAEL SILVA DE CASTRO	IN	65.5
DOMESTICADO	JEAN RICARDO OLIVEIRA DE SOUZA	PP	65.3
AÇÃO CONTINUADA - AUTO DE NATAL DAS PASTORINHAS	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	PP	65.3
PARIS DOS TRÓPICOS – O ESPETÁCULO DA BELLE ÉPOQUE	IANE KELLY MARTINS MEIRELES	IN	65.1
OXIGÊNIO	RUAN VIANA PIMENTA	PP	65.1
QUEM FOI AO VENTO, PERDEU O ASSENTO	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	PP	65.0
NA PRÓXIMA SEMANA MUDAS - QUANDO A VOZ É CALADA	ELIZEU MELO GUIMARAES	PCD	65.0
KINARI: OS ESPÍRITOS DA MATA E O POVO APURINÁ	MATHEUS CAMURÇA PEREIRA	PP	65.0
AMAZÔNIA COMEDY FESTIVAL	FRANCISSJANE SANTIAGO DO NASCIMENTO APURINA	IN	65.0
A ATRIZ E O CAIXOTE MULHERES QUE SUSTENTAM O CHÃO – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NEGRAS AMAZÔNICAS	KELLYSON STONE DE CARVALHO	PP	64.8
"O MANDATÁRIO DO NEGRO RIO: MONÓLOGO SOBRE A NEGRITUDE EM ESPAÇOS DE PODER"	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	PP	64.3
MAI FANNI VALENTAINE – AMADA SEM RUMO	YASMIN SUELEM GAMA SILVA	PP	64.3
CORPO-RIO: CRIAÇÃO CÊNICA EM DESLOCAMENTO	KEVEN SOBREIRA FERREIRA	PP	64.0
COBRA GRANDE SUSSURRA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL APARECEU A MARGARIDA	PP	64.0
MAI FANNI VALENTAINE – AMADA SEM RUMO	MARIA MORAES DE ANDRADE	IN	63.5
MONTAGEM TEATRAL BIMODAL	FERNANDA SEIXAS SERRA	AC	63.2
SUMAUMA EM CENA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL APARECEU A MARGARIDA	PP	62.9
CIRCUITO AGOSTO LILÁS: ESPETÁCULO LIBERA ELA	MARIANA FERNANDES TAVARES DE FREITAS	AC	62.8
	RODRIGO BARBOSA DUARTE	AC	62.8
	DEBORAH LUCIA OHANA RODRIGUES	AC	62.5

MONTAGEM ESPETÁCULO ANDORINHA CONTO EM CORDEL	DEBORAH LUCIA OHANA RODRIGUES	AC	62.5
LINHAGEM DE CISNE: UMA RELEITURA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN	LARISSA DE CASTRO MARTINS	AC	62.5
CIRCUITO CULTURAL PARA AS INFÂNCIAS CURUMINS	ANA CLAUDIA MOTTA DE OLIVEIRA	AC	62.3
VIA DOLOROSA	COMPANHIA TEATRAL A RÃ QI RI	AC	62.0
LIXIUDA: CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO TEATRAL EM ESCOLAS RIBEIRINHAS DE MANAUS.	ADRIANO RODRIGUES ALVES	AC	61.9
AYURI KAWA - TEMPOS MANAÓS	KAROLINE MEDEIROS DE ARAÚJO	AC	61.9
CANTATA DO SOUL - TEATRO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE	INSTITUTO SOUL DO MONTE	AC	61.8
MONTAGEM TEATRAL - OUTRO SUJEITO	IOGAN ARIEL MONTEFUSCO MELO	PP	61.8
PEDAGOGIA DO TEATRO: DIÁLOGO FORMATIVO ENTRE EDUCADORES	MIRIAN DA ENCARNAÇÃO ALMEIDA	AC	61.5
AYURI KAWA – TEMPOS MANAÓS	KAROLINE MEDEIROS DE ARAÚJO	AC	61.5
DESTRUIÇÃO: MAPA AFETIVO DA MEMÓRIA	FRANCISCO RIDER PEREIRA DA SILVA	AC	61.3
O INVISÍVEL QUE CARREGA MEUS PEDIDOS	LARISSA DE CASTRO MARTINS	AC	61.2
ESPETÁCULO AUTO DO CARÃO	JEAN BATISTA DA CUNHA	AC	61.2
LABORATÓRIO MANAUS	REGINA LÚCIA AZEVEDO DE MELO	PP	60.7
CAFUXA – A MEGERA NÃO DOMADA	ARIANE FEITOZA GONZAGA	AC	60.2
CONEXÃO AMAZONAS - DEMOCRACIA BARÉ	DANIEL FERRAT DA SILVA MACÉDO	AC	60.0
BOLSA DE FORMAÇÃO INTERNACIONAL EM ATUAÇÃO – LAPAC (EUA)	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS	IN	59.8
VHS: VÍNCULOS, HISTÓRIAS E SENTIDOS	MANOEL MESSIAS SILVEIRA MACIEL	AC	59.8
ANTIGONA EM TEMPOS PANDEMICOS	MD PRODUCAO TEATRAL E ARTES CENICAS LTDA ME	AC	59.7
WORKSHOP TEATRO PARA TODOS: ARTE QUE TRANSFORMA VIDAS	ANAWA PRODUÇÕES	AC	59.3
MADALENA DE ALENCAR	HENDERSON DE CASTRO MARTINS	PP	59.0
FARSAS E VALSAS	GERALDO MAGELA DE ABREU LANGBECK	AC	59.0
CYRANDAR	MIRIAN DA ENCARNAÇÃO ALMEIDA	AC	58.6
A MULHER QUE EU FUI – UM MONÓLOGO SOBRE AMOR, ABUSO E SUPERAÇÃO.	ROSA MARIA SANTOS MARTINS	AC	58.3
ESPETÁCULO TEATRAL "JULIEU E ROMIETA"	TIAGO OLIVEIRA DA ROCHA	AC	58.2
CONTADORA DE HISTÓRIAS: A ARTE DE TRANSFORMAR ATRAVÉS DAS HISTÓRIAS	ELZA MESTRINHO PASSOS	AC	58.0
A ARTE DA LEITURA DRAMÁTICA EM ESCOLAS PÚBLICAS (6 MESES)	BRUNO M MONTEIRO PRODUcoes LTDA	AC	58.0
PERFORMANCE AFFECTOS	ROBSON NEY LIMA DE SOUZA COSTA	AC	56.4
DE REPENTE GÁVIDA	ANTONIO ROGERIO DOS SANTOS	AC	54.2
CRIAÇÃO JURUPUXUNA	DANIEL REBELLO DE SOUZA MAZZARO	AC	51.3
<b>COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
MISSÃO PLANO PERFEITO – CIRCULAÇÃO TEATRAL PELA SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO DA AMAZÔNIA	MARCIA DO NASCIMENTO VARGAS	PP	68.9
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	PP	68.0
O REFLEXO DE SI: NARRATIVAS SOB O OLHAR DA MULHER RIBEIRINHA.	MIRIAN PEREIRA SIMÕES	PP	67.6
PEÇA DE TEATRO "ENTRE EU & ELA"	MAGALI PATRÍCIA ROCHA AZEVEDO	PP	67.1
ANTES DO RIO SECAR	LIA BENACON DOS SANTOS	PP	67.0
TEATRO QUE SE VÊ	MAIARA CABRAL SILVA	PP	66.9
PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO "ENCANTOS DE BEIRA DE RIO: CONTANDO E RECONTANDO HISTÓRIAS AMAZÔNICAS"	NEURIZA FIGUEIRA PINHEIRO DE SOUSA	PP	66.8
SINTOMAS	MATHEUS CAMURÇA PEREIRA	PP	65.7
DOMESTICADO	JEAN RICARDO OLIVEIRA DE SOUZA	PP	65.3
AÇÃO CONTINUADA - AUTO DE NATAL DAS PASTORINHAS	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	PP	65.3

OXIGÊNIO	RUAN VIANA PIMENTA	PP	65.1
QUEM FOI AO VENTO, PERDEU O ASSENTO	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	PP	65.0
MUDAS - QUANDO A VOZ É CALADA	MATHEUS CAMURÇA PEREIRA	PP	65.0
AMAZÔNIA COMEDY FESTIVAL	KELLYSON STONE DE CARVALHO	PP	64.8
A ATRIZ E O CAIXOTE	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	PP	64.3
MULHERES QUE SUSTENTAM O CHÃO - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NEGRAS AMAZONIDAS	YASMIN SUELEM GAMA SILVA	PP	64.3
"O MANDATÁRIO DO NEGRO RIO: MONÓLOGO SOBRE A NEGRITUDE EM ESPAÇOS DE PODER"	KEVEN SOBREIRA FERREIRA	PP	64.0
MAI FANNI VALENTAINE - AMADA SEM RUMO	ASSOCIAÇÃO CULTURAL APARECEU A MARGARIDA	PP	64.0
MAI FANNI VALENTAINE - AMADA SEM RUMO	ASSOCIAÇÃO CULTURAL APARECEU A MARGARIDA	PP	62.9
MONTAGEM TEATRAL - OUTRO SUJEITO	IOGAN ARIEL MONTEFUSCO MELO	PP	61.8
LABORATÓRIO MANAUS	REGINA LÚCIA AZEVEDO DE MELO	PP	60.7
MADALENA DE ALENCAR	HENDERSON DE CASTRO MARTINS	PP	59.0

**COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS**

**CLASSIFICADOS**

PROJETO	NOME	COTA	NOTA
ASSOCIAÇÃO 25 ANOS, ARTE&FATO.; TEMPORADA DO ESPETÁCULO FLECHA BORBOLETA ÉPICO DA FLORESTA (TEMPORADA. AÇÕES FORMATIVAS E INTERMEDIÇÃO CULTURAL)	AACA - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS CÊNICOS DO AMAZONAS - ARTE&FATO;	IN	65.7

**SUPLENTE**

PROJETO	NOME	COTA	NOTA
VISÃO NO MUNDO DOS MATSÉS	ABRÃO NAKUA MAYORUNA	IN	65.7
DO ESPETÁCULO AO RITUAL: PROPOSIÇÕES PARA UM MÉTODO DE ATUAÇÃO	MARIA MORAES DE ANDRADE	IN	65.5
"MÃOS QUE RECORTAM, FORMAS QUE ENCANTAM	ISRAEL SILVA DE CASTRO	IN	65.5
PARIS DOS TRÓPICOS - O ESPETÁCULO DA BELLE ÉPOQUE	IANE KELLY MARTINS MEIRELES	IN	65.1
KINARI: OS ESPÍRITOS DA MATA E O POVO APURINÁ	FRANCISJANE SANTIAGO DO NASCIMENTO APURINA	IN	65.0
CORPO-RIO: CRIAÇÃO CÊNICA EM DESLOCAMENTO	MARIA MORAES DE ANDRADE	IN	63.5
BOLSA DE FORMAÇÃO INTERNACIONAL EM ATUAÇÃO - LAPAC (EUA)	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS	IN	59.8

**COTAS PARA PESSOAS PCD**

**CLASSIFICADOS**

PROJETO	NOME	COTA	NOTA
NA PRÓXIMA SEMANA	ELIZEU MELO GUIMARAES	PCD	65.0

**MODULO: BOLSAS**

**AMPLA CONCORRÊNCIA**

**CLASSIFICADOS**

PROJETO	NOME	COTA	NOTA
TEATRO EM MOVIMENTO	MAIARA CABRAL SILVA	PP	67.0
TRAVESSIA CÊNICA: FORMAÇÃO EM DRAMATURGIA CORPORAL E INTERPRETAÇÃO PARA AUDIOVISUAL	PEDRA DE FOGO PRODUÇÕES	AC	64.7
TRAVESSIA CÊNICA: FORMAÇÃO EM DRAMATURGIA CORPORAL E INTERPRETAÇÃO PARA AUDIOVISUAL	PEDRA DE FOGO PRODUÇÕES	AC	58.8
OFICINAS 'ATORES ANÔNIMOS'	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	AC	58.4

**AMPLA CONCORRÊNCIA**

**CLASSIFICADOS**

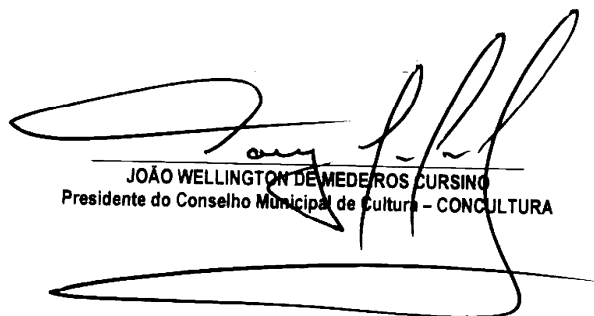
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
BOLSA DE INSTALAÇÃO RJ	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	58.3

**II - RESSALTAR** que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

**III - INFORMAR** que o(a) fazedor(a) de cultura (agente cultural) poderá interpor recurso relativo ao resultado preliminar da etapa de seleção das propostas de projetos culturais, por meio do <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/>, nos dias 13/03/2026 a 15/03/2026.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 12 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura - CONCULTURA

**RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CIRCO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC**, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 011/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

**I - TORNAR PÚBLICO** o resultado preliminar do Edital 011/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CIRCO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: FORMAÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
CIRCO PRESENTE NA COMUNIDADE - EDIÇÃO: FORMAÇÃO ARTÍSTICA E INCLUSÃO NA PERIFERIA	Moysa Rayane	PP	68.4
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Pavilhões - Formação Itinerante	Láisa Iasmim Fonseca da Silva	PP	64.4
Real Moscou, transmitindo a arte	RAFAEL NOGUEIRA GALVÃO	AC	56.1
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
Circo Presente Na Comunidade - Edição: Formação Artística e inclusão na Periferia	Moysa Rayane	PP	Item 8.1 do Edital
PALHAFITAS - Oficina de Palhaçaria e Confeção de Perna de Pau nos beiradões urbanos de Manaus	Ícaro Lima da Costa	AC	Anexo III - Critério de Seleção
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-