



**ATA Nº 007/2025**

**6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2025 DO CONSELHO MUNICIPAL DE  
CULTURA  
BIÊNIO 2024–2026**

A reunião do Conselho Municipal de Cultura - CONCULTURA ocorreu no dia 4 de junho de 2025, no auditório do Mirante Lúcia Almeida. No início da reunião, o Presidente cumprimentou a todos os presentes e parabenizando ao conselheiro José Nildo, que assumiu novo cargo de subsecretário da Secretaria Municipal da Mulher, Assistência Social e Cidadania (SEMASC). Passou-se então a leitura da ata realizada pela secretária do Pleno, Dra. Janayna Castro, terminada a leitura a palavra foi passada ao Presidente do Conselho.

Dando prosseguimento à pauta, o Presidente fez uma recapitulação dos temas abordados na reunião anterior. A conselheira Loren Luniere solicitou a palavra para apresentar um relatório das reuniões e principais conclusões do Grupo de Trabalho (GT), promovido pelos conselheiros do CONCULTURA. Durante sua fala, realizou a leitura da ata das reuniões do referido grupo. As temáticas abordadas concentraram-se em três eixos principais: o Plano Municipal de Cultura, a discussão sobre os segmentos culturais e o funcionamento da plataforma Porta da Cultura.

A conselheira destacou a importância da realização de um seminário que promovesse debates voltados à construção de definições dos segmentos culturais. Ressaltou, ainda, a necessidade de que as deliberações constantes no Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) sejam devidamente acatadas, mencionando que, no ano anterior, nem todas foram respeitadas.

Domini

Lunier



Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310  
Telefone: (92) 98842-1013

Encerrada a leitura, a palavra foi concedida à conselheira Daniely Peinado, que enfatizou a necessidade de maior aproximação entre os artistas e o CONCULTURA, com vistas a fortalecer as setoriais e ampliar as discussões. Destacou também a importância do envolvimento de todos os conselheiros na realização das oitivas.

O conselheiro Clênio observou a relevância de conceituar previamente os segmentos culturais, uma vez que essa discussão envolve aspectos históricos, filosóficos e sociológicos. Apontou que essa conceituação é essencial para tornar as propostas mais objetivas. Ademais, alertou para a necessidade de evitar a "guetização" dos editais, onde grupos com a mesma documentação concorrem a muitos editais com projetos diferentes e acabam monopolizando o fomento cultural. O conselheiro afirmou que se faz necessário uma melhor avaliação para uma maior democratização do fomento.

Na sequência, o conselheiro Clênio trouxe à discussão a situação dos cartunistas, que transitam entre diversos segmentos artísticos, como literatura e artes visuais. Propôs que, na plataforma Porta da Cultura, o artista seja considerado habilitado ou não para determinada finalidade, com base em sua atuação cultural e nas informações constantes no projeto. Essa medida contribuiria para evitar que um mesmo beneficiário seja contemplado em diversos projetos.

A conselheira Loren destacou a importância dos quadrinhos na cultura da região Norte, citando o exemplo do quadrinista Ademar Vieira, indicado ao Prêmio Jabuti de Literatura. Contudo, apesar da expressividade do segmento, ainda faltam políticas públicas direcionadas. O Presidente do CONCULTURA reforçou a necessidade de valorizar, além dos quadrinhos, outras expressões artísticas como a moda e as artes digitais.

Domi

LT 2



Na ocasião, o Presidente mencionou que há artistas não residentes em Manaus e, em alguns casos, nem no Brasil que participam dos editais municipais e são contemplados. Denunciou, ainda, casos de apropriação indevida de portfólios de artistas locais, com recebimento de altos valores para projetos que não os beneficiam diretamente.

O vice-presidente, Neilo Batista, mencionou que, no edital "Manaus Faz Cultura", houve projetos contemplados que não dispunham de mecanismos adequados para divulgar ações promovidas com recursos públicos.

A conselheira Marcivana reforçou que, diante de tais episódios, as etnias indígenas têm buscado capacitação e atualização quanto ao uso da plataforma e seus direitos, para que sejam elas próprias as proponentes dos projetos a elas direcionados.

O vice-presidente lembrou que, na ausência de capacidade técnica para a elaboração de projetos, os artistas podem participar por meio do instrumento "Projeto a termo".

O conselheiro Jonathas Almeida informou que a Manauscult possui o programa Prossac, voltado à formação de artistas para construção de seus portfólios, sugerindo que haja articulação com a presidência do órgão para ampliar essa capacitação.

A conselheira Loren reiterou a necessidade da realização de um Seminário de Políticas Públicas, visando à melhor formulação dos próximos editais.

O Presidente enfatizou que a orientação do Prefeito de Manaus é fazer com que os recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) cheguem a locais ainda não contemplados. Criticou a formação de um grupo de "pseudo-intelectuais" que, por meio de linguagem excessivamente técnica, dificulta o acesso às políticas culturais e favorece o enriquecimento de poucos em

Domini

detrimento de muitos. Para combater esse cenário, delegou à conselheira Loren a responsabilidade pela promoção e organização do referido seminário.

O conselheiro Astro defendeu que as autodeclarações devem ser verificadas já na fase de habilitação dos projetos, a fim de evitar contemplações indevidas.

O Presidente sugeriu a criação de uma banca de heteroidentificação, com o intuito de estabelecer critérios mais claros para a análise dessas declarações.

O conselheiro Astro destacou a necessidade de apoiar artistas em situação de vulnerabilidade social e intelectual na construção de seus portfólios, evitando que dependam exclusivamente de terceiros para a elaboração de projetos.

O Presidente propôs a criação de um cadastro específico para elaboradores de projetos, de forma que apenas aqueles devidamente registrados na plataforma possam prestar esse serviço, inibindo práticas abusivas.

A conselheira Loren sugeriu a criação de uma cadeira técnica no CONCULTURA, dedicada ao acompanhamento dessas questões. Defendeu, ainda, a atualização dos processos, em consonância com o que vem sendo implementado na esfera federal, para que as políticas culturais atendam melhor aos anseios dos artistas.

O vice-presidente observou que a terceirização da elaboração de projetos é uma prática antiga, e que uma das maneiras de mitigar esse problema é a realização do seminário, promovendo maior conhecimento aos artistas. Acrescentou que o PAAR 2024 foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros e, embora nem todas as contribuições tenham sido incorporadas, sua execução está em andamento. Informou também que os rendimentos dos recursos da Lei Paulo Gustavo foram utilizados para o chamamento de suplentes.

Pomni

Loren

Astro

Presidente

Conselheiro

Conselheiro

Conselheiro

Conselheiro

Conselheiro

Conselheiro



Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013

Na ocasião, o conselheiro Astro questionou sobre os rendimentos do fomento. O Presidente respondeu que todos os recursos estão sendo utilizados conforme previsto, que todos os pareceristas foram devidamente pagos e que o chamamento dos suplentes foi realizado. Ressaltou que até o dia 30 de junho, todos os valores em caixa serão destinados aos artistas.


A conselheira Monik questionou o andamento do pagamento dos pareceristas. A Dra. Janayna informou que, em reunião com o Vice-Presidente na SEMEF, foi confirmado que todos os processos estão sendo instruídos para que os pagamentos ocorram até o dia 30 de junho.

Antes do encerramento, o conselheiro João Bosco comunicou a necessidade de afastamento temporário de suas funções no Conselho, por motivos de saúde.

Nada mais havendo a tratar, o **Presidente** declarou encerrada a reunião.

  
**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura

  
**JONATHAS ALMEIDA RIBEIRO**  
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos

  
**LUANA MARIA SANTOS GONÇALVES**  
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade e Mudança do Clima

  
**RONI BRAZ DA SILVA**  
Secretaria Municipal de Finanças e Tecnologia da Informação



Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013



**CLENIO FRANCINE FREIRE PINTO**

Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Gestão



**MONIK ALVES RAMOS**

Secretaria Municipal de Educação

**JOSÉ NILDO GASPAR DE MELLO**

Secretaria Municipal da Mulher, Assistência Social e Cidadania



**RICARDO DA SILVA MOLDES**

Secretaria Municipal do Trabalho, Empreendedorismo e Inovação



**DANIEL DE LIMA CAVALCANTE**

Secretaria Municipal de Comunicação



**DANIELY PEINADO DOS SANTOS**

Representante do Segmento Teatro e Circo



**ALCIDES JANUARIO DE SOUZA**

Representante do Segmento Dança



**AVELINO MARINHO BORGES**

**Concultura**

Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura de

**Manaus**

Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013

Representante do Segmento Artes Visuais

*[Handwritten signature]*  
**JOÃO BOSCO PINTO ROCHA**

Representante do Segmento Literatura

*[Handwritten signature]*

**ANDREAS DOMINIQUE ALENCAR - DOMINIQUE JACI**

Representante do Segmento Áudio Visual

*[Handwritten signature]*

**MARCIVANA RODRIGUES PAIVA**

Representante do Segmento Cultura Étnica

*[Handwritten signature]*

**JONAS CARDOSO DA COSTA (MAYCON)**

Representante do Segmento Cultura Popular

*[Handwritten signature]*

**LOREN DOANNE LUNIÉRE SANTIAGO CAVALCANTE**

Representante do Segmento Música



Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013

Servidores do Conselho:

**Janayna Castro de Vasconcelos**

**Antônio José Pinto Barros**

**Azizilene Geber dos Santos**

