

Caminhos Baré: Imersão, Arte Cultura e Natureza	Arnaldo yarumare	60.4
Raízes que Sustentam: reforma produtiva e saberes tradicionais no Cidade Nova II	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	59.4
Grafismo Indígena em Tecidos, Artesanatos e Quadros	Felipe Prado Godinho	48.2
TABULEIRO CULTURAL MANAUS- SABERES, CULTURA E COTIDIANO	Suzane Kamilly Patrício Costa	43.0
Conservação e turismo cultural na CACHOEIRA DO CUIEIRAS na Comunidade Indígena Nova Esperança- Manaus-AM	Joarilson Garrido Melo	41.1
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
COTAS PARA PCD		
CLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
-	-	-
SUPLENTE		
PROJETO	NOME	NOTA
-	-	-
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	NOTA
-	-	-

MÓDULO: PROJETO ESTRUTURANTE			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Encantos da Floresta – Artesanato Amazônico e Economia Criativa	Guaraci Costa Martins	66.2	Pessoa Indígena
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Amazônia Audiovisual - Qualifica Cinema 26/27	Gianini Francesco Masulo Ribeiro Araujo	64.8	Pessoa Negra ou Parda
NATAL GEEK NO MUSEU	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	63.4	Pessoa Negra ou Parda
Núcleo Criativo Comunitário – Formação e Incubação em Audiovisual Popular	Camille Vitória Braga de Aquino Conde	63.1	Pessoa Negra ou Parda
FESTIVAL AQUÁTICO DE CAPOEIRA DA AMAZÔNIA	Ronaldo da Silva Vargas	62.5	Pessoa Negra ou Parda
Beleza que Transforma	Andressa Martins Vieira	61.7	Ampla Concorrência
Feira Camponesa: Terra, Alimento e Solidariedade – Formação e Cultura Popular na Zona Rural de Manaus	Adelyane Lobato Ossame	61.4	Pessoa Negra ou Parda
Feira de Economia Criativa do Sol	LUIZ CARLOS JUNQUEIRA DE ANDRADE ABREU	59.6	Pessoa Negra ou Parda
YARA PLAY – Plataforma Educacional Interativa para Preservação de Línguas Indígenas Amazônicas	Elisany de Sá Pinheiro	59.2	Pessoa Negra ou Parda
Plataforma de Articulação da Economia Criativa de Manaus	João Enan Macambira de Vasconcelos	58.5	Pessoa Negra ou Parda
HUB Identidade Manauara: Moda, Periferia e Sustentabilidade.	Glicia Caroline Rocha Cáuper	58.2	Ampla Concorrência
JULIA KAHANE TALKS	Kahane Company	57.9	Ampla Concorrência
Raízes que Curam: Fortalecimento da Produção de Saberes Ancestrais e Economia Criativa Indígena	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	57.8	Pessoa Indígena
AMAZÔNIA CRIATIVA 4.0 – Plataforma Digital e Laboratório de Inovação Cultural de Manaus	SmartCult Assessoria e Consultoria	57.8	Ampla Concorrência
MANAUS BARÉ FESTIVAL – 1ª EDIÇÃO	Lucaivilson Araujo de Sousa	57.5	Pessoa Negra ou Parda
Jornada Pólen: Fortalecimento Institucional e Gestão para Organizações Culturais de Manaus	Maria Cecília Costa Braga da Silva	56.8	Ampla Concorrência
Bússola Musical: Workshop de Gestão de Direitos e Mercado para Artistas Independentes	R.O Produções e Assessoria Ltda	56.8	Ampla Concorrência
Corpo-Rio: Vivência de Terapia do Som Amazônica	Amada Amanda Viana Procópio	56.2	Ampla Concorrência
Modernização e Acessibilidade de Videocast local	Umaia Farid Ismail Rosenwald	55.7	Ampla Concorrência
II Semana do Cinema Amazonense	Rubenilson Muniz de Sousa	55.2	Pessoa Indígena
FESTIVAL AMAZÔNICO DE CULTURA POP E ECONOMIA CRIATIVA	Guilherme Wendell Ferreira Barros	53.3	Ampla Concorrência
Laboratório de Projetos Culturais da Amazônia	Jose Jonas Gondim Farias Junior	52.4	Ampla Concorrência
Conexão Digital Alvorada: Workshop de Audiovisual e Streaming de Alta Performance	Renato Gimaço Picanço	49.4	Ampla Concorrência
CIRCO APOLLO ÍCARO NA PERIFERIA - CIRCULAÇÃO, FORMAÇÃO E INCLUSÃO	ANTONIO CLOEMAR NOGUEIRA GALVÃO	41.4	Pessoa Negra ou Parda
Amazônias Visuais – Protagonismo Feminino nas Artes Visuais de Manaus	Hadna Cruz de Pinho Abreu	41.3	Ampla Concorrência
Feira Ribeirinha Saberes e Sabores do Jatuarana	Glenda Barbosa da Costa	40.7	Ampla Concorrência
CEPECO AMAZÔNIA URBANA – Moda, Juventude e Economia Criativa em Manaus	Yasmin do Nascimento Feitosa	40.5	Pessoa Negra ou Parda
CURSO DE FORMAÇÃO DE MODA INDÍGENA AVANÇADO - MI MODA INDÍGENA	Rebeca De Oliveira Ferreira	40.1	Pessoa Indígena

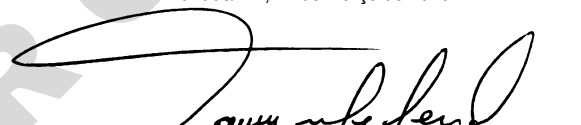
DESCLASSIFICADOS		
PROJETO	NOME	MOTIVO
Ciclo de Moda Circular e Autonomia	Andreza Silva Magalhães	Anexo III –Critério de seleção
Cia Al Karak	Marcio Cavalcante Guedes	Anexo III –Critério de seleção
Conservação e memória de obras de arte amazônicas em Manaus	CARLYSSON BASTOS SENA	Anexo III –Critério de seleção
Vozes da (AR)te: Exposição Interativa em AR	Suziane Victória Lima Cundiff	Anexo III –Critério de seleção
Sabores de Manaus 360º: Catálogo Imersivo de Gastronomia Ancestral	Marcos Flavio Barbosa Magalhaes	Anexo III –Critério de seleção
IGF2026 na 23ª SNCT	DANIELLA RODRIGUES BEZERRA	Anexo III –Critério de seleção
GAMER GEEKZONIA	LEANDRO RAMOS DE ANDRADE	Anexo III –Critério de seleção
Espatódea Trupe - A Retomada	Espatódea Trupe Produções Artísticas	Anexo III –Critério de seleção
Donatoni Pizzaria e Fomalha	MAYARA GLORIA GURGEL DE MIRANDA	Anexo III –Critério de seleção
Alex.benarroch@cfpc-a m.com.br	Alexsandro Benarroch da Silva	Anexo III –Critério de seleção

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 17 de março de 2026.

  
**JOÃO WELLINGTON DE MEIROS CURSINO**  
 Presidente do Fundo Municipal de Cultura - FMC

(\* Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 22 a 26, de 17 de março de 2026.

**(\* RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC**, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 010/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

**I – TORNAR PÚBLICO** o resultado FINAL do Edital 010/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA TEATRO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MÓDULO: PRODUÇÃO E FORMAÇÃO 1			
AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	74.7	PP
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
CENA PERIFÉRICA: TEATRO DO ABSURDO	Francimar Santos Junior	67.0	Pessoa Negra ou Parda
Teatralidade Periférica: Fantoches Encantados para Crianças PCDs do Parque Dez	MARCIA ELIZABETH RODRIGUES NOGUEIRA	66.7	Pessoa Negra ou Parda
Em cena	emilly dos santos cerdeira	65.8	Pessoa Negra ou Parda
CENA QUE TRANSFORMA	Jorge Dias Barbosa	65.0	Pessoa Negra ou Parda
A Coveira: Nomes Que Desaparecem	Abraão Dario Lopes Leão	64.0	Pessoa Negra ou Parda
TEMPORADA - HORTÊSIA	ARIANE FEITOZA GONZAGA	63.9	Ampla Concorrência
Artivismo com a peça: Se o Igarapé do Gigante falasse, o que elealaria?	Adriana Cris Alves de Pinho	62.8	Ampla Concorrência
Gigica entre pipocas, bananas e patos	Emily Giovana da Silva Araújo	62.8	Ampla Concorrência
Disk Me - Monólogo	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	62.7	Pessoa Negra ou Parda
Territórios Que Contam Histórias: Narrativas Comunitárias Em Cena	Gabriel Freitas Melo	62.7	Pessoa Negra ou Parda
Curumim e o Guardião da Natureza	Dina	62.0	Ampla Concorrência
EcoCena	Thiago de Assis Furtado e Silva	61.5	Ampla Concorrência
CIA RATAMIA - TEATRO INFANTIL "JUNTOS NA ESCOLA" Um espetáculo contra o Bullying	MARY MELO DA SILVA	61.3	Ampla Concorrência
RUDMENTAR - Em temporada	Ananda Sarah Tavares da Costa	61.3	Ampla Concorrência
Pra não magoar	Daniel Ferrat da Silva Macêdo	61.0	Ampla Concorrência
Círculo de Oficinas de Teatro Lambe-lambe	Mariana Fernandes Tavares de Freitas	60.8	Ampla Concorrência
A CARTOGRAIA DOS CAUSOS	JOSÉ GOMES RODRIGUES DE LIMA	60.6	Ampla Concorrência
Teatro Interativo e Inteligência Artificial em Escolas Públicas de Manaus	Lucas Martins Betoni	60.3	Ampla Concorrência
Alice na floresta das maravilhas: montagem e mediação	Elias Freitas de Souza	60.0	Ampla Concorrência
VIENAS ABIERTAS, CANTO LIVRE	JORGE KENNEDY PEREIRA CAMPOS	59.8	Ampla Concorrência
A JURICABA: corpo, território e memória em processo cênico no centro de Manaus	Dimas de Mendonça Oliveira	59.7	Ampla Concorrência
TEATRO EM ESCRITOS E ENCONTROS	Diogo Ramon da Silva Costa	58.4	Ampla Concorrência
Silêncio, Sangue e Terra: A Mulher no Teatro de Federico Garcia Lorca	Lucas Souza dos Santos	56.0	Ampla Concorrência
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
PALCO TÁTIL	MK Produções	72.3	PP
Jovens Produtores	Grupo Jurubébas de Teatro	68.8	PP
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
CENA PERIFÉRICA: TEATRO DO ABSURDO	Francimar Santos Junior	67.0	Pessoa Negra ou Parda
Teatralidade Periférica: Fantoches Encantados para Crianças PCDs do Parque Dez	MARCIA ELIZABETH RODRIGUES NOGUEIRA	66.7	Pessoa Negra ou Parda
Em cena	emilly dos santos cerdeira	65.8	Pessoa Negra ou Parda

CENA QUE TRANSFORMA	Jorge Dias Barbosa	65.0	Pessoa Negra ou Parda
A Coveira: Nomes Que Desaparecem	Abraão Dario Lopes Leão	64.0	Pessoa Negra ou Parda
Disk Me - Monólogo	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	62.7	Pessoa Negra ou Parda
Territórios Que Contam Histórias: Narrativas Comunitárias Em Cena	Gabriel Freitas Melo	62.7	Pessoa Negra ou Parda
COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
CORPO EM CENA: INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL NOS GRUPOS FOLCLÓRICOS	SEBASTIANA COLARES BRANDAO	IN	64.4
MÓDULO: PRODUÇÃO E FORMAÇÃO 2			
AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
JUVENTUDE EM MOVIMENTO – ARTE QUE TRANSFORMA	ASSOCIAÇÃO FILHO AMADO	74.7	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Missão Plano Perfeito – Circulação Teatral pela Sustentabilidade e Preservação da Amazônia	Marcia do Nascimento Vargas	72.2	Pessoa Negra ou Parda
A mulher que eu fui – um monólogo sobre amor, abuso e superação.	Rosa Maria Santos Martins	70.0	Ampla Concorrência
Laboratório Manaus	Regina Lúcia Azevedo de Melo	69.0	Pessoa Negra ou Parda
O Reflexo de Si: narrativas sob o olhar da mulher ribeirinha.	Mirian Pereira Simões	67.6	Pessoa Negra ou Parda
Teatro que Se Vê	Maiara Cabral Silva	67.6	Pessoa Negra ou Parda
Peça de Teatro "Entre Eu & Ela"	Magali Patrícia Rocha Azevedo	67.1	Pessoa Negra ou Parda
Antes do Rio Secar	Lia Benacon dos Santos	67.0	Pessoa Negra ou Parda
Produção e Circulação "Encantos de Beira de Rio: contando e recontando histórias Amazônicas"	Neuriz Figueira Pinheiro de Sousa	66.8	Pessoa Negra ou Parda
A ATRIZ E O CAIXOTE	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	66.0	Pessoa Negra ou Parda
Do Espetáculo ao Ritual: Proposições para um Método de Atuação	Maria Moraes de Andrade	65.7	Pessoa Indígena
ASSOCIAÇÃO 25 ANOS, ARTE&FATO.; TEMPORADA DO ESPETÁCULO FLECHA BORBOLETA ÉPICO DA FLORESTA (TEMPORADA. AÇÕES FORMATIVAS E INTERMEDIACÃO CULTURAL)	AACA - Associação dos Artistas Cênicos do Amazonas - Arte&Fato;	65.7	Pessoa Indígena
Sintomas	Matheus Camurça Pereira	65.7	Pessoa Negra ou Parda
Domesticado	Jean Ricardo Oliveira de Souza	65.3	Pessoa Negra ou Parda
Ação continuada - Auto de Natal das Pastorinhas	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	65.3	Pessoa Negra ou Parda
Corpo-Rio: criação cênica em deslocamento	Maria Moraes de Andrade	65.2	Pessoa Indígena
Paris dos Trópicos – O Espetáculo da Belle Époque	Iane Kelly Martins Meireles	65.1	Pessoa Indígena
OXIGÊNIO	Ruan Viana Pimenta	65.1	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA COMEDY FESTIVAL	Kellyson Stone De Carvalho	65.1	Pessoa Negra ou Parda
Quem foi ao vento, perdeu o assento	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	65.0	Pessoa Negra ou Parda
MUDAS - Quando a voz é calada	Matheus Camurça Pereira	65.0	Pessoa Negra ou Parda
Kinari: os espíritos da mata e o povo Apurinã	francisjane santiago do nascimento apurina	65.0	Pessoa Indígena
Mulheres que Sustentam o Chão – Contação de Histórias Negras Amazônicas	Yasmin Suelem Gama Silva	64.3	Pessoa Negra ou Parda
"O mandatário do negro rio: monólogo sobre a negritude em espaços de poder"	Keven Sobreira Ferreira	64.0	Pessoa Negra ou Parda

Visão no Mundo dos Matsés	Abraão Nakua Mayoruna	64.0	Pessoa Indígena
Mai Fanni Valentine – Amada sem rumo	Associação Cultural Apareceu a Margarida	64.0	Pessoa Negra ou Parda
Círculo Cultural para as Infâncias Curumins	Ana Claudia Motta de Oliveira	63.3	Ampla Concorrência
COBRA GRANDE SUSSURRA	Fernanda Seixas Serra	63.2	Ampla Concorrência
Mai Fanni Valentine – Amada sem rumo	Associação Cultural Apareceu a Margarida	62.9	Pessoa Negra ou Parda
Espectáculo Auto do Carão	Jean Batista da Cunha	62.8	Ampla Concorrência
Montagem Teatral Bimodal	Mariana Fernandes Tavares de Freitas	62.8	Ampla Concorrência
Sumauma em Cena	Rodrigo Barbosa Duarte	62.8	Ampla Concorrência
Círculo Agosto Liãs: Espetáculo Libera Ela	Deborah Lucia Ohana Rodrigues	62.5	Ampla Concorrência
Montagem espetáculo Andorinha Conto em Cordel	Deborah Lucia Ohana Rodrigues	62.5	Ampla Concorrência
Linhagem de Cisne: Uma releitura de Hans Christian Andersen	Larissa de Castro Martins	62.5	Ampla Concorrência
VIA DOLOROSA	COMPANHIA TEATRAL A RÃ QI RI	62.0	Ampla Concorrência
Lixiuda: Circulação de Espetáculo Teatral em Escolas Ribeirinhas de Manaus.	Adriano Rodrigues Alves	61.9	Ampla Concorrência
AYURI KAWA - Tempos Manaós	Karoline Medeiros de Araújo	61.9	Ampla Concorrência
Cantata do Soul - Teatro para Infância e Juventude	Instituto Soul do Monte	61.8	Ampla Concorrência
Montagem Teatral - Outro Sujeito	logan ARIel Montefusco Melo	61.8	Pessoa Negra ou Parda
PEDAGOGIA DO TEATRO: DIÁLOGO FORMATIVO ENTRE EDUCADORES	Mirian da Encarnação Almeida	61.5	Ampla Concorrência
AYURI KAWA – Tempos Manaós	Karoline Medeiros de Araújo	61.5	Ampla Concorrência
Destruição: mapa afetivo da memória	Francisco Rider Pereira da Silva	61.3	Ampla Concorrência
O Invisível Que Carrega Meus Pedidos	Larissa de Castro Martins	61.2	Ampla Concorrência
CAFUXA – A MEGERA NÃO DOMADA	ARIANE FEITOZA GONZAGA	60.2	Ampla Concorrência
Conexão Amazonas - Democracia Baré	Daniel Ferrat da Silva Macêdo	60.0	Ampla Concorrência
Bolsa de Formação Internacional em Atuação – LAPAC (EUA)	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS	59.8	Pessoa Indígena
VHS: Vínculos, Histórias e Sentidos	Manoel Messias Silveira Maciel	59.8	Ampla Concorrência
Antígona em Tempos Pandêmicos	MD PRODUCAO TEATRAL E ARTES CENICAS LTDA ME	59.7	Ampla Concorrência
WORKSHOP TEATRO PARA TODOS: Arte que transforma vidas	Anawa Produções	59.3	Ampla Concorrência
MADALENA DE ALENCAR	Henderson de Castro Martins	59.0	Pessoa Negra ou Parda
Farsas e Valsas	Geraldo Magela de Abreu Langbeck	59.0	Ampla Concorrência
Cyrandar	Mirian da Encarnação Almeida	58.6	Ampla Concorrência
Espectáculo Teatral "Julieu e Romieta"	Tiago Oliveira da Rocha	58.2	Ampla Concorrência
Contadora de Histórias: A Arte de Transformar através das Histórias	Elza Mestrinho Passos	58.0	Ampla Concorrência
A Arte da Leitura Dramática em Escolas Públicas (6 meses)	BRUNO M MONTEIRO PRODUCOES LTDA	58.0	Ampla Concorrência
De repente gávida	ANTONIO ROGERIO DOS SANTOS	56.4	Ampla Concorrência
Performance Afectos	Robson Ney Lima De Souza Costa	56.4	Ampla Concorrência
CRIAÇÃO JURUPIXUNA	Daniel Rebelo de Souza Mazzaro	51.3	Ampla Concorrência
<b>COTAS PARA PESSOAS NEGRAS E PARDAS</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
H2O – Dramaturgia das Águas	Ykamiabas Produções	73.4	Pessoa Negra ou Parda
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Missão Plano Perfeito – Circulação Teatral pela Sustentabilidade e Preservação da Amazônia	Marcia do Nascimento Vargas	72.2	Pessoa Negra ou Parda
Laboratório Manaus	Regina Lúcia Azevedo de Melo	69.0	Pessoa Negra ou Parda
O Reflexo de Si: narrativas sob o olhar da mulher ribeirinha.	Mirian Pereira Simões	67.6	Pessoa Negra ou Parda
Teatro que Se Vê	Maiara Cabral Silva	67.6	Pessoa Negra ou Parda
Peça de Teatro "Entre Eu & Ela"	Magali Patrícia Rocha Azevedo	67.1	Pessoa Negra ou Parda

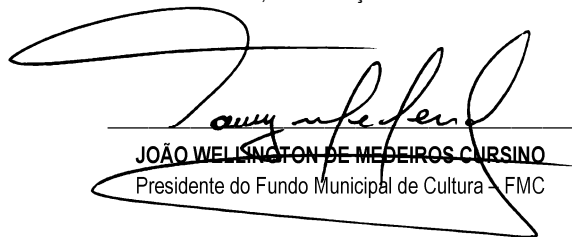
Antes do Rio Secar	Lia Benacon dos Santos	67.0	Pessoa Negra ou Parda
Produção e Circulação "Encantos de Beira de Rio: contando e recontando histórias Amazônicas"	Neuriza Figueira Pinheiro de Sousa	66.8	Pessoa Negra ou Parda
A ATRIZ E O CAIXOTE	NAYANNA ALMEIDA DA SILVA	66.0	Pessoa Negra ou Parda
Sintomas	Matheus Camurça Pereira	65.7	Pessoa Negra ou Parda
Domesticado	Jean Ricardo Oliveira de Souza	65.3	Pessoa Negra ou Parda
Ação continuada - Auto de Natal das Pastorinhas	OTAVIO RODRIGUES DA SILVA	65.3	Pessoa Negra ou Parda
OXIGÊNIO	Ruan Viana Pimenta	65.1	Pessoa Negra ou Parda
AMAZÔNIA COMEDY FESTIVAL	Kellyson Stone De Carvalho	65.1	Pessoa Negra ou Parda
Quem foi ao vento, perdeu o assento	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	65.0	Pessoa Negra ou Parda
MUDAS - Quando a voz é calada	Matheus Camurça Pereira	65.0	Pessoa Negra ou Parda
Mulheres que Sustentam o Chão – Contação de Histórias Negras Amazônicas	Yasmin Suelem Gama Silva	64.3	Pessoa Negra ou Parda
"O mandatário do negro rio: monólogo sobre a negritude em espaços de poder"	Keven Sobreira Ferreira	64.0	Pessoa Negra ou Parda
Mai Fanni Valentine – Amada sem rumo	Associação Cultural Apareceu a Margarida	64.0	Pessoa Negra ou Parda
Montagem Teatral - Outro Sujeito	logan ARIel Montefusco Melo	61.8	Pessoa Negra ou Parda
MADALENA DE ALENCAR	Henderson de Castro Martins	59.0	Pessoa Negra ou Parda
<b>COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
"MÃOS QUE RECORTAM, FORMAS QUE ENCANTAM"	Israel Silva de Castro	68.8	Pessoa Indígena
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
Do Espetáculo ao Ritual: Proposições para um Método de Atuação	Maria Moraes de Andrade	65.7	Pessoa Indígena
ASSOCIAÇÃO 25 ANOS, ARTE&FATO., TEMPORADA DO ESPETÁCULO FLECHA BORBOLETA ÉPICO DA FLORESTA (TEMPORADA. AÇÕES FORMATIVAS E INTERMEDIACÃO CULTURAL)	AACA - Associação dos Artistas Cênicos do Amazonas - Arte&Fato;	65.7	Pessoa Indígena
Corpo-Rio: criação cênica em deslocamento	Maria Moraes de Andrade	65.2	Pessoa Indígena
Paris dos Trópicos – O Espetáculo da Belle Époque	Iane Kelly Martins Meireles	65.1	Pessoa Indígena
Kinari: os espíritos da mata e o povo Apurinã	francisjane santiago do nascimento apurina	65.0	Pessoa Indígena
Visão no Mundo dos Matsés	Abraão Nakua Mayoruna	64.0	Pessoa Indígena
Bolsa de Formação Internacional em Atuação – LAPAC (EUA)	THIAGO JESUS SANTOS BARBOSA MARTINS	59.8	Pessoa Indígena
<b>COTAS PARA PESSOAS PCD</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
NA PRÓXIMA SEMANA	ELIZEU MELO GUIMARAES	65.0	Pessoa com deficiência
<b>MODULO: BOLSAS</b>			
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
Teatro em Movimento	Maiara Cabral Silva	67.0	Pessoa Negra ou Parda
Travessia Cênica: Formação em Dramaturgia Corporal e Interpretação para Audiovisual	Pedra de Fogo Produções	64.7	Ampla Concorrência
OFICINAS 'ATORES ANÔNIMOS'	Diogo Ramon da Silva Costa	58.4	Ampla Concorrência
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
Travessia Cênica: Formação em Dramaturgia Corporal e Interpretação para Audiovisual	Pedra de Fogo Produções	Ampla Concorrência	Item 8.11 do Edital
<b>PESSOAS NEGRAS OU PARDAS</b>			
<b>CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
Bolsa de Instalação RJ	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	58.3	Pessoa Negra ou Parda

II – RESSALTAR que os projetos com o status "SUPLENTE" cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

**III – INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamaneaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(\* Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 26 a 28, de 17 de março de 2026.

**(\* RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 011/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CIRCO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

CONSIDERANDO a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

CONSIDERANDO as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 011/2026;

CONSIDERANDO a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

CONSIDERANDO a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

**I – TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 011/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA CIRCO PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: FORMAÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Pavilhões - Formação Itinerante	Laisa lasmin Fonseca da Silva	69,4	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Real Moscou, transmitindo a arte	RAFAEL NOGUEIRA GALVÃO	56,1	Ampla Concorrência
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
PALHAFITAS - Oficina de Palhaçaria e Confeção de Perna de Pau nos beiradões urbanos de Manaus	Ícaro lima da Costa	Anexo III – Critério de Seleção	Ampla Concorrência
Circo Presente Na Comunidade - Edição: Formação Artística e inclusão na Periferia	Moysa Rayane	Item 8.11 do Edital	Pessoa Negra ou Parda

COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
CIRCO PRESENTE NA COMUNIDADE - EDIÇÃO: FORMAÇÃO ARTÍSTICA E INCLUSÃO NA PERIFERIA	Moysa Rayane	68,4	Pessoa Negra ou Parda
Rir é Poder – Palhaçaria Preta em Formação	Daniely Jesus de Souza Lima	65,4	Pessoa Negra ou Parda
Escola-Picadeiro, - Sonho, Riso e Equilíbrio	Israel Silva de Castro	62,8	Pessoa Indígena
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-
COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Escola-Picadeiro, - Sonho, Riso e Equilíbrio	Israel Silva de Castro	62,8	Pessoa Indígena
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-
COTAS PARA PCD			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
FORMAÇÃO CONTINUADA EM ACROBACIA AÉREA - MANAUS X BARCELONA	JEAN WINDER VIEIRA DA GAMA	64,2	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

MODULO: CIRCULAÇÃO			
AMPLA CONCORRÊNCIA			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
TEMPORADA SÍSMIA - HABITAR O EFÊMERO: 3x CORPO-ILHA-LUGAR	Elsangela Oliveira Nobre	68,1	Ampla Concorrência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Aaarr! Piratas! - Manaus é nosso mapa!	logan ARIel Montefusco Melo	65,1	Pessoa Negra ou Parda
BOXE COM PALHAÇADA: 17 ANOS DE PALHAÇARIA EM MOVIMENTO"	GRUPO COMPALHAÇADA	64,9	Ampla Concorrência
Contos da Mazoca	Maria Fernanda Carmim Lima	64,2	Pessoa Negra ou Parda
Bricando no Escuro	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	64,0	Pessoa Negra ou Parda
Cine Circo Tela Preta - Circuito Itinerante Circense	Francine Marie Ribeiro	63,9	Pessoa Negra ou Parda
Projeto "Círculos do Tempo, Geometria do Instante - Laboratório Rojo"	Estefhani Gabriela Rojas Gomez	62,2	Ampla Concorrência
Clowntidiano - Para Além do Urbano 2ª Edição	Jean Ricardo Oliveira de Souza	61,8	Pessoa Negra ou Parda
O Circo delas	GILMARA DOS SANTOS RODRIGUES	59,6	Pessoa Negra ou Parda
CIRCO DE PAU A PIQUE - CIRCULAÇÃO	Alexandre Marques Galvão	59,2	Ampla Concorrência
circos do igapó	MATHEUS CORREA DA SILVA	50,3	Pessoa Negra ou Parda

DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
-	-	-	-

COTAS PARA NEGRAS E PARDAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Circo da Memória Viva – Espetáculo Circense Comunitário no Dia das Crianças	manilze ferreira de sousa	66,7	Pessoa Negra ou Parda
Aaarr! Piratas! - Manaus é nosso mapa!	logan ARIel Montefusco Melo	65,1	Pessoa Negra ou Parda
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Contos da Mazoca	Maria Fernanda Carmim Lima	64,2	Pessoa Negra ou Parda
Bricando no Escuro	VALDERES VIEIRA DE SOUZA	64,0	Pessoa Negra ou Parda
Cine Circo Tela Preta - Circuito Itinerante Circense	Francine Marie Ribeiro	63,9	Pessoa Negra ou Parda
Angellison e os Contos de Natal nas Escolas	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	61,8	Pessoa Negra ou Parda
Clowntidiano - Para Além do Urbano 2ª Edição	Jean Ricardo Oliveira de Souza	61,8	Pessoa Negra ou Parda
O Circo delas	GILMARA DOS SANTOS RODRIGUES	59,6	Pessoa Negra ou Parda
circos do igapó	MATHEUS CORREA DA SILVA	50,3	Pessoa Negra ou Parda
COTAS INDÍGENAS			
CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Rindo que Só – Comicidade Popular da Cidade	lane Kelly Martins Meireles	62,8	Pessoa Indígena