

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

MODULO: PRODUÇÃO AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
O CIRCO NA FAVELA - FORMAÇÃO	RAQUEL NOGUEIRA GALVÃO	67,9	Pessoa Negra ou Parda

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Boi, Boi, Boi nas Águas Negras	Iris Raissa de Souza Oliveira	66,3	Ampla Concorrência
O Futuro da Alegria - Escola Itinerante de Palhacinhos	Cristiana Tavares Vieira	63,2	Pessoa Negra ou Parda
Amana- Corpo- Água	Ayla Tayná da Silva Nascimento	62,3	Ampla Concorrência
O circo para todos	VANDERLEY PINHEIRO	56,1	Ampla Concorrência
Natal Circense - arte, inclusão e pertencimento	Rosane Marcela de Vasconcelos Pereira	40,8	Ampla Concorrência

DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-

COTAS PARA NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Cabaret Lona Aberta	Francine Marie Ribeiro	63,6	Pessoa Negra ou Parda
Riso que Cura – Circulação Circense Solidária nos Abrigos de Manaus - Palhaço Papito	Wilton Borges da Silva	62,2	Pessoa Negra ou Parda

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
O Futuro da Alegria - Escola Itinerante de Palhacinhos	Cristiana Tavares Vieira	PP	59,9

COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
MOCA - PLATAFORMA AMAZÔNIDA DE CIRCO	JEAN WINDER VIEIRA DA GAMA	63,4	Pessoa com deficiência

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

MODULO: BOLSAS AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Qualificação da mestra da cultura, Palhaça Gemada	MARIA ROSINETE BENTES GEMAQUE	63,0	Pessoa Negra ou Parda
Aprimoramento da Palhaçaria	JOÃO ADAIAS ASSUNÇÃO DE ALMEIDA	62,3	Pessoa Negra ou Parda

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	MOTIVO	COTA
-	-	-	-

AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Corpo em Ascensão - Pesquisa e Aprimoramento em Técnica de Faixa Aérea	Márcia Beatriz Silva de Souza	42,9	Ampla Concorrência

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

COTAS PARA NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Aperfeiçoamento circense	MARIGELSO ASSUNÇÃO LUCIO	61,5	Pessoa Negra ou Parda
Pesquisa e Sistematização de Metodologia de Ensino em Tecido Acrobático	Elesio de Abreu Cezequiel jessé refosco pauchnerosta	59,8	Ampla Concorrência

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Palhaço Maluco	Elesio de Abreu Costa	52,7	PP

COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

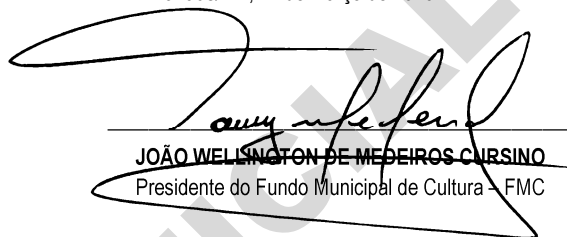
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
-	-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 17 de março de 2026.

  
**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
 Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(\*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 28 a 30, de 17 de março de 2026.

(\*) **RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 012/2026 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA LGBTQUIAPN+ PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 012/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 012/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA LGBTQUIAPN+ PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: PRODUÇÃO 1 AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
AMZNIA ON STAGE - PALCO DA MÚSICA TRANSLGBT+ DE MANAUS	Ravi Carvalho Veiga	IN	68,0

A equidade algorítmica é possível em tempos de Inteligência Artificial? Corpos LGBTQIAPN+, direitos humanos e proteção de dados na Amazônia	MAYANE BATISTA LIMA	PP	67.5
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
ARRAIA DA DIVERSIDADE – CORPOS, CORES, TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA JUNINA LGBTQIAPN+	Ylalo Pereira Carvalho da Silva	AC	66.5
Exercício de ABAPORUTAÇÃO: Oficina-relâmpago de artes cênicas em espaços públicos para promoção da diversidade, da convivência e da visibilidade das culturas LGBTQIAPN+ em Manaus	Dimas de Mendonça Oliveira	AC	65.0
Projeto Cultural: Celebração do Legado LGBTQIAPN+ do Parque Dez de Novembro	WILLIAM CESAR NOGUEIRA DAS CHAGAS	PCD	62.7
Disk Me	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	61.0
Nariz com Nariz	Ananda Guimarães Barbosa	PCD	60.8
CIRCUITO - PAPIISA JOANA	Jorge Antonio Gama Ribeiro	PP	60.7
Acorde Inverso (Curta-metragem)	Bernardo dos Santos Barbosa	PP	60.6
ORGULHO MANAUARA: Poéticas LGBTQIAPN+ na Amazônia	CARLYSSON BASTOS SENA	AC	60.5
Lampião em Cena: Memória, Resistência e Liberdade	Jorge Dias Barbosa	PP	60.2
POR TODAS AS NOSSAS CORES	Ana Carolina Correa de Medeiros	AC	60.1
O Peso do Ar	José Gregório Arenas Marin	AC	60.0
Não é Sobre Amor	Oscar Cordeiro Bustamante	PP	59.8
Medeia Não Vai Morrer: Riso, Orgulho e Resistência nas Periferias de Manaus	Caio da Silva Malcher	PP	59.5
Vida de Show	Paulo Roberto Olímpio da Silva	AC	59.0
QUEERZÔNIA 2	Estevan Leandro Sousa Tavares	AC	59.0
Projeto Cultural: "Aquarela da Resistência"	Gabriel Sales Medeiros	AC	58.0
" Entre Matéria e Identidade "	Luis	AC	56.0
Manaus, Manas e Monas: 1ª Mostra Amazônica de Videodança LGBTQIAPN+	Marcelo Soares do Nascimento	AC	54.7
Exposição Itinerante: Tinha Artista Aqui	Iná Ferreira de Souza Figueiredo	PP	48.2
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
Medeia Não Vai Morrer: Riso, Orgulho e Resistência nas Periferias de Manaus	Caio da Silva Malcher	PP	Item 8.1 do Edital
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA TRANS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
HOTEL VIENA	Nicole Queiros Moraes	AC	61.8
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-
<b>COTAS PARA NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Medeia Não Vai Morrer: Riso, Orgulho e Resistência nas Periferias de Manaus	Caio da Silva Malcher	PP	63.0
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Disk Me	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	61.0
CIRCUITO - PAPIISA JOANA	Jorge Antonio Gama Ribeiro	PP	60.7
Acorde Inverso (Curta-metragem)	Bernardo dos Santos Barbosa	PP	60.6
Lampião em Cena: Memória, Resistência e Liberdade	Jorge Dias Barbosa	PP	60.2
Não é Sobre Amor	Oscar Cordeiro Bustamante	PP	59.8
Não é Sobre Amor	Oscar Cordeiro Bustamante	PP	57.0
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-
<b>COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Kuatiarata Ukuatupa (Caminhos Estampados:) A jornada do povo Kokama na cidade	Jardeline dos Santos Costa	IN	64.6
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-

<b>COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
BANZEIRO DAS ENCANTADAS: Encontro Cultural de Mulheres Lésbicas e Bissexuais (cis e trans) de Manaus	RAIANE ALENCAR DA SILVA	PCD	65.0
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Projeto Cultural: Celebração do Legado LGBTQIAPN+ do Parque Dez de Novembro	WILLIAM CESAR NOGUEIRA DAS CHAGAS	PCD	62.7
Nariz com Nariz	Ananda Guimarães Barbosa	PCD	60.8
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-
<b>MÓDULO: PRODUÇÃO 2 AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Sapatilhas	Ariel Kumagai Antunes Sampaio	PCD	70.0
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Álbum "Mix Amazônia" – Wendy Lady Uruará	Wendy Lady Oha Silva Dias	PP	67.2
	Elida Alencar de Macedo	PP	65.8
OLHARES PLURAIS – Produção Fotográfica para Visibilidade LGBTQIAPN+	Carlos Printes de Santana Junior	AC	65.0
k9999 - rádio, difusão e educação	andre luiz mendes cancela	PP	64.8
Espectáculo "Matinta - A Metamorfose Dissidente"	AMADA AMANDA VIANA PROCÓPIO	AC	64.4
Cartografias dos Afetos: Literatura LGBTQIA+ em Trânsito	Maria Moraes de Andrade	IN	63.4
HOME ARTE - 2ª TEMPORADA - EPISÓDIO 3	Clayson Charles Cardoso Ferreira	PP	63.2
Corre Ballroom	Yamilla Manicongo Coelho da Rocha	PP	63.0
Corpos Dissidentes e Arte Política: trocas entre Amazônia e Sudeste	Maria Moraes de Andrade	IN	62.7
Musical Acoustic Love	IVANEY DOS SANTOS BRANCO	PP	62.6
Luidez Precária: A vida adulta sem manual	Camila da Silva Soares	PP	62.0
Vidas Dissidentes da Periferia: Narrativas LGBTQIAPN+ em Manaus	Larissa de Oliveira Carneiro	PCD	62.0
A Legítima Mulher	Malena Benhur	AC	62.0
Doc-Show LGBTQIAPN+: Lady Parker, a rainha do jaraqui, nas periferias de Manaus	Michel da Silva Guerrero	PP	62.0
Todo Mundo Já Me Imaginou Morto	Luiz Augusto de Lima Gomes	AC	61.5
Raízes Dissidentes: economia criativa e saberes LGBTQIAPN+ na Cidade Nova	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	IN	61.2
Miss Amazonas Gay Oficial - Edição 2026	Brenda Lamask	AC	60.8
Farmácia Viva: plantas medicinais e renda coletiva	ROSINETE COSTA MORAES DE ANDRADE	IN	60.7
EMBAIXADORES LGBTQIAPN+	Angelo Michel Pinheiro Pinto	AC	58.0
VIADOPANTA - performances de criação na cena das crises ecológicas	Saile Moura Farias	AC	57.8
"Entre Nós"	josé wallaf nascimento da costa castro	AC	57.5
Memória Viva: Vozes LGBTQIAPN+ da Cultura Urbana em Manaus	ARJUANDA LTDA	PP	51.2
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
VIADOPANTA - performances de criação na cena das crises ecológicas	Saile Moura Farias	AC	Item 8.1 do Edital
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA TRANS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Álbum "Mix Amazônia" – Wendy Lady	Wendy Lady Oha Silva Dias	TRANS	67.2
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
Corre Ballroom	Yamilla Manicongo Coelho da Rocha	TRANS	63.0
A Legítima Mulher	Malena Benhur	TRANS	62.0
Miss Amazonas Gay Oficial - Edição 2026	Brenda Lamask	TRANS	60.8
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-
<b>COTAS PARA NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-
<b>SUPLENTES</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>NOTA</b>
-	-	-	-
<b>DESCLASSIFICADOS</b>			
<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>COTA</b>	<b>MOTIVO</b>
-	-	-	-

COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-

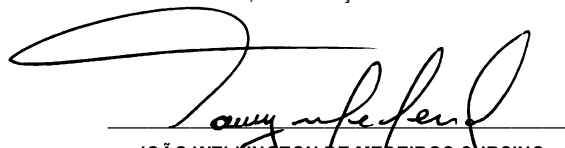
MODULO: FESTIVAL AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
Vogue Resistência	Italo de Souza Barbosa	AC	73.8
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
TRANSamazonicaS2.0	Ariel Kumagai Antunes Sampaio	PCD	72.6
Festival Orgulho na Praça – Arte, Resistência e Visibilidade LGBTQIAPN+	27.891.839 Elisia Cristina de Vasconcelos	AC	62.8
ENCANTARIA - CONTINUIDADE ESTRATÉGICA - FESTIVAL CURATORIAL DE EXPERIÊNCIA DE VÍNCULO	Fernanda Rodrigues	AC	61.5
Festival do Largo Teatro, Música, Cinema e Ações Formativas e Inclusivas para a comunidade LGBTQIAPN+	Douglas Barroso Rodrigues	IN	61.2
1. Festival e Circuito do Orgulho LGBTI+ de Manaus/AM - TEMA: Encantarias da Diversidade	Francisco Nery Vasconcelos Furtado	PP	61.0
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
1. Festival e Circuito do Orgulho LGBTI+ de Manaus/AM - TEMA: Encantarias da Diversidade	Francisco Nery Vasconcelos Furtado	PP	Item 8.1 do Edital
AMPLA CONCORRÊNCIA MULHERES CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS PARA NEGRAS E PARDAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS INDÍGENAS CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	MOTIVO
-	-	-	-
COTAS PARA PCD CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-
DESCLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	COTA	NOTA
-	-	-	-

II – **RESSALTAR** que os projetos com o status “SUPLENTE” cumpriram com as exigências do edital, porém não foram classificados por excederem o número de vagas destinadas à categoria;

III – **INFORMAR** que todos os contemplados deverão enviar os documentos para etapa de habilitação no endereço eletrônico: <https://www.portadaculturamanaus.com.br/> a partir do dia 18 a 23 de março.

**CIENTIFIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

Manaus/AM, 17 de março de 2026.



**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Fundo Municipal de Cultura – FMC

(\*) Republicado por ter sido veiculado com incorreções no DOM 6272, Caderno 3, páginas 30 a 32, de 17 de março de 2026.

**(\*) RESULTADO FINAL DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 013/2026 (PRODUÇÃO E FORMAÇÃO) SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA HIP-HOP PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).**

O PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA – CMC, no exercício das prerrogativas que lhe outorga o inciso II, artigo 128, da Lei Orgânica do Município de Manaus, art. 2º, parágrafo único, da Lei Nº 1.776 de outubro de 2013, bem como Decreto de 01 de janeiro de 2025, DOM, edição 5979,

**CONSIDERANDO** a Lei Nº 14.399, de 08 de julho de 2022 que dispõe sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, o Decreto Nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a PNAB e o Decreto Nº 11.453, de 23 de março de 2023, que trata do fomento à cultura;

**CONSIDERANDO** as exigências estabelecidas pelo Edital Nº 013/2026;

**CONSIDERANDO** a designação da Comissão de Seleção e as avaliações realizadas por esta;

**CONSIDERANDO** a necessidade de remanejar as vagas dentro das cotas estabelecidas no edital, em função da insuficiência de inscritos aptos a serem classificados;

**RESOLVE:**

I – **TORNAR PÚBLICO** o resultado final do Edital 013/2026 de SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS CULTURAIS NA CATEGORIA HIP-HOP PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO, conforme o que se segue:

MODULO: PRODUÇÃO 1 AMPLA CONCORRÊNCIA CLASSIFICADOS			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
ATÉ OS DIAS ATUAIS	Willacym Miguel de Souza Maia	69,7	Pessoa com deficiência
SUPLENTE			
PROJETO	NOME	NOTA	COTA
Hip Hop 360 – 2ª Edição	Ewelynn Gabrielle Silva Cavalcante	66,2	Pessoa Negra ou Parda
As Veias da Amazônia – Ritmos da Floresta Urbana	Adriele Albuquerque de Oliveira	65,2	Ampla Concorrência
Matinta Crew: Laboratório Hip Hop	Magali Patrícia Rocha Azevedo	64,6	Pessoa Negra ou Parda
MURAL ZEZINHO CORRÊA VIVE-REVITALIZAÇÃO DA OBRA	Jarbas do Carmo Gato Marinho	64,5	Ampla Concorrência
Roda de beats - Aperta o botão	Italo de Souza Barbosa	64,3	Ampla Concorrência
GUARDIÕES DAS ESTRELAS – HIP HOP COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	Carlos Roberto Oliveira Barbosa	64,2	Pessoa Negra ou Parda
Flow Manaus, O Hip Hop Não Para	Lurian suelleyn de Souza Taveira	64,2	Pessoa Negra ou Parda
10º FESTIVAL TRIBO VS TRIBO EDIÇÃO PNAB	Maykon andrade de almeida	63,9	Ampla Concorrência
Conexão 092	Lucas Campos Souza da Silva	63,3	Pessoa Negra ou Parda
Mural Riqueza das Águas	Jonison De Oliveira Vasconcelos	63,2	Pessoa Indígena