



ATA Nº 010/2025

**8ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2025 DO CONSELHO MUNICIPAL DE  
CULTURA  
BIÊNIO 2024–2026**

A reunião do Conselho Municipal de Cultura (Concultura) ocorreu no dia 12 de agosto de 2025, no Luso Sport Club. A reunião teve início com os cumprimentos do presidente da sessão, apresentando o local da reunião que é um prédio histórico da cidade que foi colocado à disposição do Concultura sempre que preciso. Terminado os cumprimentos foi lida pelo Vice-presidente do Concultura a ata da 7ª Reunião do Pleno.

Terminada a leitura da ata, o presidente do Conselho, tomou a palavra e deixou a reunião com pauta aberta.

A Conselheira Loren tomou a palavra, lembrando a pauta de curadoria do Sou Manaus, Passo a Paço de 2024, no qual dois conselheiros participaram do processo. Na ocasião a conselheira destacou que apesar do avanço é preciso ainda melhorar muito em relação ao relacionamento, onde se faz necessário que todos os conselheiros em seus respectivos segmentos estejam neste processo de curadoria do próximo evento em 2026.

O presidente do Conselho sugeriu que em uma reunião do Pleno, cada conselheiro de cada segmento teria essa indicação, e que se não houvesse a representação de todos os segmentos, já se levasse uma proposta previamente discutida por representantes.

Posteriormente o conselheiro Astro, tomou a palavra e ressaltou que apensar dos avanços, este ano houve uma estagnação com relação a representatividade dos artistas amazonenses no evento. Destacou ainda que, os artistas se encontram desanimados pois participam de reuniões e não

Domi

Loren

Paulo



encontrarem espaços mais efetivos de participação. Na ocasião o conselheiro sugeriu que houvesse uma programação de participação das curadorias.

O presidente do Conselho sugeriu em fazer uma reunião com o presidente da Manuscult, para poder definir o que se pode ou não ser feito, para entender o tamanho do espaço que o Conselho tem frente a secretaria.

O Vice-presidente, Neilo Batista, tomou a fala e destacou que os artistas manauaras têm possibilidade de serem projetados nacionalmente. Levando em consideração que o Sou Manaus se tornou um evento nacional, partindo desta perspectiva, o vice-presidente destacou que pode ser um meio pelo qual a cultura local pode ser valorizada e vista pela Prefeitura de Manaus.

A conselheira Loren, destacou que apesar das reivindicações de falta de oportunidade que os artistas afirmam ter, ressaltou que sempre é preciso atualização de portfólio, fazer a divulgação do próprio trabalho de maneira que eles consigam se preparar para as oportunidades que aparecem. A conselheira também destacou que o diálogo com a Manuscult está fluindo de maneira que consigam desenvolver um bom trabalho.

O conselheiro Jonathas, ressaltou o período que foram criadas as artes integralizadas, e destacou a importância de os artistas participarem e propôs que cada segmento com sua representação faça parte da curadoria e da continuação no sentido de fiscalização para que possa valer a representatividade. Contribuiu ainda para que no próximo ano, cada segmento saiba exatamente quanto pode dispor para poder organizar suas apresentações.

O conselheiro Astro destacou que ano passado foi possível os conselheiros apresentarem indicações de artistas para comporem os diversos espaços do Sou Manaus.

O presidente do Conselho, sugeriu que fosse feita indicações pelos próprios conselheiros.

Domi

422

upave

Handwritten signature

Handwritten signatures and initials on the right margin



A conselheira Loren completou que este movimento parte dos fóruns artísticos espalhados pela cidade e ressaltou que a abertura da Manauscult tem tido uma gestão muito aberta ao diálogo.

A conselheira Danielly, "sugeriu que haja a inclusão de portfólio na plataforma, no Porta da Cultura, que as inscrições ainda não incluíram a necessidade desse portfólio para comprovação dos artistas. Outra questão em relação também, para a gente pensar para os editais, é homologação de inscrição com os inscritos, os proponentes que apresentarem todos os documentos obrigatórios e todos os itens obrigatórios no Porta da Cultura, para que só os projetos que tivessem todos os documentos fossem avaliados.

Por fim, em relação ao recurso da Manauscult, que nós não tivemos ano passado, já que esses dois milhões que a Manauscult aportaria para o fomento da cultura em Manaus não se concretizou, e que esse ano, se eles pudessem, junto com um valor semelhante, esse valor ser dobrado.

Ainda sugeriu enviar pelo Concultura um documento à Manauscult fazendo essa solicitação e essa sugestão, porque ano passado não tivemos esse valor. Por fim, era só a questão da reunião extraordinária e das comissões. A gente não está reunindo, nós conseguimos reunir duas vezes online, com alguns poucos conselheiros.

Eu gostaria de ter a participação de todos, e eu acho que a gente só vai conseguir essa participação efetiva oficializando esses encontros numa reunião extraordinária. Para discutir os conceitos e também para falar sobre a plataforma Porta da Cultura, e também sobre o Plano Municipal de Cultura. Em relação ao Plano Municipal de Cultura, é que eu queria colocar o seguinte, a gente, quando o recurso é para os proponentes da sociedade civil, a gente tem um protocolo que é seguido, que é entregar o projeto, finalizar, fazer a prestação de contas.

Em relação aos valores que ficaram para os prédios públicos da Prefeitura, a gente ainda não teve o retorno do teto do Paço, do palco do Café

Domi

LA 2

refaire

vale



Teatro, e felizmente a gente teve agora o dos corpos artísticos. Mas então, como é que a gente acompanha esse processo do recurso que ficou da PNAB do ano passado para os prédios públicos da Prefeitura? No mais, era isso. Muito obrigada pela participação, pela possibilidade de participar aqui online.”

O Vice-presidente, Neilo destacou que os dois milhões questionados pela conselheira, houve uma negociação junto a prefeitura, que o Concultura entrasse com uma contrapartida e isso foi solicitação dos segmentos. Esta solicitação feita à Manauscult, que se fizesse um destaque para o Conselho no valor de dois milhões, para que se pudesse ser utilizado obrigatoriamente nos editais de 2024. Como houve um atraso e contingenciamento que não foi possível utilizar o recurso. Em conversa com o Clécio, foi acordado que pudesse ser utilizado em 2025, sendo possível negociar para ser acrescentado este valor ao PAR, visto que não foi utilizado.

Com relação as obras. Ficou acordado que a reforma do café teatro ficaria a encargo da Manauscult, enquanto os valores destinados no PAAR para as reformas seriam direcionados as reformas do telhado do Museu, a reforma do prédio de onde sediará o Conselho e a reforma do auditório que será destinado a uso comum da Manauscult e Concultura.

A Dra. Janayna destacou que a reforma do telhado já fora concluída enquanto a do prédio destinado ao Concultura ainda se encontra em desenvolvimento.

O presidente do conselho, destacou que os projetos previstos no PAAR estão sendo desenvolvidas com sucesso. Destacou ainda que nesta semana, o Concultura assinou uma parceria público-privada com a Empresa, Conta Contabilidade, que possibilita que os artistas abram sua MEI e consigam desenvolver a seguridade social caso tenham a necessidade deste meio. Destacou ainda outra parceria com o Banco do Brasil, por meio de um Termo de Cooperação Técnica, pelo qual os artistas contemplados, poderão abrir suas

Dami

Luiz

Paiva

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

reple

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



contas diretamente no banco para receberem o fomento sem ônus ou risco de perderem o recurso devido a dívidas bancárias.

Referente a abertura de MEI, a conselheira Marcivana destacou que muitos indígenas não abrem sua MEI devido aos programas sociais como o Bolsa Família. Outro aspecto que destacou é que os artistas devem ser orientados referente aos tributos que acarretam com a abertura da microempresa, para que não se gere uma dívida pública aos artistas.

O vice-presidente, sugeriu que fizesse um pedido por meio do Conselho, pedindo um projeto de Lei, pedindo ao Presidente da Comissão de Cultura da Câmara Municipal a anistia fiscal junto à Prefeitura de Manaus aos artistas manauaras.

O presidente destacou a necessidade de educar os artistas para que não se tornem dependentes destas políticas públicas.

A conselheira Loren questionou se a assessoria contábil oferecida pela empresa Conta Contábil também poderia ser uma ponte entre o artista que sofreu algum acidente e o INSS. O presidente do Conselho colocou a disposição o Jurídico e o Contábil do Concultura à disposição.

A conselheira Dominique sugeriu que se fizesse ações de formação aos artistas referente a abertura da MEI. A sugestão é que se faça um banco de dados para os orientar para que não tenham dificuldade fiscais devido a abertura. O presidente do Concultura, aproveitou o momento para agradecer a Conselheira Dominique pela participação na 2ª edição do Concultura nos Bairros, afirmando o quanto tem sido importante para os artistas esta aproximação, oferecendo a estes meios de conhecerem o papel do conselho e também oportunidades de desenvolverem seus projetos culturais.

O vice-presidente, Neilo Batista destacou que o conselho municipal tem se destacado na possibilidade de ouvir os artistas.

Domi

Q

412

[Handwritten signature]

uspo

ufava

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

P



O conselheiro Astro questionou se esta assessoria contábil está direcionada apenas aos artistas contemplados pelo recurso.

O presidente do Conselho, afirmou que, se o artista for contemplado ele negociará dentro da legalidade com a assessoria contábil para realizar todos estes tramites, incluindo a própria prestação de contas do projeto, que poderá ser realizado por meio da assessoria.

O assessor jurídico do Concultura, Dr. Antonio destacou que a abertura da MEI é opcional. Ressaltou ainda os benefícios e as obrigações fiscais junto ao INSS. A dra. Janayna convocou aos conselheiros que motivem os artistas dos segmentos para que participem do Concultura nos Bairros para que se sanem todas as dúvidas referente ao assunto.

A conselheira Loren, afirmou que na planilha de custos dos projetos tem um recurso destinado a taxas administrativas que podem ser utilizadas para esta finalidade.

A conselheira Marcivana afirmou que a coordenação dos povos indígenas afirmou que os membros do Copime possuem uma assessoria jurídica que ajudam os artistas indígenas a regularizarem as questões contábeis.

O presidente do Concultura divulgou a entrega da Orquestra de Câmara e o Corpo de Dança da Cidade de Manaus com a presença do prefeito de Manaus, David Almeida.

O vice-presidente contribuiu afirmando a importância da presença do prefeito neste evento para se veja a importância do Concultura para a cidade de Manaus.

A conselheira Danielly questionou ainda sobre a homologação de proponentes? Com projetos avaliados somente se apresentarem todos os documentos?

Por último: que agendemos reuniões extraordinárias para as comissões do Plano Municipal, Porta da Cultura e Conceitos dos setoriais do Concultura. Temos uma situação semelhante no circo. S. Alain, pirofagista, ano passado internou, fez procedimento, não fala, e segue parado até hoje, pois não pode mais realizar

Domi

212

upaire



Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310  
Telefone: (92) 98842-1013

seu ofício. Ele não se classificou no edital de Mestres da SEC, nem no Concultura ano passado, pois foi exclusivo para mestras.

O conselheiro Ricardo Moldes, diz que se coloca à disposição do departamento de apoio ao microempreendedor para ajudar na construção do projeto de lei sobre as reduções ou até zerar as taxas sobre os projetos dos artistas.

A conselheira Dominique expos a pauta dos arranjos regionais lançados pelo MINC, que cada ente pode fazer um aporte de no mínimo de 500,000.00 reais que terão a contrapartida de um para cinco. E a conselheira pediu que para finalizar o plano é preciso saber o valor no qual a prefeitura vai aportar.

O presidente do Concultura, destacou que irá alinhar com o prefeito os valores que podem ser aportados.

A conselheira Loren destacou muitas obras de audiovisual que tem ganhado destaque este ano como argumentos para poder convencer da necessidade de investir neste edital, que favorece não somente culturalmente, mas financeiramente a prefeitura de Manaus.

Não havendo mais nada a definir, o presidente do conselho encerrou a reunião parabenizando a todos os advogados presentes no Conselho.

Domi

412

upauis

12

1920



Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013

**JOÃO WELLINGTON DE MEDEIROS CURSINO**  
Presidente do Conselho Municipal de Cultura

**FRANCINEILO BATISTA**  
Vice-Presidente do Conselho Municipal de Cultura

**JONATHAS ALMEIDA RIBEIRO**  
Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos

**LUANA MARIA SANTOS GONÇALVES**  
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade e Mudança do Clima

**RONI BRAZ DA SILVA**  
Secretaria Municipal de Finanças e Tecnologia da Informação

**CLENIO FRANCINE FREIRE PINTO**  
Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Gestão

**MONIK ALVES RAMOS**  
Secretaria Municipal de Educação

**JOSÉ NILDO GASPARG DE MELLO**  
Secretaria Municipal da Mulher, Assistência Social e Cidadania




Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310


Telefone: (92) 98842-1013

  
**RICARDO DA SILVA MOLDES**

Secretaria Municipal do Trabalho, Empreendedorismo e Inovação

  
**DANIEL DE LIMA CAVALCANTE**  
Secretaria Municipal de Comunicação

  
**DANIELY PEINADO DOS SANTOS**  
Representante do Segmento Teatro e Circo

  
**ALCIDES JANUARIO DE SOUZA**  
Representante do Segmento Dança

  
**AVELINO MARINHO BORGES**  
Representante do Segmento Artes Visuais

  
**JOÃO BOSCO PINTO ROCHA**  
Representante do Segmento Literatura

  
**ANDREAS DOMINIQUE ALENCAR - DOMINIQUE JACI**  
Representante do Segmento Áudio Visual

  
**MARCIVANA RODRIGUES PAIVA**  
Representante do Segmento Cultura Étnica

**Concultura**

Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura de

**Manaus**

Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013

*Jonas Cardoso da Costa*

**JONAS CARDOSO DA COSTA (MAYCON)**

Representante do Segmento Cultura Popular

*Loren Doanne Luniere Santiago Cavalcante*

**LOREN DOANNE LUNIERE SANTIAGO CAVALCANTE**

Representante do Segmento Música



**Concultura**

Conselho Municipal de Cultura



Prefeitura de

**Manaus**

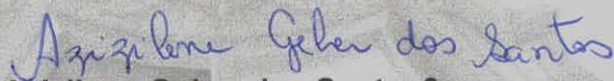
Endereço: R. Bernardo Ramos, 66, Centro - Cep: 69005-310

Telefone: (92) 98842-1013

Servidores do Conselho:

  
**Janayna Castro de Vasconcelos**

  
**Antonio José Pinto Barros**

  
**Azizilene Geber dos Santos0**

